陳聲桂特大字書法集



Special Collection of Big Characters'
Calligraphy by Prof. Tan Siah Kwee

陳聲桂特大字書法集



2019 年 3 月 23 日，执政的人民行动党秘书长、新加坡总理李显龙（左）在新加坡国会大厦，以新加坡书法家协会会长、2000 年国家文化奖唯一得主陈声桂教授之四尺大“寿”书作，赠予年高九十、新加坡硕果仅存的首位内阁部长、建国元老王邦文作为九十寿礼。



1996 年 6 月 29 日，全国青年理事会属下的全国青年中心由新加坡总理吴作栋（右三）开幕。图为吴总理在国家发展部长兼青年理事会主席林勋强（右二）陪同下，观看新加坡书法家协会会长陈声桂当场挥写特大字“栋”之影。



1995 年 8 月 10 日，新加坡共和国总统王鼎昌在新达城国际会议中心，为耗费 45 万元坡币举行的“新加坡美术 95”揭幕。这是国家艺术理事会为庆祝新加坡建国 30 周年所举行的特别美展，全场共有 500 件作品。图为总统王鼎昌（左二）在新加坡环境发展部高级政务次长何家良（左一）等人陪同下、观赏书协会长陈声桂书写的特大字“玉琢”。



2000 年 2 月 9 日（年初三）三巴旺集选区国会议员及基层领袖，在三巴旺民众俱乐部，为新加坡副总理陈庆炎博士庆祝六十大寿，特约请新加坡书法家协会会长陈声桂在寿宴上挥写四尺大“寿”赠予陈氏。陈氏於 2011 年 9 月 1 日当选为新加坡共和国第七任总统。

榜书创作纵横谈
——《陈声桂特大字书法集》序

陈声桂

打算出版一本“特大字书法集”，断断续续已经构思了一段时间。

算起来，我写特大字也有二十多年了，而开始收集特大笔或者提倡特大字则更早。

1973 年 8 月 12 日，我以新加坡书法家协会名义与《星州日报》联办“全新现场书法比赛”，当时一共分五组：初小、高小、初中、高中以及公开组，每组都有毛笔、硬笔两项比赛，其中公开组还增设“特大字项”：特大字项就是我们所说的特大字书法。还记得当年我出的题目是“一支笔胜过一支剑”，要求参赛者一个字要超过一尺，当时反响不错！在赛场掀起一阵小高潮！

过后，我们主办或联办的比赛，都有特大字项。有一位书友陈扩业，很有创意地把软性扫帚（Penyapu）改装为特大笔，每天在其工作的义安理工学院走廊地上写字，当做晨运，一时成为报纸竞相报道的佳话。

1986 年 6 月 9 日，我从中国湖北武汉乘船，溯江而上到达荆州，没想到在那里竟然意外发现三支特大笔，当即毫不犹豫用 100 元人民币买了下来。那时的新加坡币和人民币的兑换率是人民币 1 元等于新加坡币 1.50 元。

一晃二十年，2006 年 8 月 29 日我和一行同仁到浙江湖州访问。湖州的代市长（时任常务副市长）谈月明专门安排我们参观笔厂，我们兴冲冲连着去了七间国营笔厂，结果却败兴而归，没有任何收获。最后到了“千金湖笔厂”，终于买到了我想要的特大笔。千金湖的特大笔，有大、中、小三种，合为一套。此后我教许多高官贵人公开挥毫，都是用千金湖的特大号笔。

也是在 2006 年，新加坡公益金主席蔡琼莹女士要打开筹款的渠道，请我餐叙。我于是兴起教非华族高官贵人写书法的主意，随之付诸行动，在各方推波助澜之下，用特大笔的机会一下子增加了许多。最近新加坡书法家协会把六位副总理挥毫的照片挂出来，里面有两张作品，是我送给张志贤副总理和尚达曼副总理的，各班学员们见了，立刻开始对特大字热衷起来。

特大字是不容易写的，所以我决定出这本书法集，供大家参照。

所谓的特大字讲的是榜书，也就是擘窠[bò kē] 书！过去，很多人写在楼堂、馆所、庭院的大型扁额即是。另外，祝贺人家生日的巨大寿字和福字也是。

特大字讲究端庄、稳重、雄强、灵动，还要给人觉得很有神采、很有气势！若有小小的破绽，就可看到你的毛病与不足！

榜书要给人家一种力量感、立体感、运动感、生命感，而且得具备线条美、结构美、章法美、墨色美！所以，古今写榜书的人多，被弃置的榜书也遍地皆是。

写榜书既然得呈现出这么多特点，因此，写的时候，最重要的是，不用写小字的方法，也不用写篆书或写草书的方法！

有意书写榜书的同道，可以以下列诸点参照：

① 心领神会：不管纸面是横排直排、字体多大、做什么用途、写什么内容，一定要了解个别字的主笔在何处？整幅字的要求是什么？
② 书前准备工作做足：写字如二人抬轿子，写榜书尤其是。几人拉纸？桌子多大？墨要多少？还有，压纸呢？草稿呢？
③ 迅笔疾飞：写榜书要适量的快，不可以像在画字。当然这个快，不是胡乱的快和随便的快，而是靠你的技巧和功力，做到笔笔送到，而不是信笔为之。
④ 严谨和开拓相结合：纸面上，要有主有次、有高有低、有大有小、有粗有细、有疏有密、有正有欹、有紧有散。
⑤ 掌握好墨色：榜书的墨要适量的浓，不能太淡，淡则伤神；也不能因为墨多形成墨团。要让“字眼”显现，使纸面灵动。
⑥ 章法预先安排好：哪里要写小字？怎样写？大字要怎样配小字？是配在左边？配在左右？配在下边？这些都要先胸有成竹。
⑦ 眼界要高：不要对自己写的榜书沾沾自喜，要多琢磨，不以丑为美、以俗为美！其实，榜书只是书法的支脉，并不可怕。重要的是掌握毛笔的运转，及驾驭毛笔的自如。

总之，写特大字需要有很好的楷书基础，因为榜书的主要字体是行楷，其次是隶书，再次是行书。篆书与草书是难以入榜的！如果要写好榜书，一定要下苦功花时间，否则不写也罢！不要勉强为之！试看敔功及林散之，没有写过特大字，照样名满天下！

