



新加坡書法家協會 主办

新加坡老年書法大學

第十屆畢業展

05.11.2016-10.11.2016

新加坡书法中心 Singapore Calligraphy Centre 48 Waterloo Street Singapore 187952 • 电话:63377753/62381705 传真:63377756 • 电邮:ccss1968@singnet.com.sg 网址:www.ccss.org.sg • 地铁环线 CC2 百胜 (Bras Basah) 站 E 出口 (Plaza by the Park)

献词



主宾: **黄志明**
新加坡教育部长 (学校)
兼交通部第二部长

今天,新加坡老年书法大学举行第十届学生毕业典礼。“十”代表十全十美,谨此向应届毕业生圆满结业表示祝贺!

人的一生其实都在学习。毕了业,离开学校,踏入社会,所谓的“社会大学”也有修不完的课

程。退休后,不少人老年生活同样多姿多彩,就像你们这一班孜孜不倦、退而不休、热爱学习的老年书法大学的学子,实在是终身学习的好榜样。当然,你们这一届亦有几位正在职场上继续为社会服务的人士,在工作之余,不忘学习。所谓“行有余力,则以学文”,你们对学习的热忱令人敬佩,也是年轻人的楷模。

新加坡土地小、资源少,我们最宝贵的资源就是人力资源。你们这一届有几位建国一代国民,在建国之初勤勤恳恳、吃苦耐劳、义无反顾地做出无私的贡献,现在走进课堂,拿起毛笔,研究书法,力求让退休生活过得充实、更有意义。你们活到老,学到老的精神,为新加坡人树立了良好的榜样!

书法艺术,源远流长。它是传承中华文化的载体,是优秀的传统艺术。它是以汉字为素材,以毛笔为表现工具的一种造型艺术;不仅有广泛的实用价值,也有很高的审美效果。书法可以陶冶性情、修身养性。

新加坡老年书法大学在陈声桂校长的领导下,已培养出十届毕业生,让书法艺术在社会上继续发扬光大。书大的一些精英,在全国各阶层中发挥重要作用,他们有不少已经成为书法界的先驱,指导和培养下一代学习书法、参加全国大大小小的各种书法比赛与展览,负起薪火相传的重任。

我希望新加坡老年书法大学越办越好!祝贺第十届毕业生再攀高峰!也希望各种艺术如绘画、诗歌、音乐、舞蹈等等,在我国蓬勃发展,并且有更多艺术学院和团体,以老年书法大学为榜样,让更多国人有机会终身学习,使拥有“花园城市”美称的新加坡,成为百花齐放的学习之都、艺术之城!

今年毕业的文艺精英,是多么有缘地享有了这样的一个年份。今年的文艺精英正是于老年书法大学创立到第十年的时期。这样,今年的文艺精英是多么地可以欢之又欢,庆之又庆的一个毕业年、毕业日啊!

老年书法大学是一所老、中以至不太年轻的文艺爱好者,都可以来研习文艺的大学。来研习者,都不但于老年书法大学,得到名闻四海的书法校长亲自全力教导,还有机会到上海同济大学浸濡,得到更多的文艺学识,这是多么令人高兴的文艺研习啊!

今年的文艺精英们又都毕业了,我极盼大家的文艺都能不断地百尺竿头,更进一步;并以下列二语恭祝大家年年的快乐无穷!

精神文化益何在,文艺有成万事欢!

献词



陈声桂教授
校长兼书法导师

转眼间,新加坡老年书法大学举行第十届毕业典礼了。书大从2004年9月组建到2005年1月开课,近十二年的时间就这样无情的溜走了。可以说,书大的发展一年胜似一年,即使我们组团到上海参加的中华文化研习班的人数,也一年多过一年。

我们的学校不只管理得井然有序,教授授课也倾情认真!更重要的是,学生三年中学有所得而口碑相传,使书大在社会上建立起很好的声誉;即使在世界书坛,也因为新加坡书法家协会几十年来与各国紧密联系、互通有无而使书大名闻遐迩。

最近我日夜在撰写《新加坡书法史》,以便把它与我之前出版的两本书《书论十一辑》、《五十年书坛巡礼》摆在一起,作为这一生对新加坡以及世界书坛的献礼。在撰写的过程中,我发现南洋美术专科学校在1938年创立的时候,只收到14个学生,而我们书大第一届收到17个学生,14个毕业。过去十年,书大约有150位毕业生,所以应该说,这十二年的辛苦,是十分值得的!