书法有了榜书更加精彩，每个人试写榜书，也无形中增加了书法的魅力。

希望这本书，对今后新加坡榜书的发展，有所裨益！

陈声桂於 2020.11.28.圆日



陈声桂　　行书立轴　　44cm x 69cm　　2020 年

舞



陈声桂　　行书立轴　　61cm x 70cm　　2020 年

香　　草木幽香不动 / 尘　庚子



陈声桂　　行书立轴　　69cm x 82cm　　2020 年

达



陈声桂　　行书立轴　　65cm x 78cm　　2020 年

达　　己立立人己达达人



陈声桂　　行书立轴　　64cm x 73cm　　2020 年

远　　**宁静致远**



陈声桂　　行书立轴　　70cm x 96cm　　2020 年

边



陈声桂　　行书立轴　　67cm x 73cm　　2020 年

君　　**君子与君子以 / 同道为朋**



陈声桂　　行书立轴　　67cm x 71cm　　2020 年

君　　**君子与君子以 / 同道为朋**



陈声桂　　行书立轴　　42cm x 44cm　　2020 年

雨　　**雨入枝头睡 / 正宜**



陈声桂　　行书立轴　　59cm x 60cm　　2020 年

燕　　**细雨鱼儿出微 / 风燕子斜**



陈声桂　　行书立轴　　64cm x 68cm　　2020 年

燕　　**远鸥浮水静 / 轻燕受风斜**



陈声桂　　行书立轴　　69cm x 91cm　　2020 年

玉　　**玉人何处**



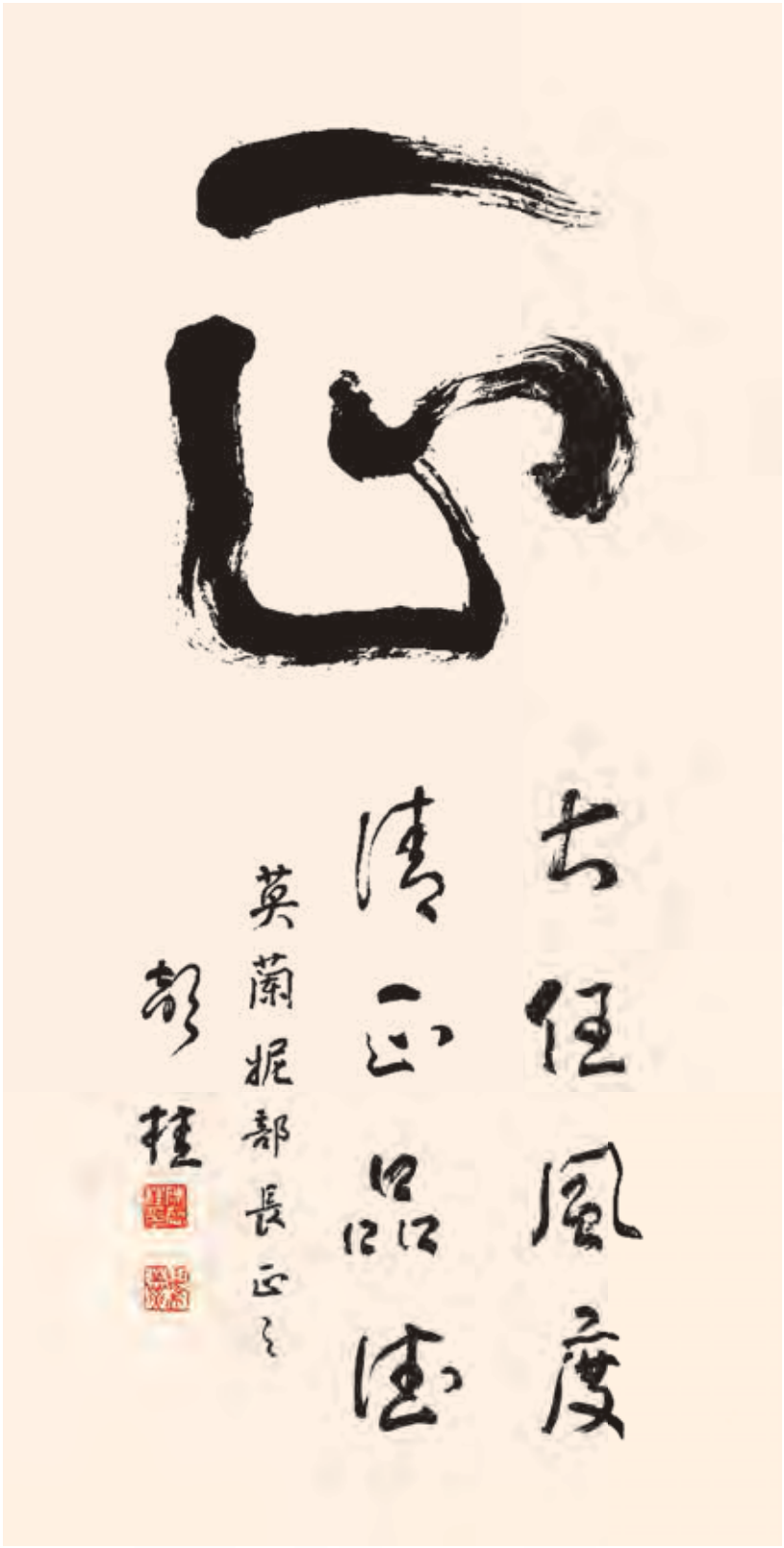
陈声桂　　行书条幅　　34cm x 65cm　　2020 年

玉　　玉在山 / 则草木 / 润



陈声桂　　行书立轴　　69cm x 69cm　　2020 年

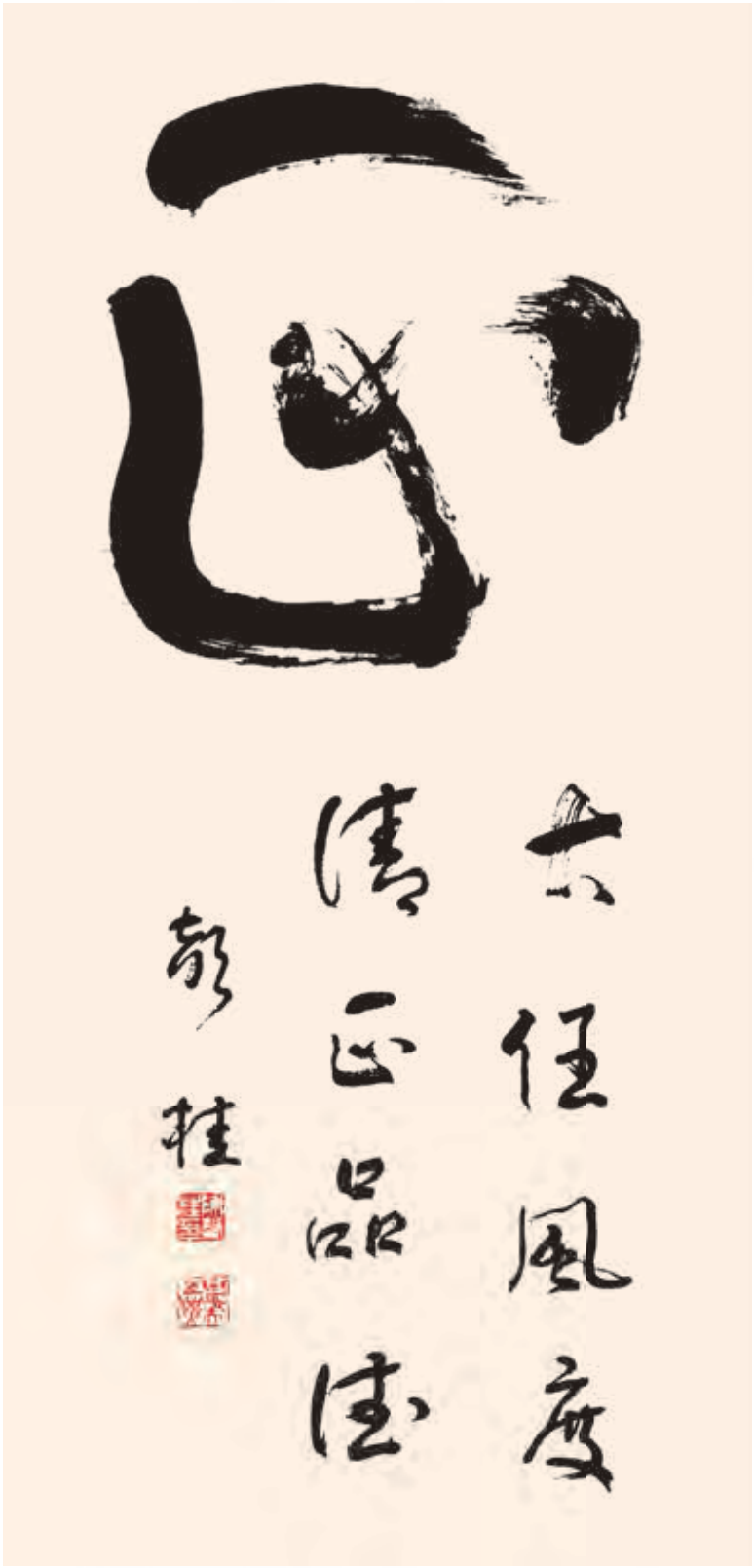
正



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　2020 年

正　　大任风度 / 清正品德　　英兰妮部长正之

2020 年 11 月 7 日，在第十四届新加坡老年书法大学毕业典礼上，陈声桂教授赠予国会领袖、新加坡总理公署部长兼财政部及国家发展部第二部长英兰妮（Ms. Indranee Rajah）收藏



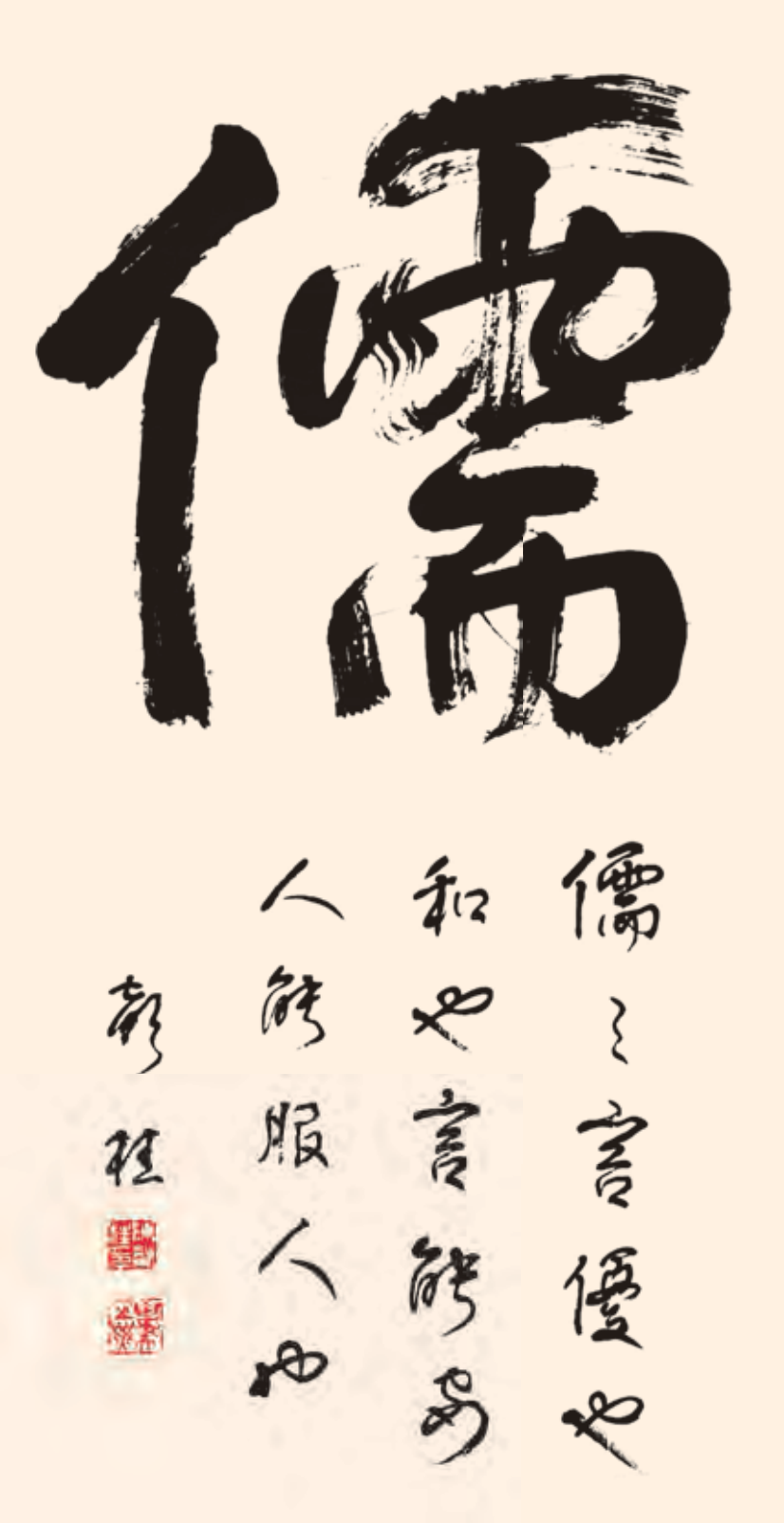
陈声桂　　行书中堂　　61cm x 138cm　　2020 年

正　　**大任风度 / 清正品德**



陈声桂　　行书立轴　　62cm x 79cm　　2020 年

儒



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 131cm　　2020 年

儒　　**儒之言优也 / 和也言能安 / 人能服人也**



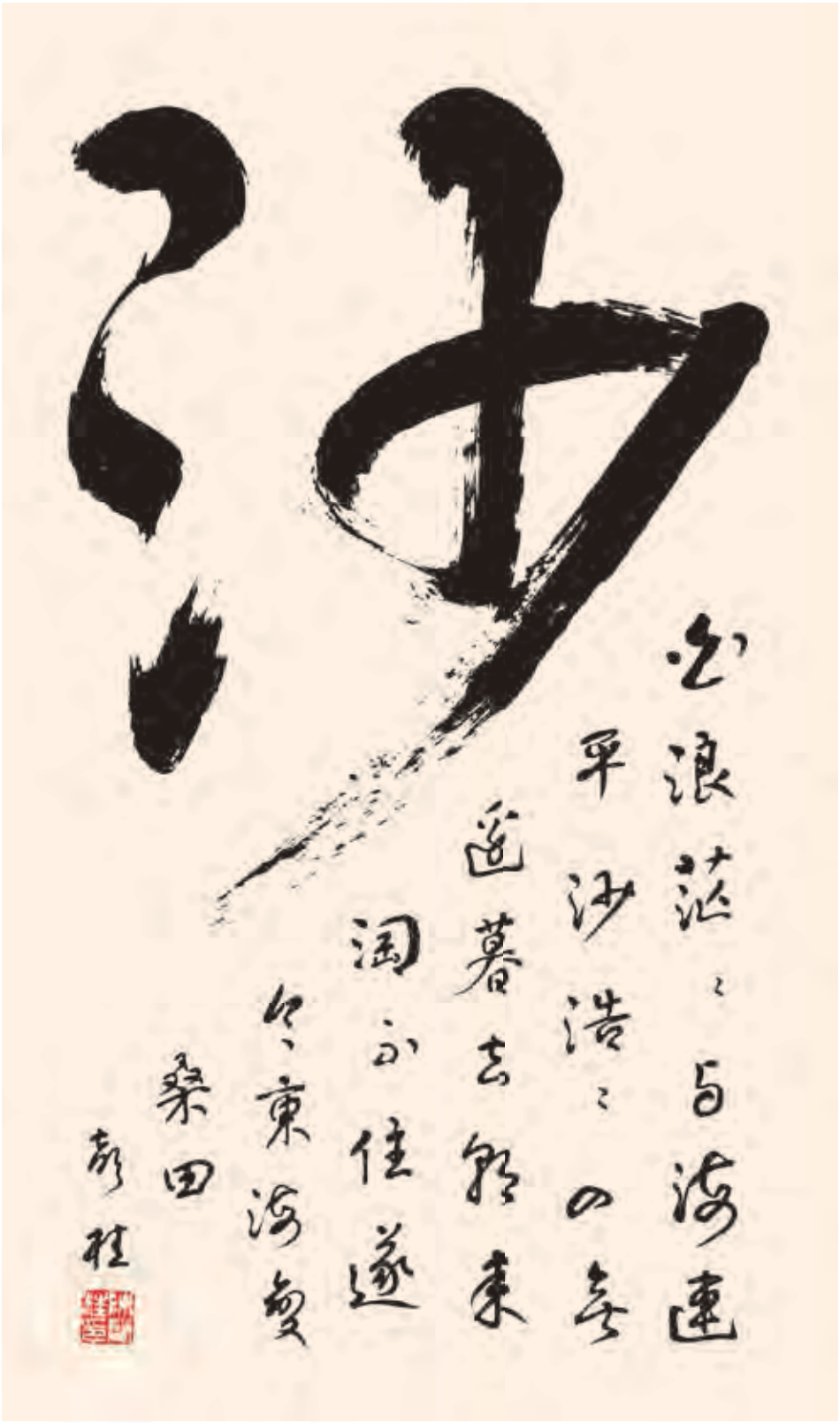
陈声桂　　行书条幅　　43cm x 69cm　　2020 年

沙　　**醉卧沙场 / 君莫笑**



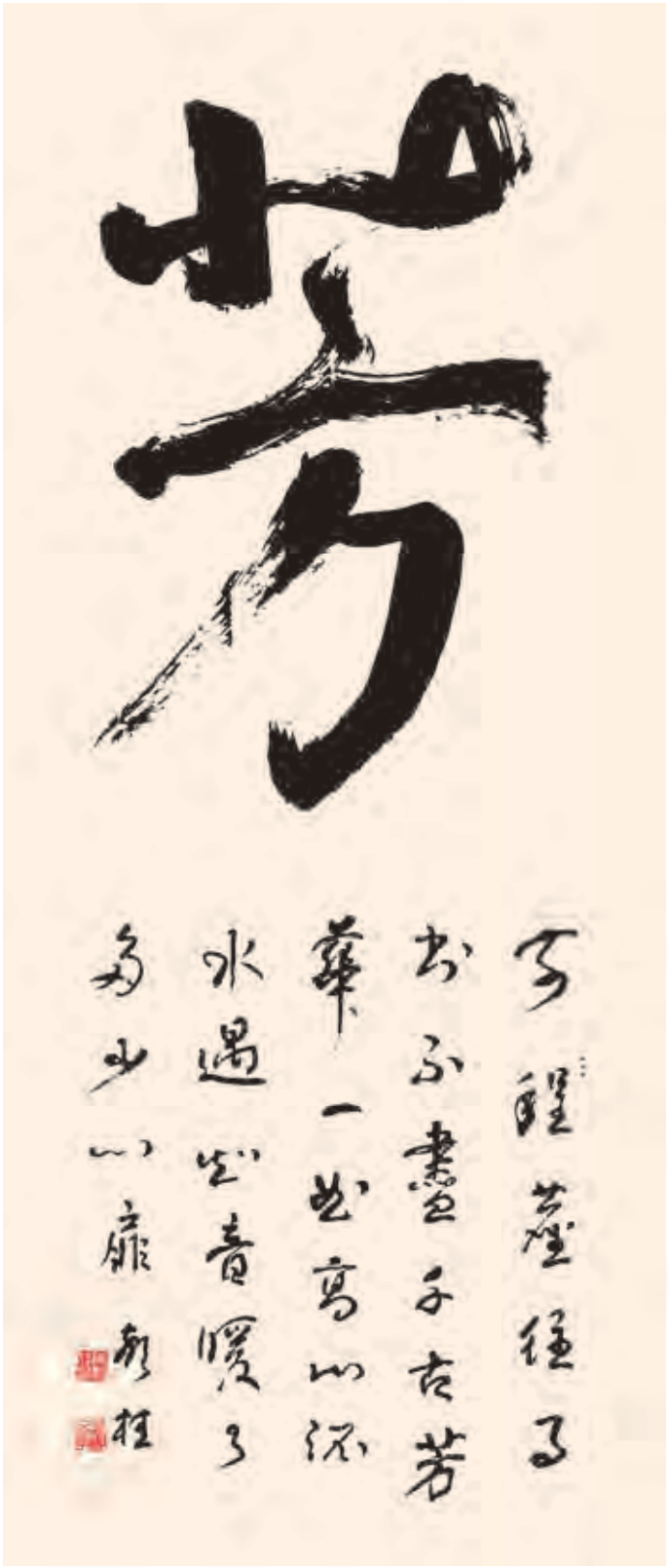
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 123cm　　2020 年

沙　　**白浪茫茫与海连平 / 沙浩浩四无边暮去 / 朝来淘不住遂令 / 东海变桑田 / 白居易浪淘沙 / 庚子秋末**



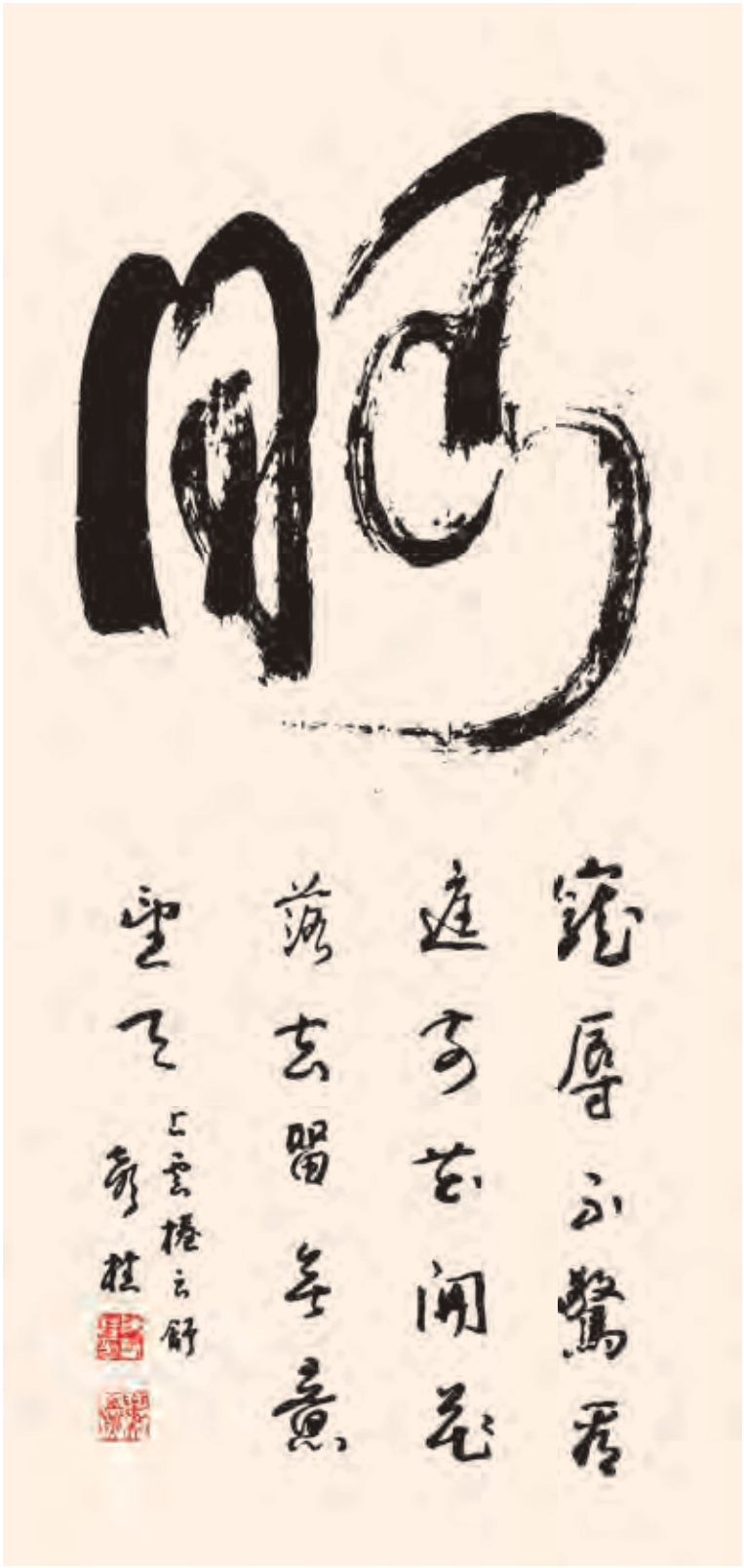
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 123cm　　2020 年