我在班上告诉同学们:“一日书人,一世书人;一日书大人,一世书大人。”看看我们今年又有61位同道到上海去参加中华文化研习班,新老校友跟在籍的同学在途上一同听课、一起购书、一起膳食、一起游玩,我相信我们书大的前景是光明的。

在这个科技高度发达的时代,各国的书法理论无比的丰富,市上的字典碑帖无比的精良,学习书法已经是囊中探物的事,如果还有人学而未精、学而花俏、学而抛笔、学而妖媚、学而不化,一定是努力不够、杂念太多、心多旁骛、眼高手低。

其实,我们的书法历史,我们的书法理论,我们的书法佳构,历经千年,闪耀千古!所以,今后看到败坏的作品、怪邪的笔划、奇特的构图、凌乱的墨团,你仍可口诛笔伐,嗤之以鼻!明朝王铎说的:“宁拙毋巧、宁丑毋媚、宁支离毋轻滑、宁真率毋安排。”对你们仍是不可缺失的座右铭!

相处三年,不胜依依,希望你们今后在泥沙俱下的中外书坛,不只懂得分辨清浊,也懂得引领清流。

献词



苏新绫教授
新加坡老年书法大学
文史导师

时间走得飞快,转眼之间,老年书法大学创立至今,已来到快满第十二年的时期了。这是民间办学非常不容易的大事业。然而这种虽能但可贵的文化性大事业,却在陈校长的奋发创办下,成功地把老年书法大学营造为可称可赞的老年书法大学,稳是一所已给海内外不少的文艺知音爱好者都多所称赞的老年书法大学了。

老年书法大学年复一年都亮丽的发展,来到了今年是第十个毕业年的年份;实有一种很不寻常的意义,一种常被看作是具有纪念性、具有造成可以产生人类要欢庆的欢庆心情的年份。

新加坡老年书法大学第十届毕业生群像



坐者左起:廖朝云、陈树兰、苏新绫教授、陈声桂校长、施玉堂、叶思勃 / 中排左起:黄美娇、洪晓春、高光美、汪莹莹、龙靖雯、金弘 / 后排左起:冯清发、陈延杰、郑源荣、梁定树、许星耀。

新加坡老年书法大学的14级第十届毕业生学员,于2016年11月5日(星期六)下午4时30分,从新加坡教育部长(学校)兼交通部第二部长黄志明手中接过证书,为三年来的努力进修,划上美丽的句号。当日出席观礼的逾200人,包括中国文化参赞萧江华,新加坡书法中心董事会正副主席杨应群、郑谦木、陈佳模,董事陈秋香、李胜存、吴炳忠、陈森富、萧孙庆、林丽娟等,及新加坡书协副会长何钰峰、林隆惠等。

在过去的三年,他们从书法理论的学习与书法技巧的研究、十篇论文的撰写、到中国上海同济大学浸濡,以及提交书作参加毕业生展览等,正式修毕全部课程。

毕业典礼会在新加坡书法中心(48 Waterloo Street Singapore 187952)李光前堂举行,毕业书法展览会也在同地点举行。配合这次展览会出版的毕业专刊,在会场同步免费发送,当晚,他们在富临酒家举行毕业晚宴,筵开12席。较后,他们之中的12人,也作毕业之旅。