沙　　**白浪茫茫与海连 / 平沙浩浩四无 / 边暮去朝来 / 淘不住遂 / 令东海变 / 桑田**



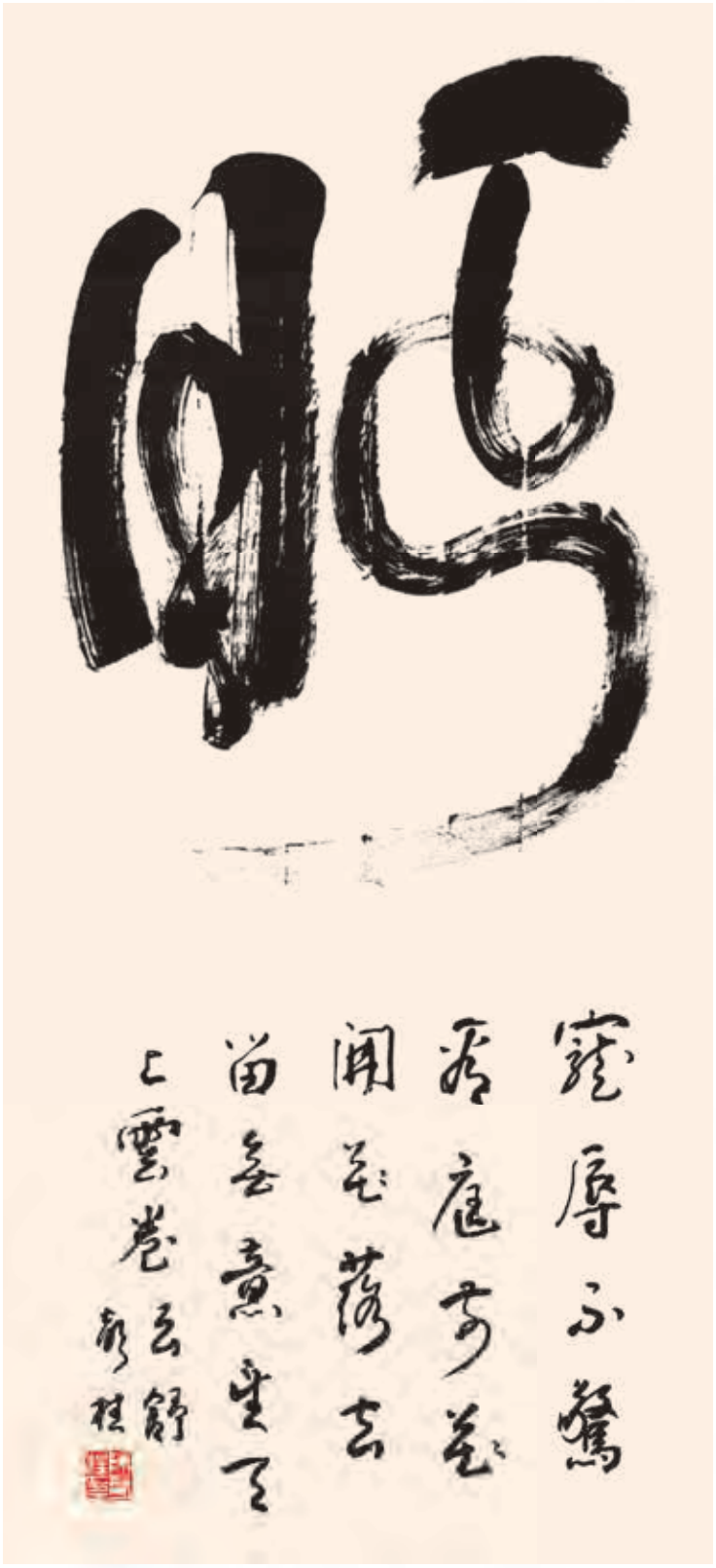
陈声桂　　行书中堂　　57cm x 131cm　　2020 年

芳　　**前尘往事 / 书不尽千古芳 / 华一曲高山流 / 水遇知音暖了 / 多少心扉**



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 128cm　　2020 年

眄　　**宠辱不惊看 / 庭前花开花 / 落去留无意 / 望天**
上云卷云舒



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 136cm　　2020 年

眄　　**宠辱不惊 / 看庭前花 / 开花落去 / 留无意望天 / 上云卷云舒**



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 130cm　　2020 年

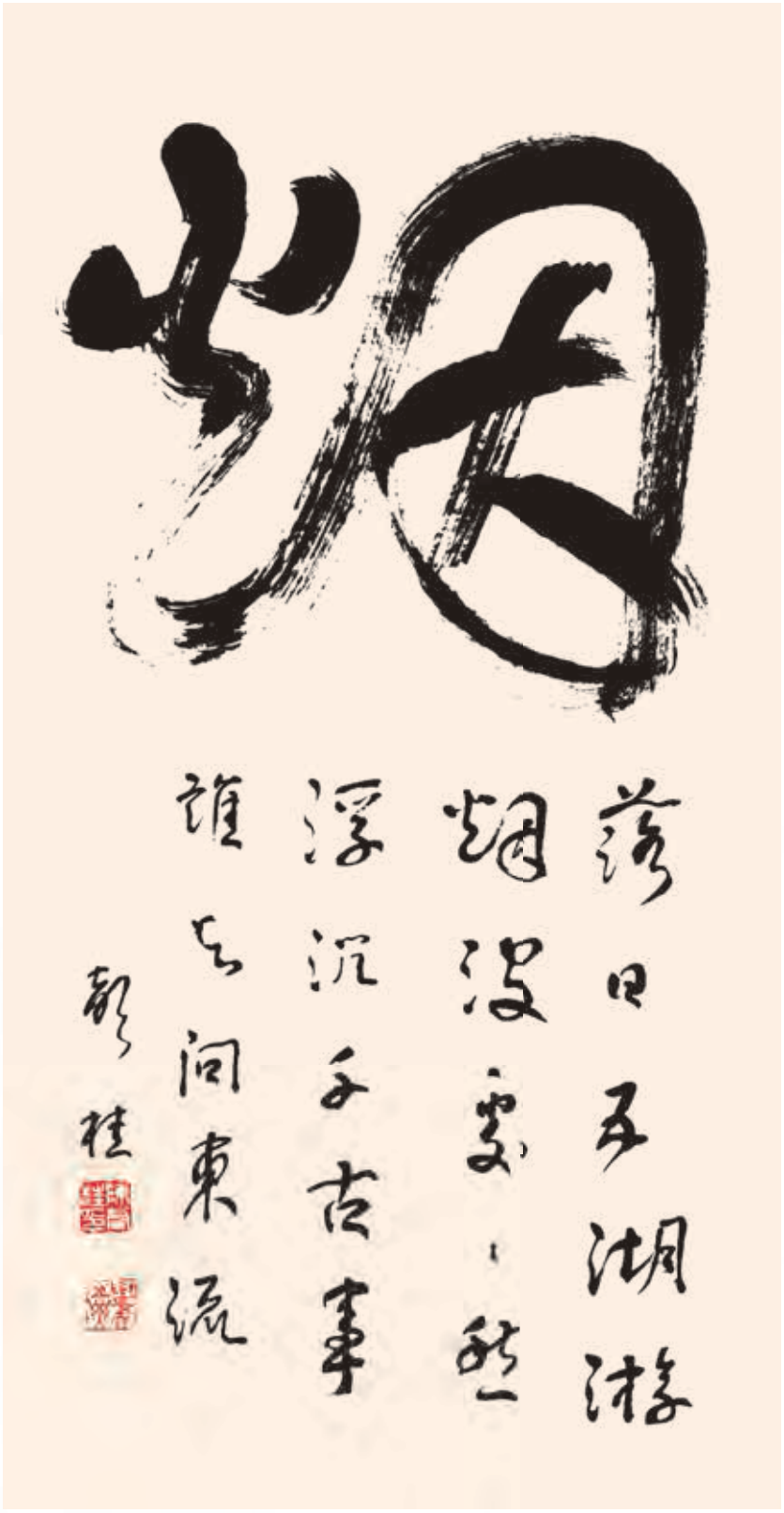
祥　　祥光自顶涌不 / 尽三千世界 / 合作一色白 / 月明　庚子仲秋

声桂时客狮城　六六载矣



陈声桂　　行书中堂　　59cm x 137cm　　2020 年

蕴　　**五蕴皆空 / 六尘非有**



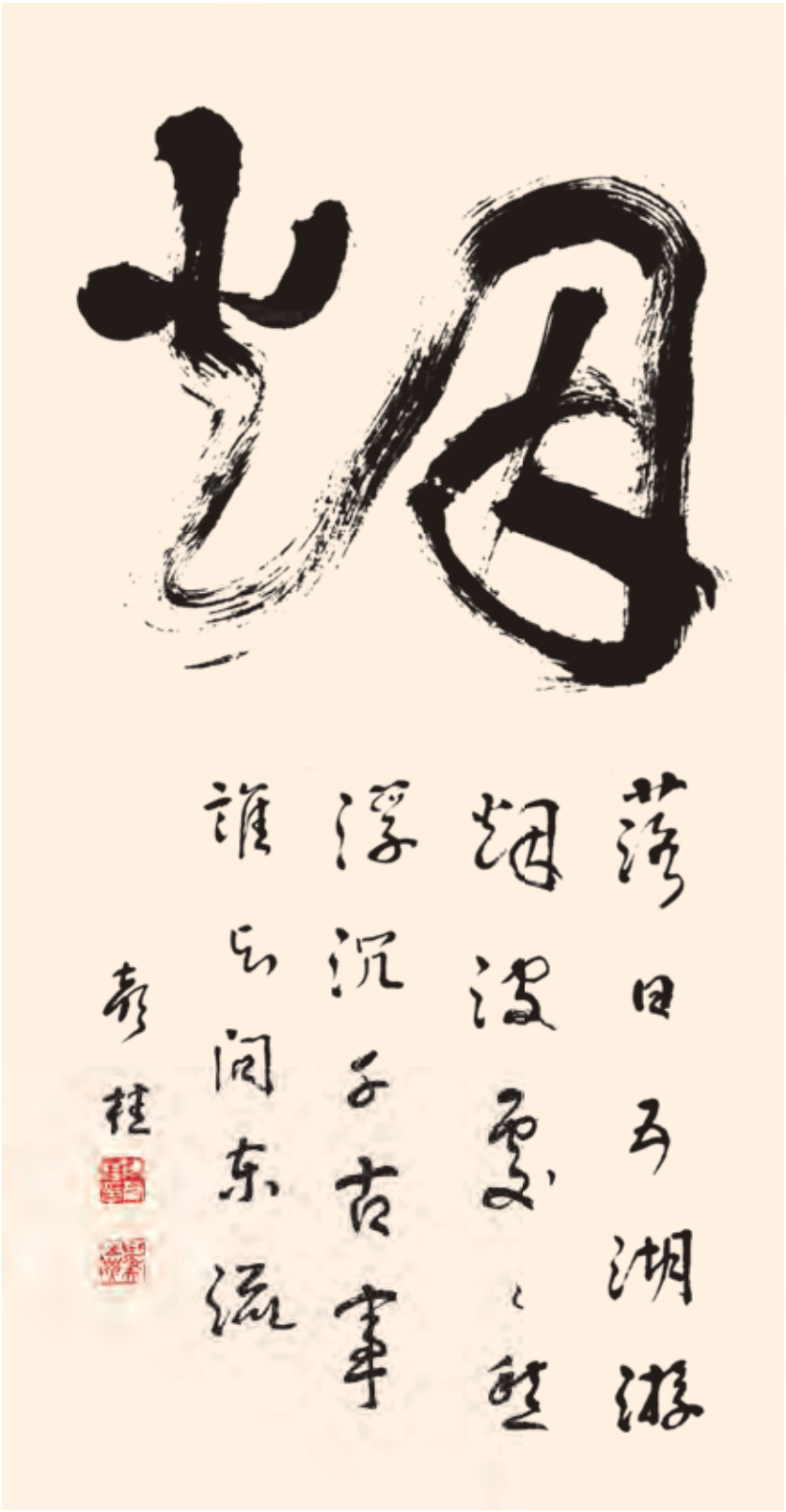
陈声桂　　行书中堂　　65cm x 130cm　　2020 年

烟　　落日五湖游 / 烟波处处愁 / 浮沉千古事 / 谁与问东流



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 123cm　　2020 年

烟　　**落日五湖游 / 烟波处处愁 / 浮沉千古事 / 谁与问**　**东流**



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 123cm　　2020 年

烟　　**落日五湖游 / 烟波处处愁 / 浮沉千古事 / 谁与问东流**



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 130cm　　2020 年

菊　　**秋菊冬 / 梅八月 / 桂一季一 / 花一品 / 味**



陈声桂　　行书立轴　　46cm x 64cm　　2020 年

菊　秋菊入诗分外香

2020 年 2 月 22 日，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事主席杨应群收藏



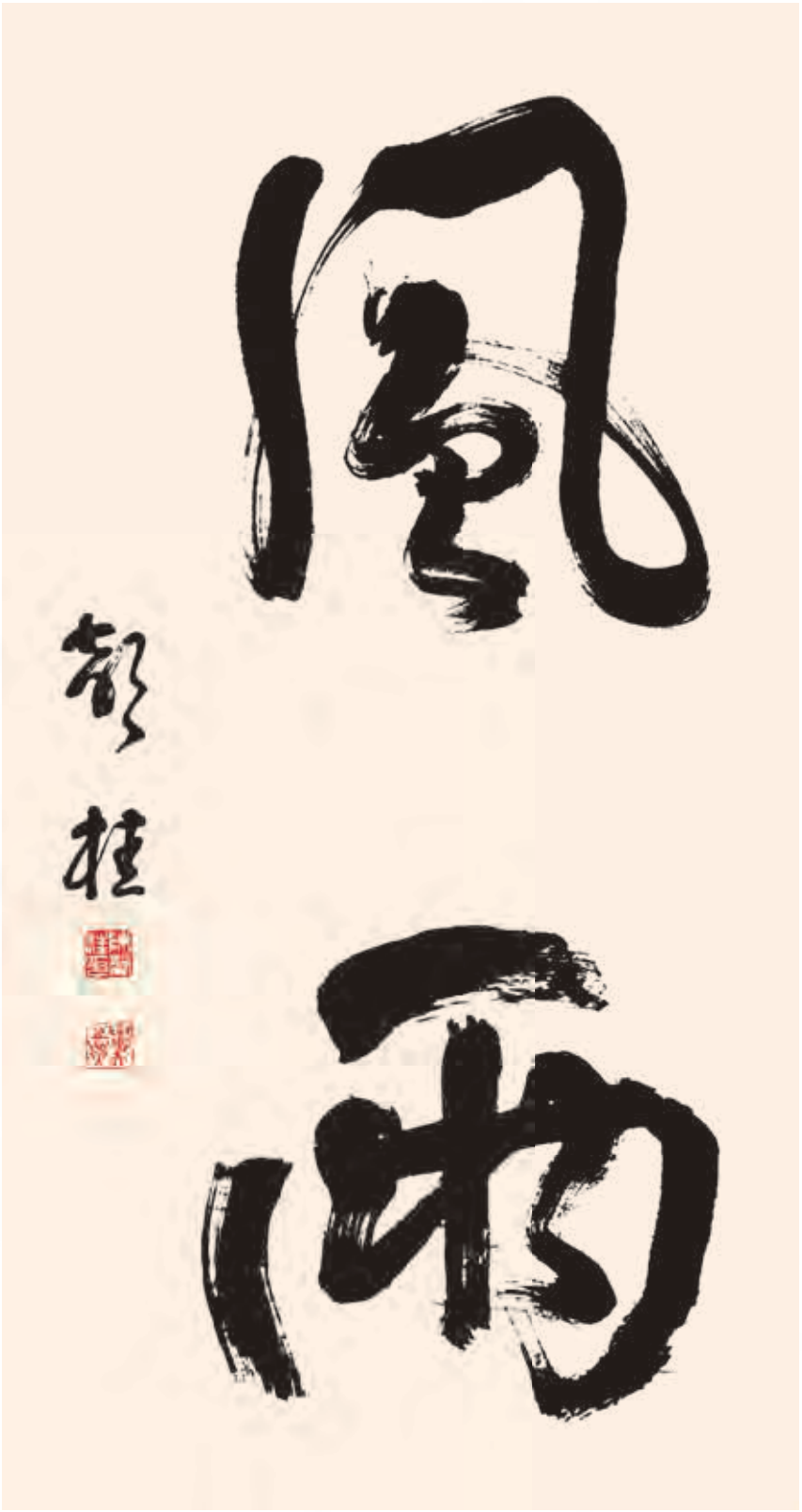
陈声桂　　行书中堂　　70cm x 138cm　　2020 年

香　　**稻花香里 / 说丰年听 / 取蛙声一 / 片**



陈声桂　　行书条幅　　42cm x 67cm　　2020 年

春晖



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 134cm　　2020 年

风雨



陈声桂　　行书条幅　　32cm x 69cm　　2020 年

华风



陈声桂　　行书条幅　　40cm x 68cm　　2020 年

伴舟



陈声桂　　行书立轴　　37cm x 64cm　　2020 年

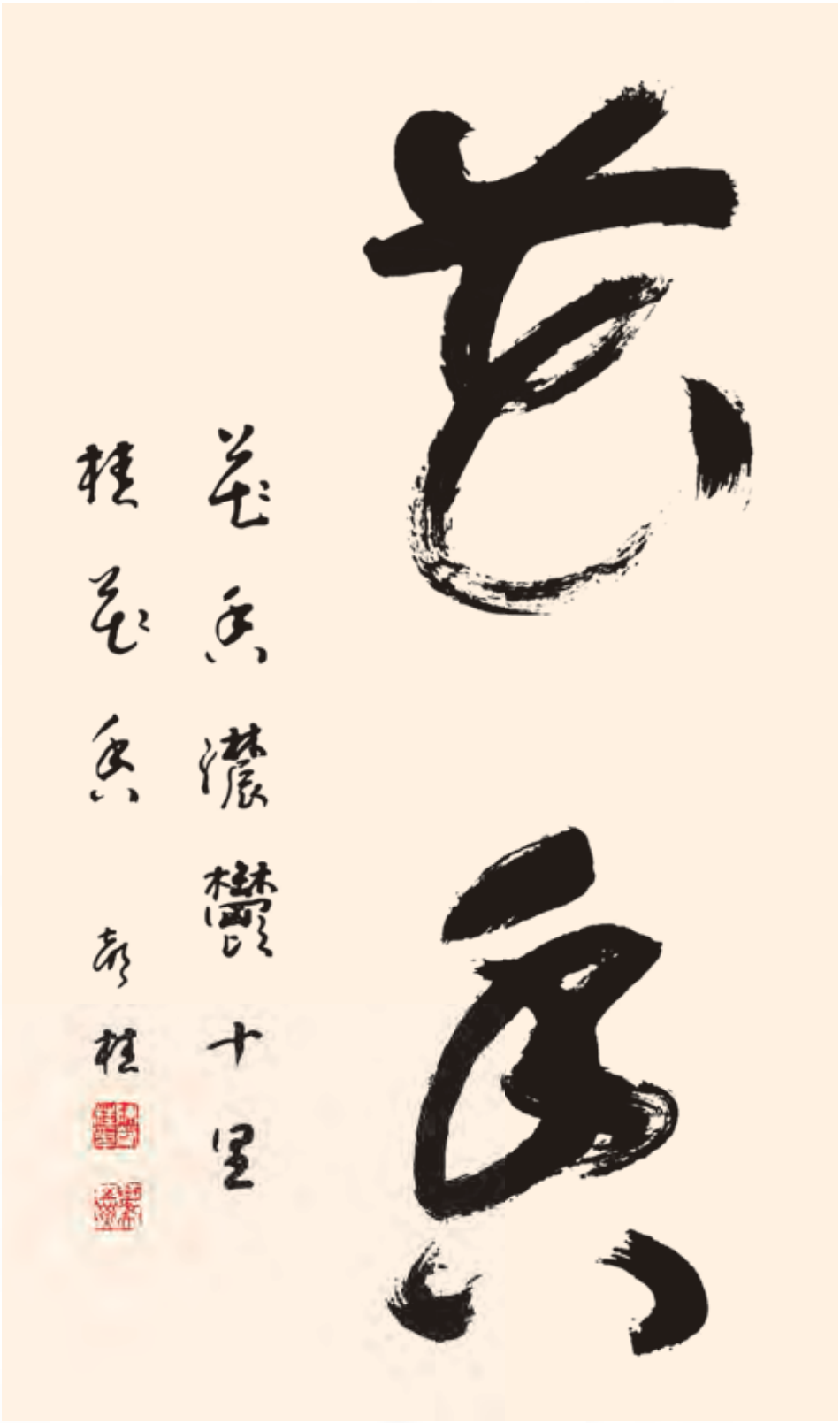
牴牾

2020 年 2 月 22 日，陈声桂教授赠予吕纪葆收藏



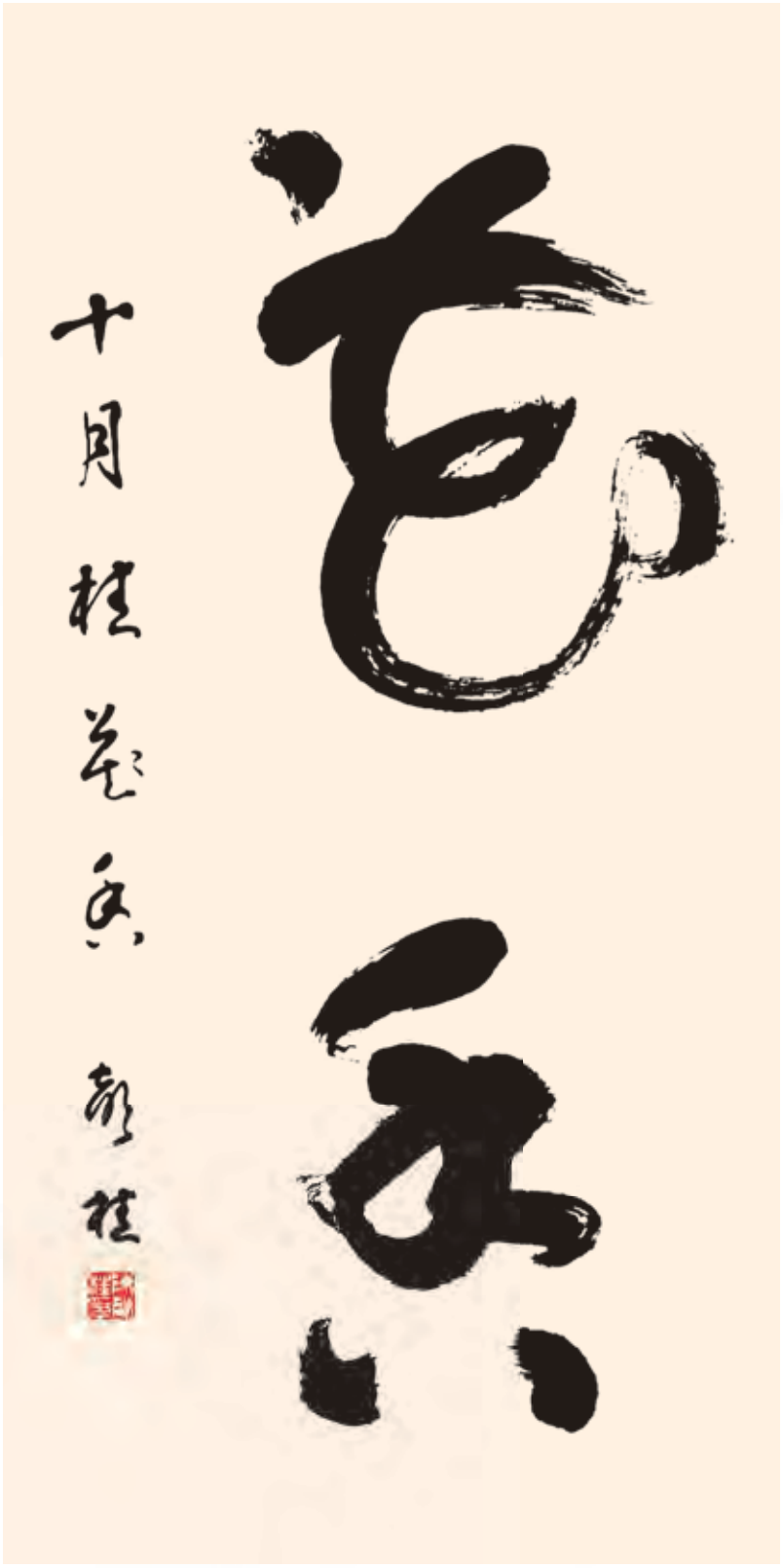
陈声桂　　行书中堂　　45cm x 137cm　　2020 年

花香



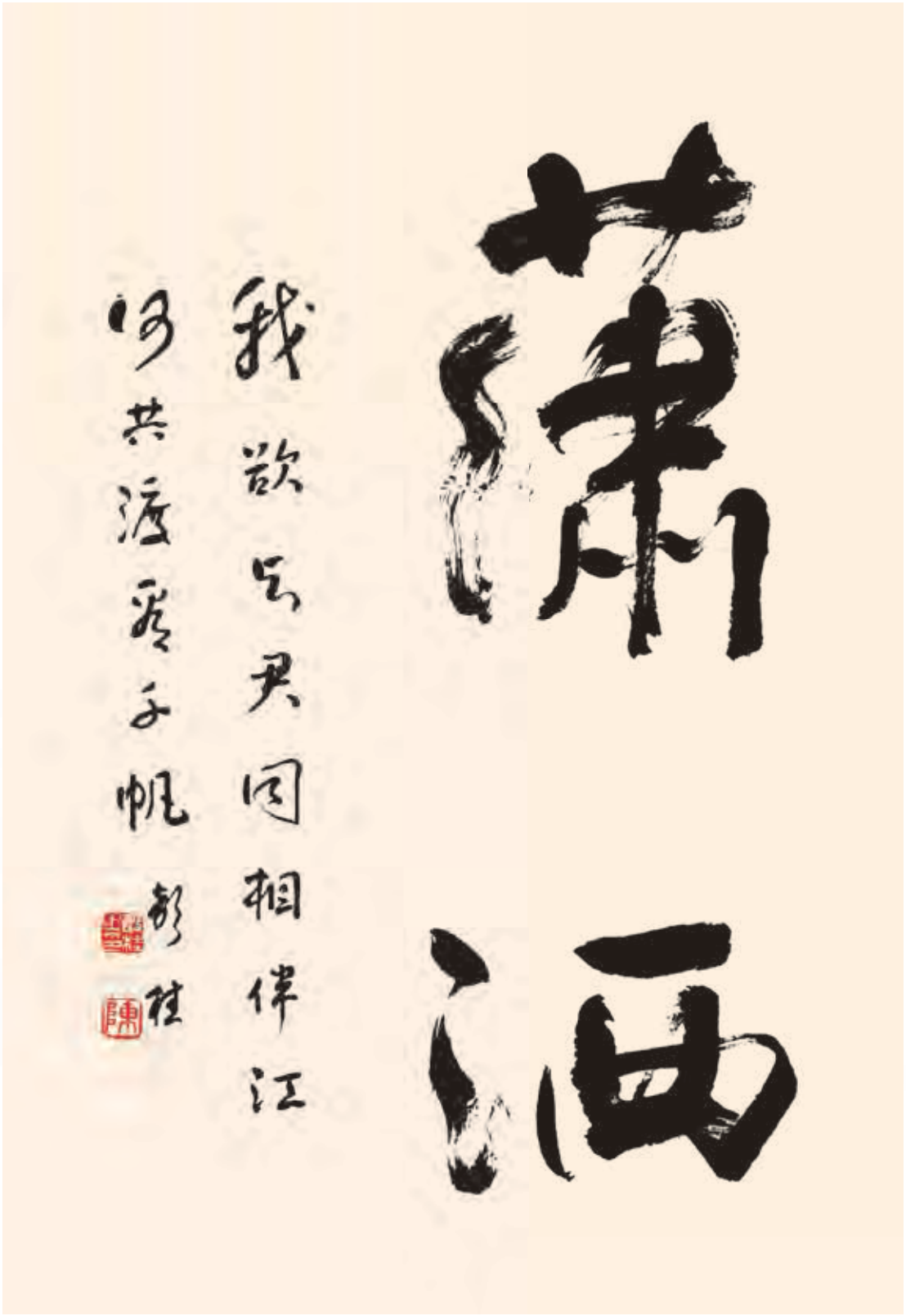
陈声桂　　草书中堂　　70cm x 138cm　　2020 年

花香　　**花香浓鬱十里 / 桂花香**



陈声桂　　草书中堂　　61cm x 137cm　　2020 年

花香　　**十月桂花香**



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 95cm　　2020 年

潇洒　　**我欲与君同相伴江 / 河共渡看千帆**



陈声桂　　行书立轴　　63cm x 65cm　　2020 年

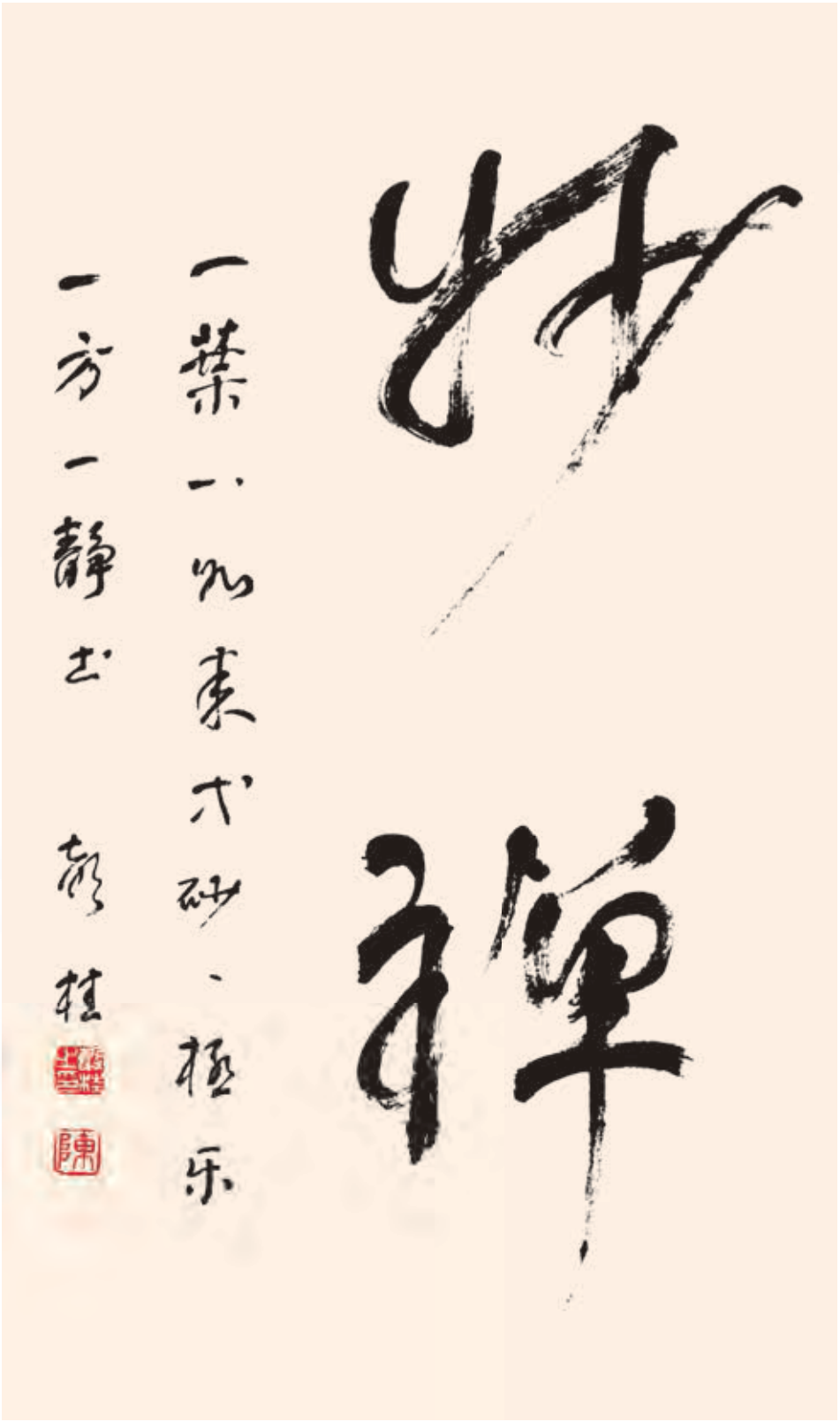
不谅　　子曰君子贞而 / 不谅

2020 年 3 月 16 日，陈声桂教授赠予淡滨尼初级学院老同事李家全院长收藏



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 132cm　　2020 年

飞烟　　**烟浪始渺 / 渺风襟亦悠悠**



陈声桂　　行书中堂　　61cm x 138cm　　2020 年

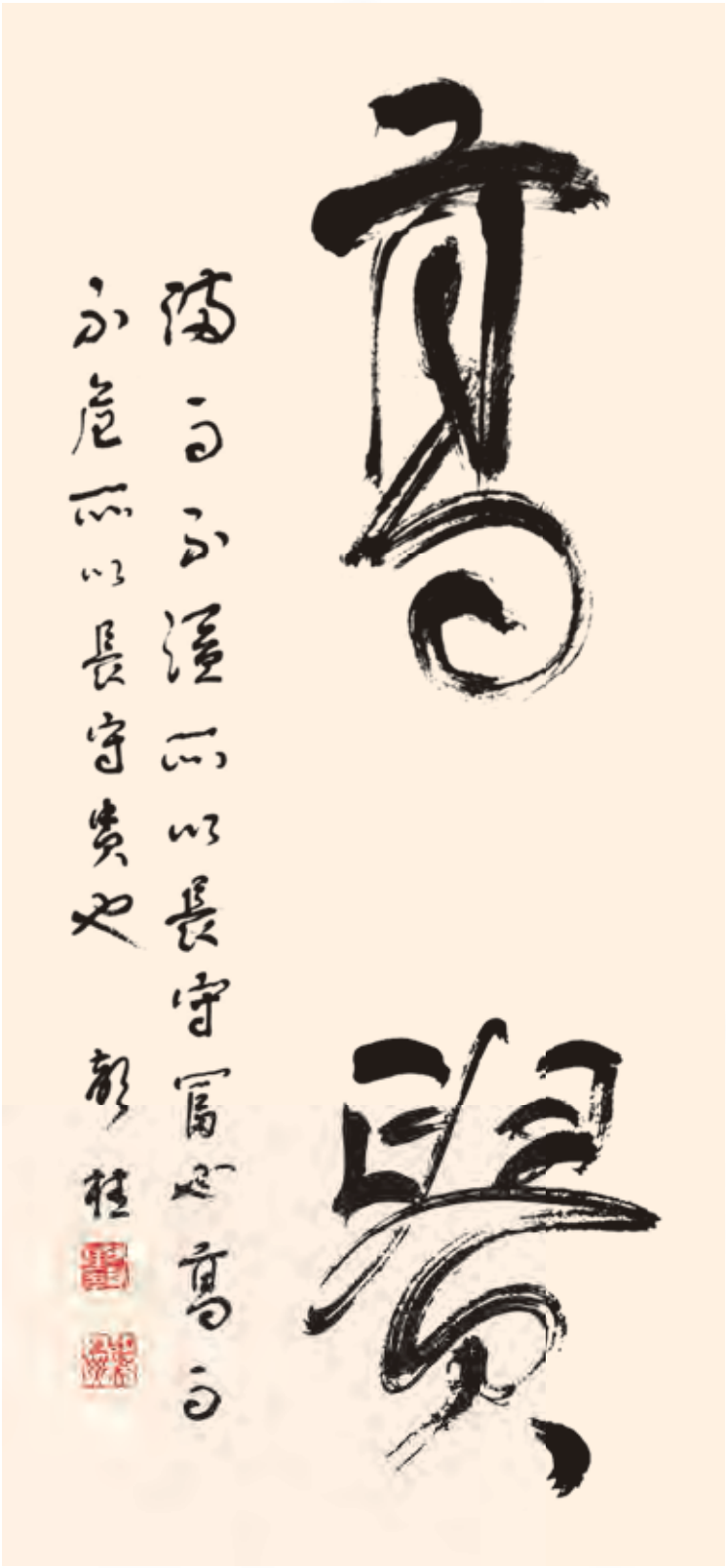