本届的毕业生共有15位,最年长的79岁,最年轻的38岁,他们是:陈树兰博士(79)、廖朝云(75)、施玉堂(69)、洪晓春(68)、梁定树(68)、叶思勃(62)、郑源荣(62)、汪莹莹(56)、黄美娇(54)、许星耀(53)、冯清发(52)、龙靖雯(49)、陈延杰(47)、高光美(46),及金弘(38);另有刘桂姪(51)修毕荣誉书学硕士课程。他们的书法展,将于11月10日(四)结束。

随着第十届学员毕业,目前书大正招收第十三届学生入学,名额所剩不多,请即报名。

咨询电话 +65 6337 7753/+65 6238 7105 Fax: 6337 7756 Email: ccss1968@singnet.com.sg

热烈祝贺陈声桂校长 荣获 中国书法家协会 颁给 国际书法特别贡献奖

献词



施玉堂
第十届毕业班
工委主席

近几年来,随着中国旅游业的开放,大江南北处处看到非常有韵味的书法牌匾,激发了我对书法的兴趣。很幸运在新加坡有一间老年书法大学提供三年完整的书法课程,有系统性的传授书法知识,例如让我们知道文房四宝的功能与保养,如何选帖和临帖,字体的种类,书法的格式和理论以及书法史等,并进一步强调人品与书法的重要性。

书大校长陈声桂老师认真的教导我们如何写字,让我们知道如何蓄墨、下笔、行笔,手笔、节奏等各种技法,用三年苦心,把平凡的铁练成钢。三年时间一晃而过,如今大家都掌握了书法的基本功,在书法方面有了一定的基础。我谨此代表所有毕业班同学借此机会感谢书大创办人、董事、赞助人和校长陈声桂教授及中国文化理论导师苏新绫教授,提供我们这个优良的学习书法环境和机会,在此欢度愉快的三年时光;也感谢同学们在学习书法的道路上,能够相互勉励与扶持,一起成长。

几年后,当我们再回首时,大家在书法的领域将有不同的成就,这就全靠个人的领悟和努力了。所谓“师父引入门,成败看个人”。我谨此祝福书大细水长流,发扬光大,让更多人有机会学写一手好字。



2015年5月30日，书大本届毕业生在寒山寺合影。唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》，使寒山古刹名扬天下，因“夜半钟声到客船”这一句话，使不少团员买了票上钟楼敲钟三下。他们也到园内“林有万竹，竹下多怪石，状如狻猊（狮子）者”的狮子林，这是苏州四大名园之一，至今有672年历史。



2016年5月28日，中国百年老校同济大学副校长江波教授（前排左五）在该校迎宾馆欢迎新加坡老年书法大学赴沪参加第九届中国文化研习班的61位学员。左四、六为新加坡原总理公署高级政务部长姚智、新加坡书协会长陈声桂教授。6月2日，同大副书记马锦明博士主持了结业式。图为本届毕业生与大家合影。



2016年5月29日，新加坡老年书法大学·同济大学中华文化研习班同学在书圣王羲之名迹“兰亭序”笔下的绍兴兰亭游览，本届毕业生无限欢愉地在“茂林修竹”中徘徊，流连忘返！之前，他们到了久仰的中国大文豪鲁迅的家乡、鲁迅名著《孔乙己》笔下的咸亨酒店享用午饭，顺买一包茴香豆来吃。



2016年3月2日，教育部部长兼国防高级政务部长王乙康（左四）在新加坡现代书画家作品展上与新加坡书协协会会长陈声桂教授（左五）及老年书法大学三年级（今年毕业班）部分学员们合影。左起叶思勃、汪荏苒、陈树兰博士、廖朝云、郑源荣、冯清发、洪晓春。右一、二为杨民献博士、何钰峰。



书大的同学也积极地参加新加坡书协开展的一些活动及展览，特别是一年一度的黄金岁月书法展，及新加坡当代书画家作品展。这是应届毕业生在2015年黄金岁月书法展会场留影。右二是书大校长陈声桂教授，右三是新加坡书法中心董事会名誉主席杨民献博士，其他人右起汪荏苒、陈树兰博士、洪晓春、郑源荣，及廖朝云。