妙禅　　**一叶一如来一砂一极乐 / 一方一静土**



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 140cm　　2020 年

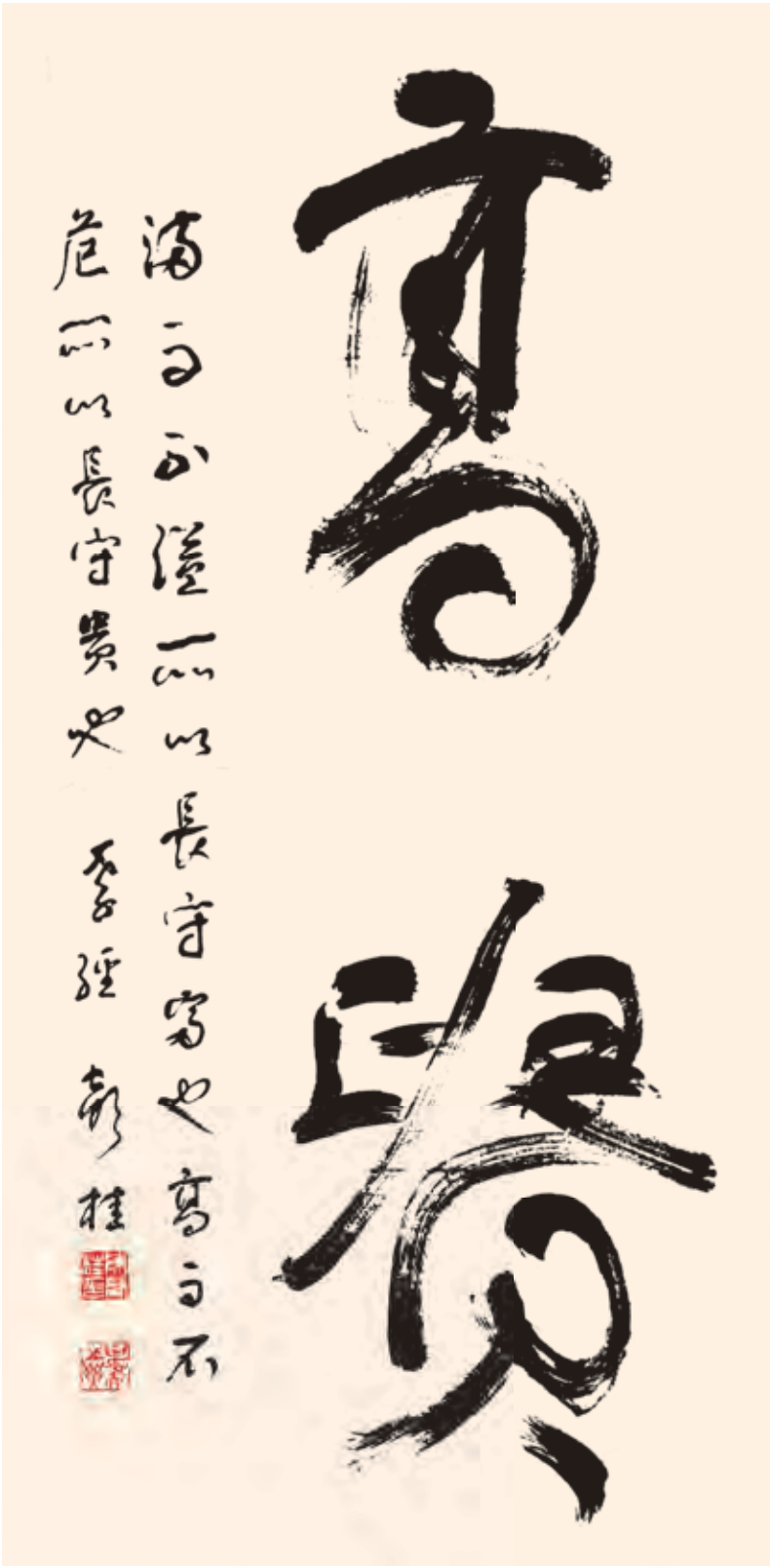
君子　子曰君子贞而不谅

2020 年 3 月 31 日，陈声桂教授写予新加坡政府投资公司总执行官林昭杰收藏



陈声桂　　草书中堂　　62cm x 138cm　　2020 年

高贵　　**满而不溢所以长守富也高而 / 不危所以长守贵也**



陈声桂　　草书中堂　　69cm x 137cm　　2020 年

高贵　　**满而不溢所以长守富也高而不 / 危所以长守贵也**　　**孝经**



陈声桂　　草书中堂　　59cm x 130cm　　2020 年

香远　　**佛云香象渡河**



陈声桂　　草书中堂　　53cm x 138cm　　2020 年

香远　　**香象渡河**



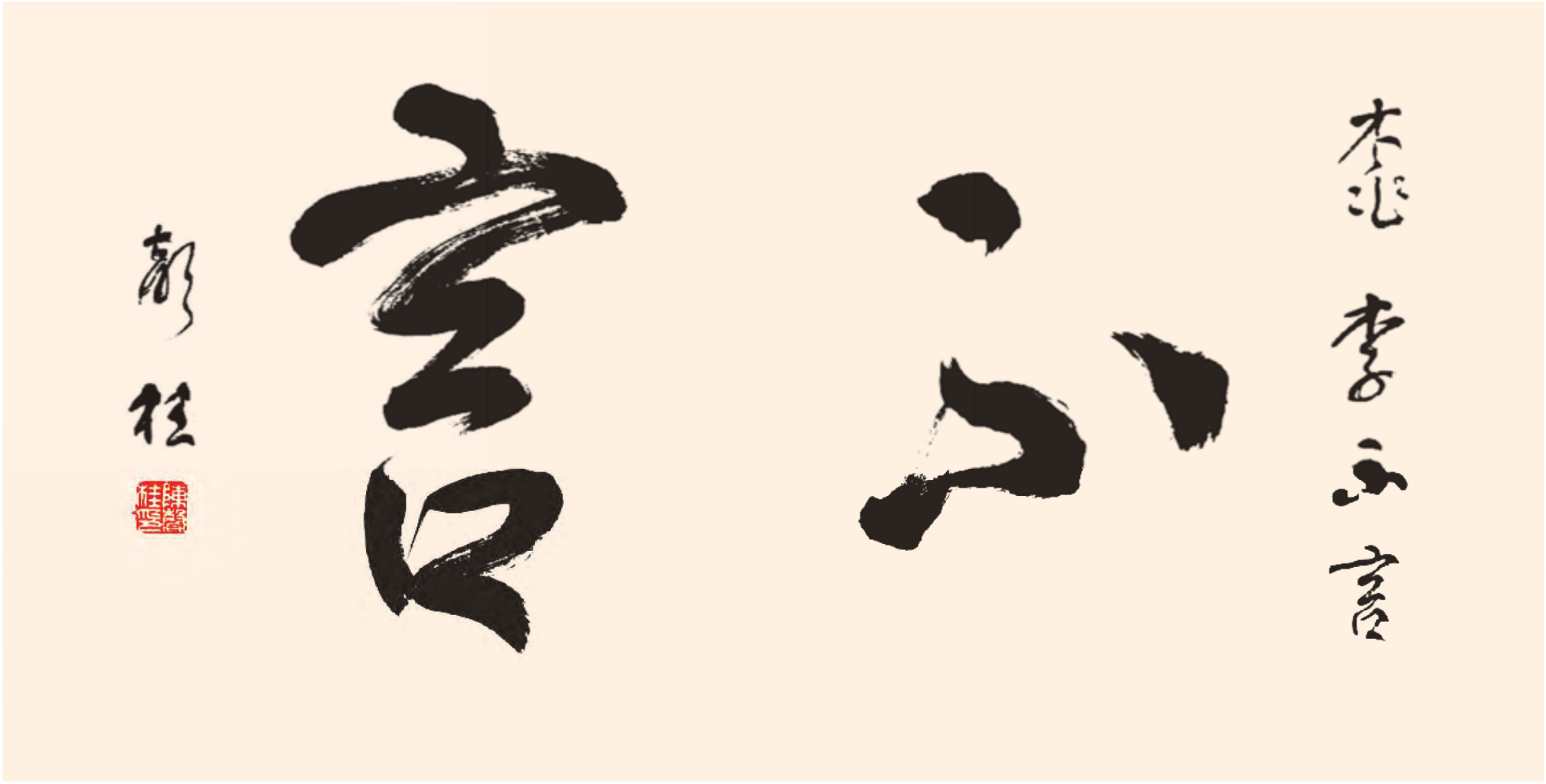
陈声桂　　草书中堂　　59cm x 130cm　　2020 年

香远　　**云中细看天香落**



陈声桂　　草书中堂　　62cm x 131cm　　2020 年

香远　　**桂子月中落天香云外飘**　　宋之问句



陈声桂　　行书横披　　69cm x 33cm　　2020 年

不言　　桃李不言

2020 年 3 月 16 日，陈声桂教授赠予淡滨尼初级学院老同事王和兴收藏



陈声桂　　草书条幅　　34cm x 120cm　　2020 年

香满路



陈声桂　　行书条幅　　35cm x 124cm　　2020 年

宏基 永固

2020 年 2 月 24 日，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事高泉庆收藏



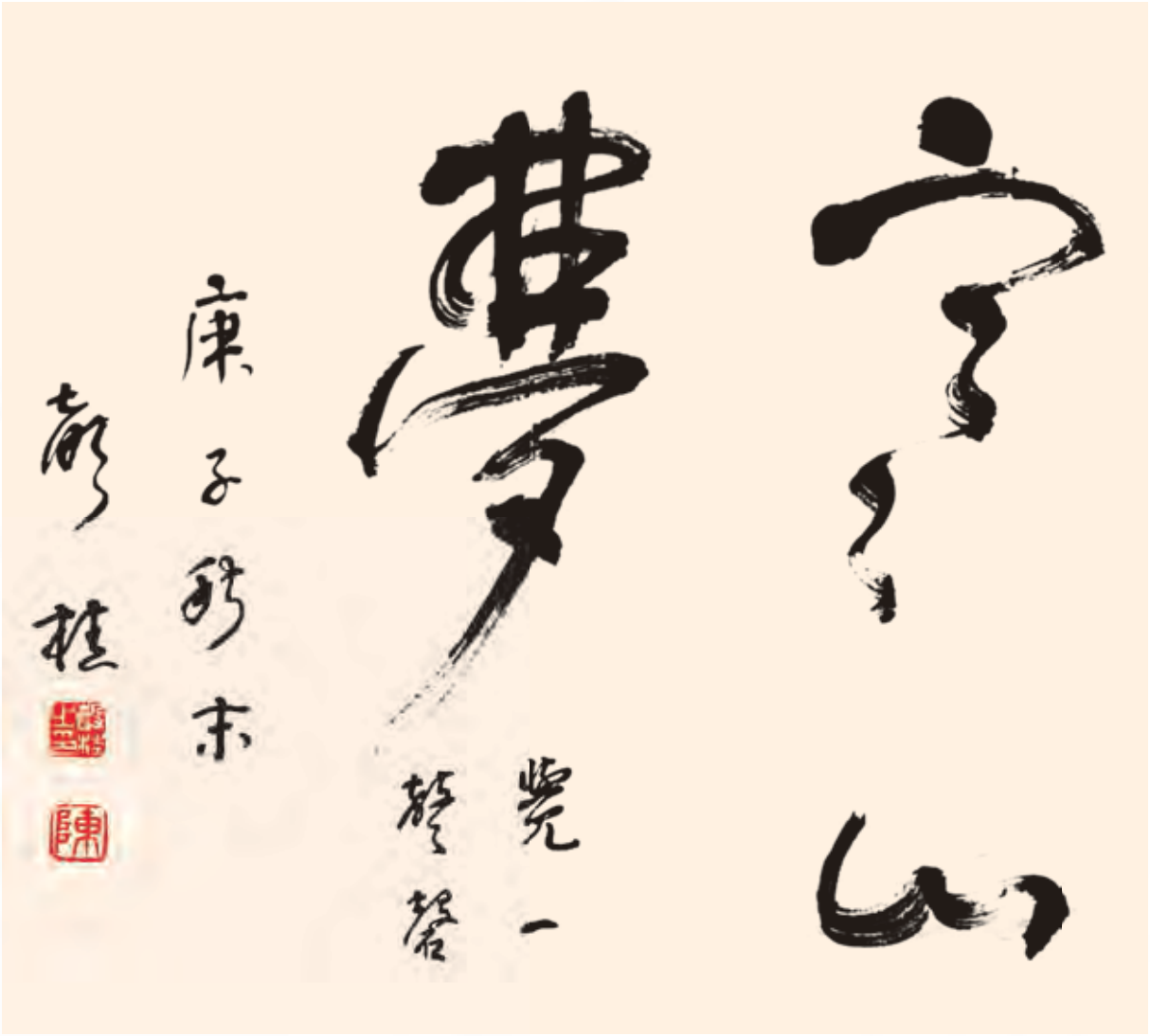
陈声桂　　行书条幅　　36cm x 127cm　　2020 年

贞而不谅



陈声桂　　行书立轴　　66cm x 82cm　　2020 年

贞而不谅



陈声桂　　行书立轴　　67cm x 57cm　　2020 年

寒山梦　　**觉一 / 声磬**　　庚子秋末



陈声桂　　行书立轴　　66cm x 67cm　　2019 年

安　　**安闲安适**



陈声桂　　行书立轴　　66cm x 67cm　　2019 年

静



陈声桂　　行书立轴　　48cm x 64cm　　2019 年

高　高人高风



陈声桂　　行书立轴　　63cm x 83cm　　2019 年

高　　新竹高于 / 旧竹枝



陈声桂　　行书立轴　　41cm x 45cm　　2019 年

溪



陈声桂　　行书立轴　　42cm x 44cm　　2019 年

桃



陈声桂　　行书立轴　　51cm x 68cm　　2019 年

菊　　**秋菊入诗分外香**



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 114cm　　2019 年

菊　　**菊萄萄菊一也心一也 / 萄室主人**



陈声桂　　行书条幅　　46cm x 106cm　　2019 年

菊　　**秋菊冬梅 / 八月桂一季 / 一花一品味 / 己亥仲秋**



陈声桂　　行书中堂　　60cm x 136cm　　2019 年

菊　　**无妖无艳 / 别有香和 / 风细雨润芬 / 芳**



陈声桂　　行书立轴　　48cm x 58cm　　2019 年

玉　玉在山则草 / 木润

2019 年 9 月 14 日，在第三十一届黄金岁月书法展开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事会常务副主席佘月琴收藏



陈声桂　　行书立轴　　48cm x 52cm　　2019 年

王　王者以天下为家

2019 年 9 月 14 日，在第三十一届黄金岁月书法展开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事拿督章金福博士收藏



陈声桂　　草书中堂　　62cm x 104cm　　2019 年

帅　　贤者 / 以其昭昭 / 使人昭昭

2020 年 1 月 11 日，陈声桂教授于“陈声桂书法展”开幕礼上，赠予新加坡国务资政兼社会政策统筹部长尚达曼收藏



陈声桂　　草书中堂　　68cm x 137cm　　2019 年

寿

2019 年 3 月 23 日，新加坡总理李显龙在新加坡内阁部长与国会议员于国会大厅举行的“建国元老王邦文 90 大寿晚宴”上，以陈声桂教授之四尺大“寿”赠予王氏收藏



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 134cm　　2019 年

丹　　桐花万 / 里丹山路 / 雏凤清于 / 老凤声

2019 年 4 月 13 日，参加“第 39 届新加坡现代书家作品展”