书大三年毕业前的其中一堂课是现场挥毫，每位同学都得参加。现场挥毫不只可以纠正大家执笔的姿态，也可以训练同学的胆识，方便他们将来随时面对这样的挑战。图为陈树兰挥毫之影，右起高光美、施玉堂、汪荏苒、许星耀、廖朝云、洪晓春、郑源荣、冯清发，左一为导师陈声桂教授。

陈树兰 忆起中学时经常获得书法比赛奖状。有一次，老师当面鼓励，我们相对微笑，我点点头，以示承诺。多年法法实现的诺言，直到三年前入书大，得陈声桂教授亲自授课，书艺得以突破。愿与同学们同登书艺巅峰，以现此一诺。

陈延杰 是缘吧。偶然看到老年书法大学毕业的报导，一时冲动，从来没有提过毛笔的我，报读了老年书法大学。没想到竟然成为我人生中的一大里程碑。除了书法，还学到了很多待人处世的道理，更可贵的是结交了班上很多好友。由衷感谢老师的教导和大家的友情！

冯清发 学业可以毕业，学习不可以毕业，所以要活到老学到老。青春可以毕业，梦想不可以毕业，所以要勇于追求梦想。时光可以毕业，友情不可以毕业，所以要经常保持系。

高光美 时光飞逝，三年的书法课程已告一段落。三年对学习书法来说，只是非常短暂的时间，但是这三年带给我的，却是一段永远难忘的美好回忆。

龙靖珽 相信是起点，坚持是终点。

金弘 这几年来书法已然成为我成长过程中的伙伴，我从墨色和线条的变化中体会了书法的乐趣。从书法练习中感受到了中国传统文化的魅力，从书法班体会了互助互爱的同学之谊以及导师的谆谆善诱之恩，并感恩能够有机会来到书大学习。我会坚持不懈地努力，在书法上更为精进。

梁定树 我不上云顶、不上金沙、不上面簿，闲时写字消遣，获益不少。但愿此情长久，不枉此生。

郑源荣 虽然看了书法几十年，偶尔提笔乱挥半世纪，但也不及这三年认真的学习，就连自己的名字也重新练习了三年。诚心感谢陈声桂老师严格的教导与批改，也谢谢有缘相聚一堂同学们的协助，让我在今后的岁月有所寄托。



陈树兰·行书十屏 年近八十的中医学博士陈树兰，这次以行书十屏及四屏参加毕业生书法展，是本届书展的最大亮点！她年岁虽高，悬腕中锋却易如反掌，可以作为习字者的模范。

廖朝云 老师之终身事业，传播民族传统艺术的伟大精神，深得敬仰。三年同窗，学友亲如手足，互相钻研，相濡以沫，妙趣横生。愿同学们，持之以恒，终生学习。

施玉堂 与智者为伍，与仁者同行，与勇者同队；顺应天地自然之道行事。

洪晓春 学书法的最终目的，并非一定要成为书家。只要能活得充实、开心、有意义，为人生的最后一段里程，增添些许艳丽的色彩，就足够了。

许星耀 时光飞逝，三年书法学习生涯即将结束。突然觉得大师颜鲁公名句“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”特别有意思。非常欣赏老师独特的幽默教学法--书大经典名句“赢赢无带子”，“祖国需要你”，也很敬佩老师超强的精力和“建国一代”奉献精神。老师也常与同学分享他的人生经历和处世经验。这三年，的确获益良多！

汪荏苒 笔下的一点一画，都是生命之河的点滴轨迹，都是生命之壁的摩崖石刻。每一幅创作都能流传于亘古。

叶思勃 闲来戏笔墨，得趣常留连，求知入书大，明师多诲言，行草楷隶篆，演习勤钻研，同论翰墨乐，共享珍饈筵，济济众学子，时时笑声喧，时光荏苒去，弹指已三年，还约艺成后，仍续同学缘。

黄美娇 毕业了！一如修行，庄严而静美！我感恩这三年，愿之后的岁月，如这三年，勤耕墨田，不空过。