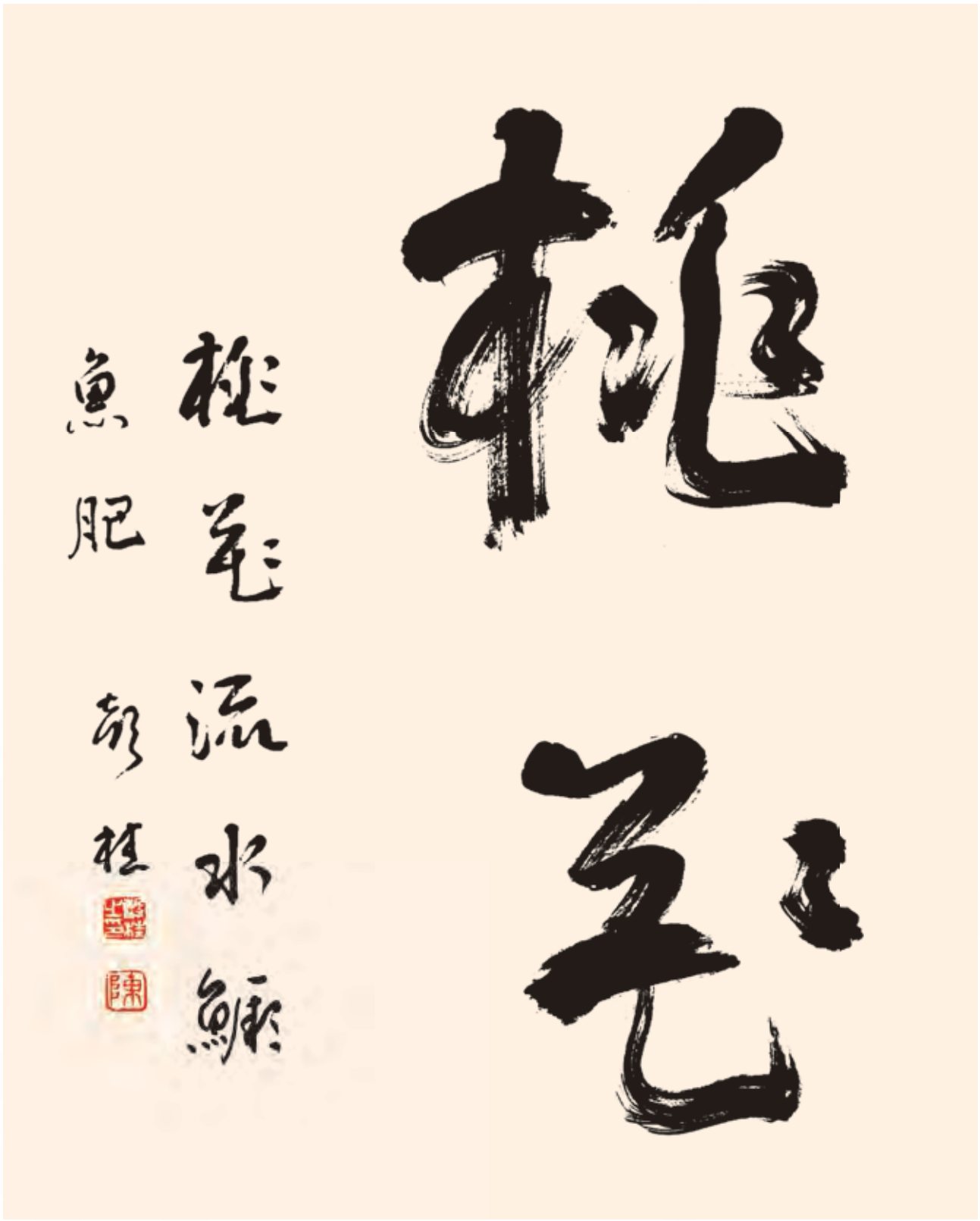
陈声桂　　行书中堂　　67cm x 137cm　　2019 年

醉　　**五花马千 / 金裘 / 呼儿 / 将出换美酒 / 与尔同销万 / 古愁**



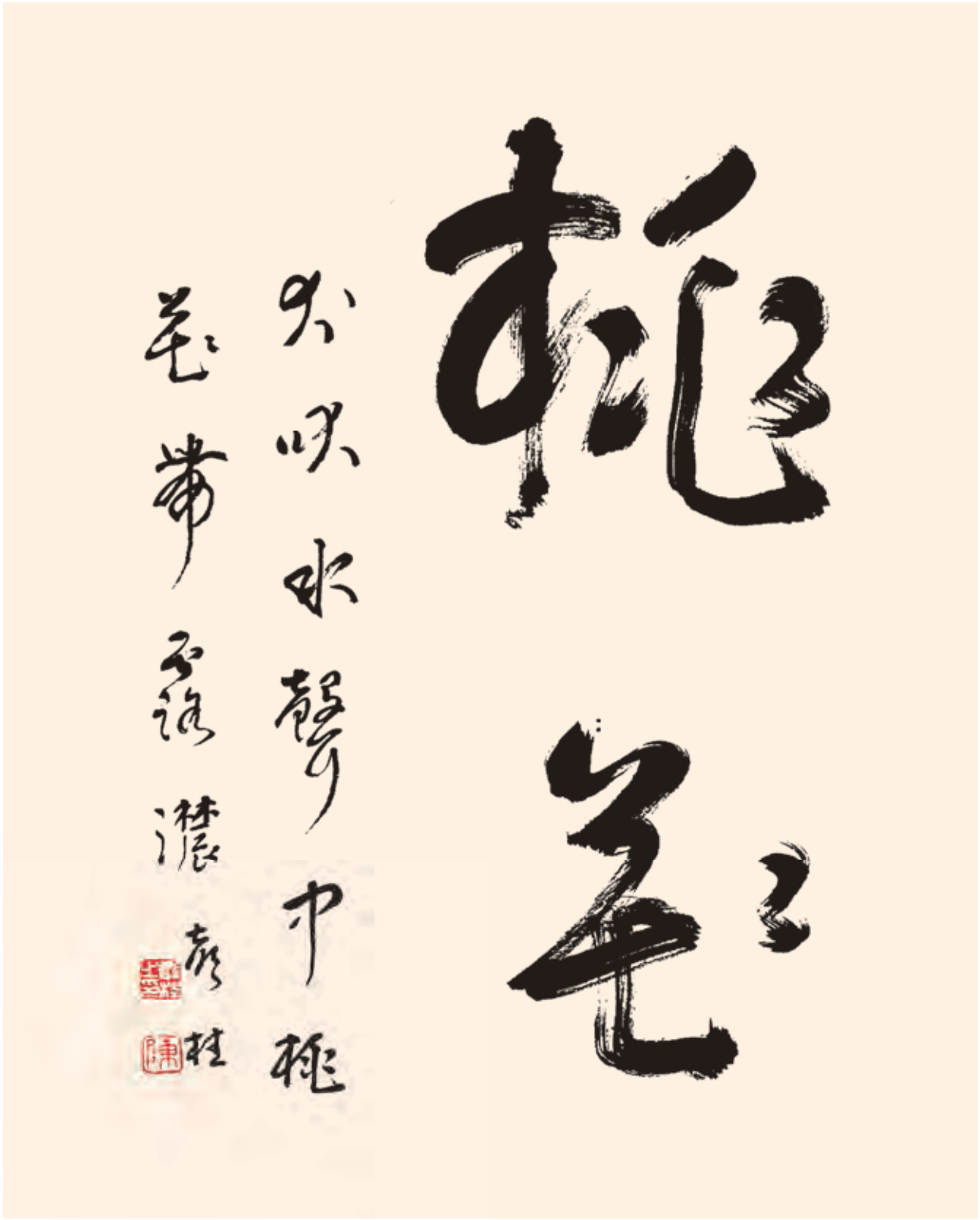
陈声桂　　行书条幅　　48cm x 99cm　　2019 年

桃花



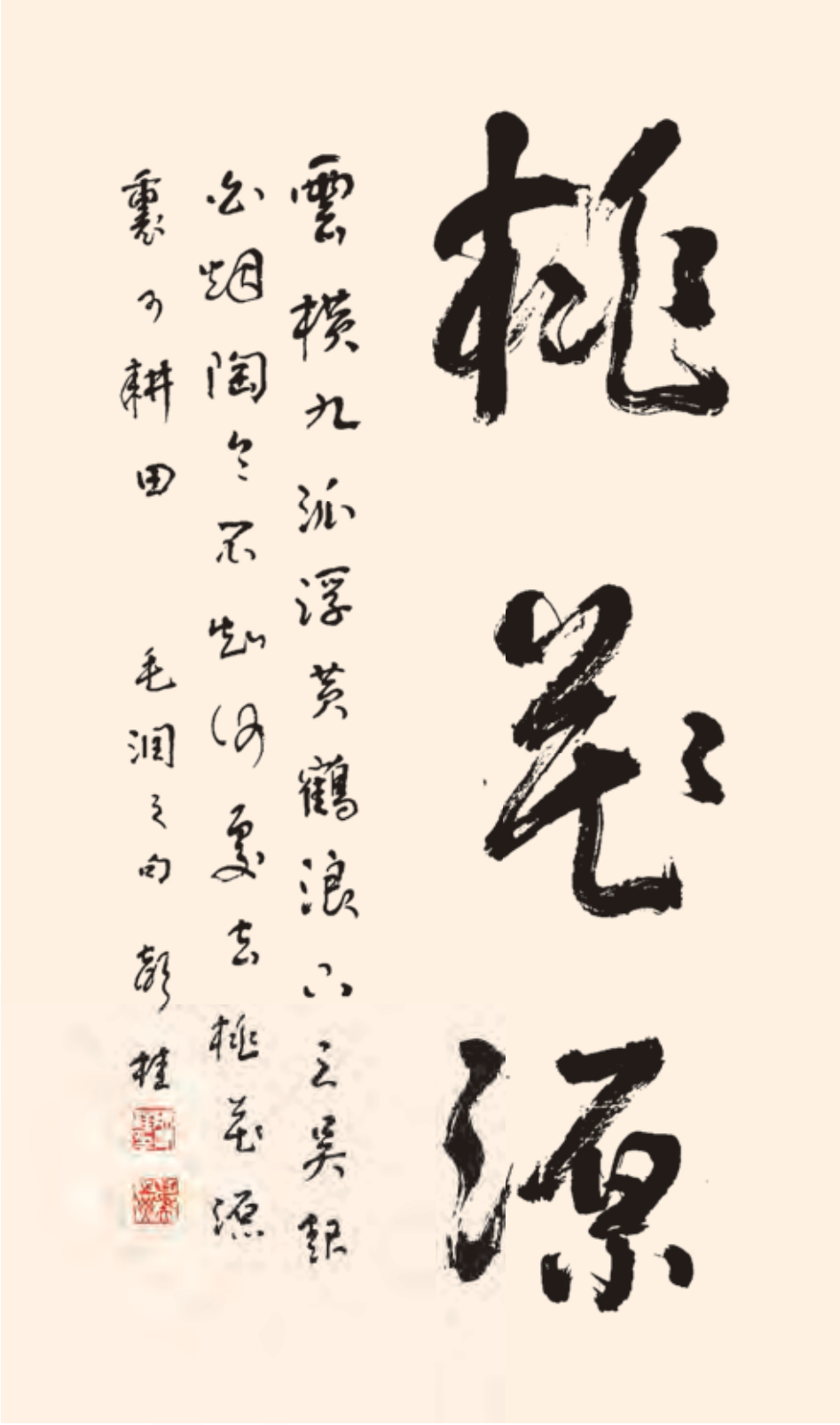
陈声桂　　行书立轴　　69cm x 92cm　　2019 年

桃花　桃花流水鱖 / 鱼肥



陈声桂　　行书立轴　　68cm x 93cm　　2019 年

桃花　　**犬吠水声中桃 / 花带露浓**



陈声桂　　行书中堂　　**68cm x 138cm**　　**2019** 年

桃花源　　**云横九派浮黄鹤浪下三吴起 / 白烟陶令不知何处去桃花源 / 里可耕田 / 毛润之句**



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 137cm　　2019 年

称意



陈声桂　　行书中堂　　64cm x 137cm　　2019 年

安适



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 137cm　　2019 年

安适



陈声桂　　行书中堂　　61cm x 138cm　　2019 年

萧寂　　**萧寂闲静也 / 振泉兄政之**

2019 年 8 月 25 日，在“潘受书法展览会”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡外交部兼社会及家庭发展部政务部长陈振泉收藏



陈声桂　　行书立轴　　65cm x 70cm　　2019 年

挥　　**挥毫落纸 / 如云烟**



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 138cm　　2019 年

挥毫　　**挥毫落纸如云烟**



陈声桂　　行书条幅　　33cm x 56cm　　2019 年

瑞梦



陈声桂　　行书条幅　　23cm x 65cm　　2019 年

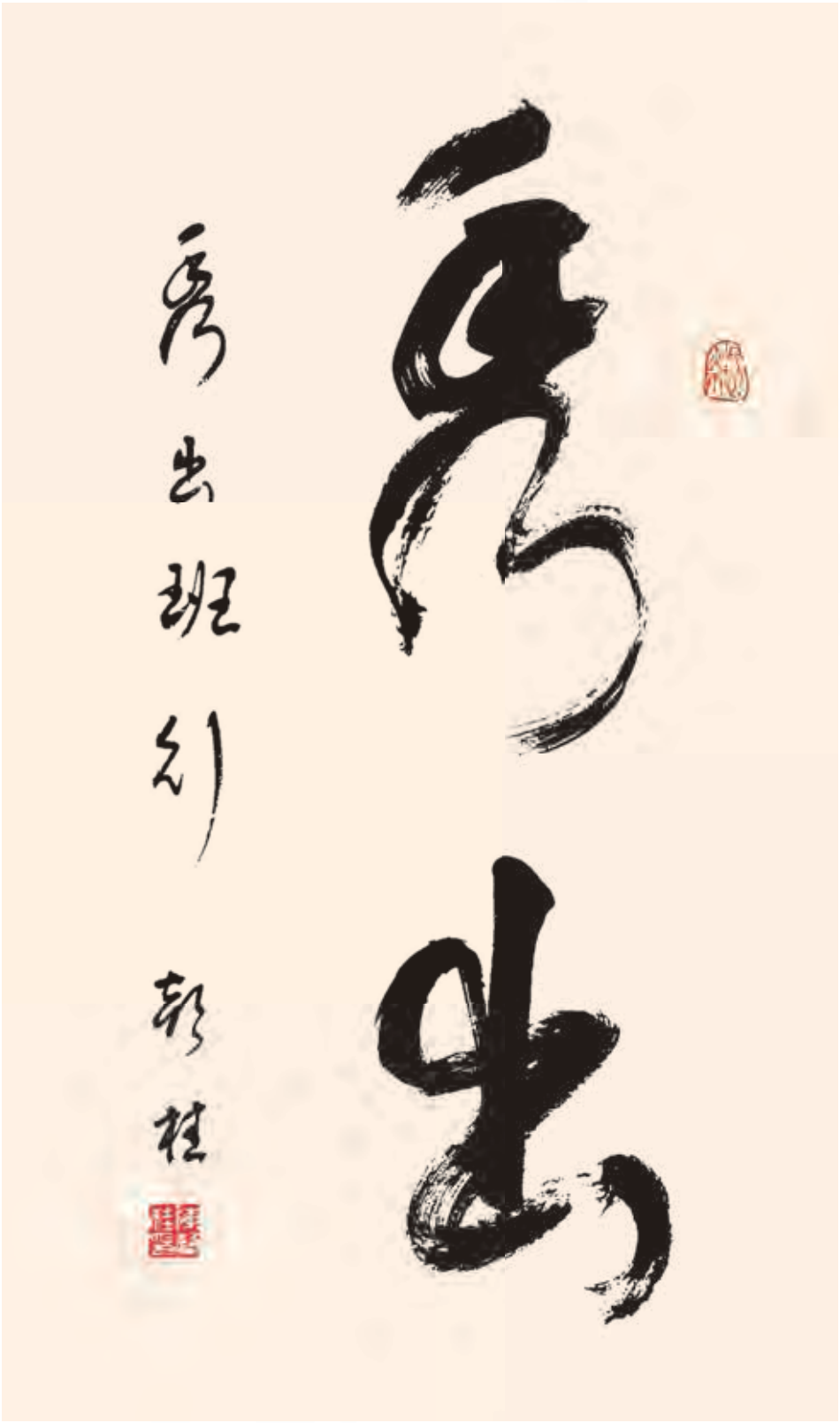
爱菊



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

香远　　**佛云香象渡河**

2020 年 1 月 17 日，陈声桂教授赠予专程前来新加坡书法中心观赏“陈声桂书法展”的新加坡基础建设统筹部长兼交通部长许文远收藏



陈声桂　　行书条幅　　43cm x 69cm　　2019 年

秀出　秀出班行

2019 年 9 月 14 日，在“第三十一届黄金岁月书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事陈森富收藏



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 139cm　　2019 年

高谊

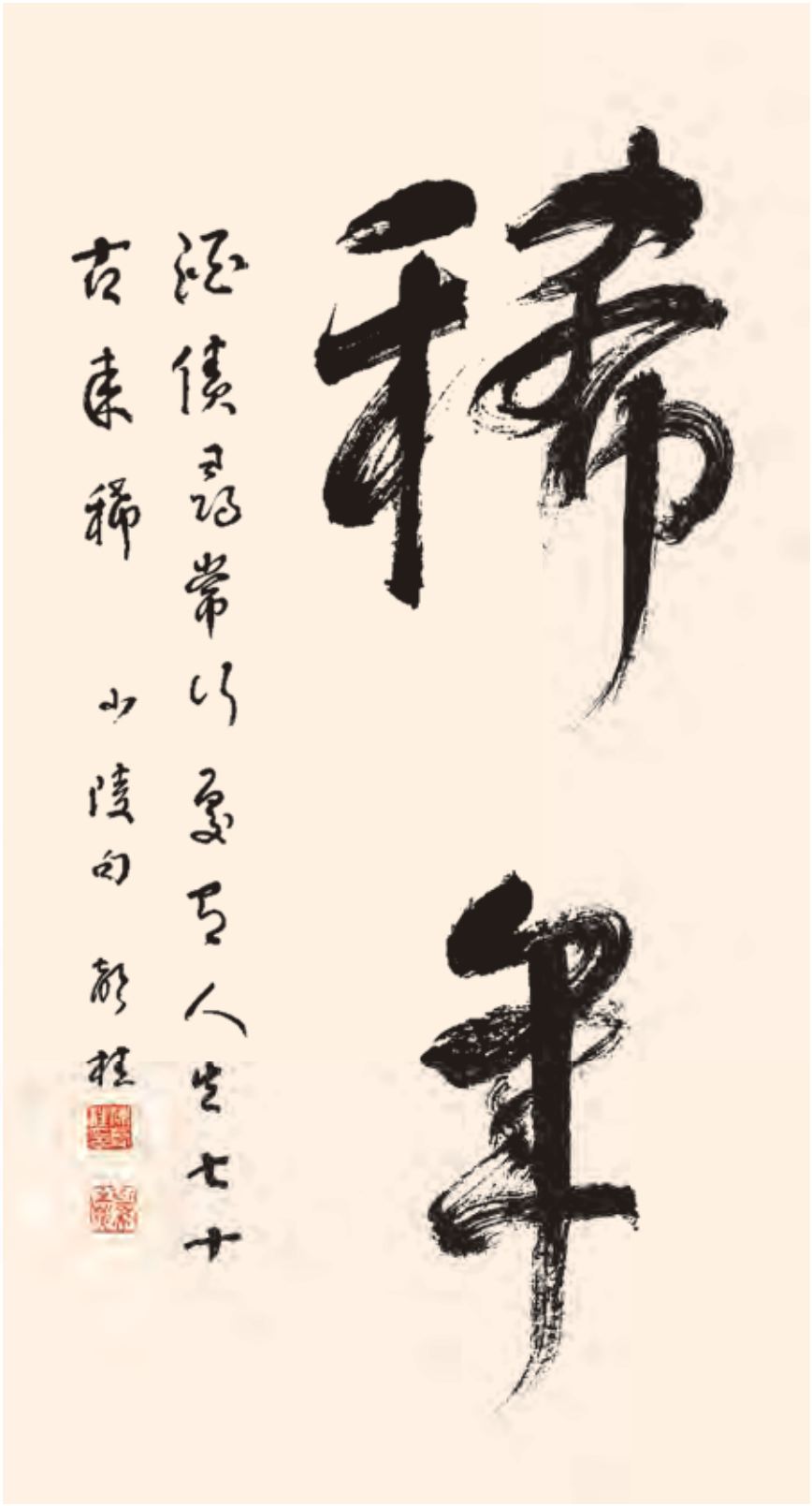
2019 年 7 月 27 日，陈声桂教授写予新加坡政府投资公司转赠瑞达利欧收藏



陈声桂　　行书中堂　　48cm x 105cm　　2019 年

龙合　　**刘正源主席 / 己亥四月十二日**

2019 年 5 月 16 日（己亥四月十二日），陈声桂教授书予马来西亚龙合集团主席刘正源收藏



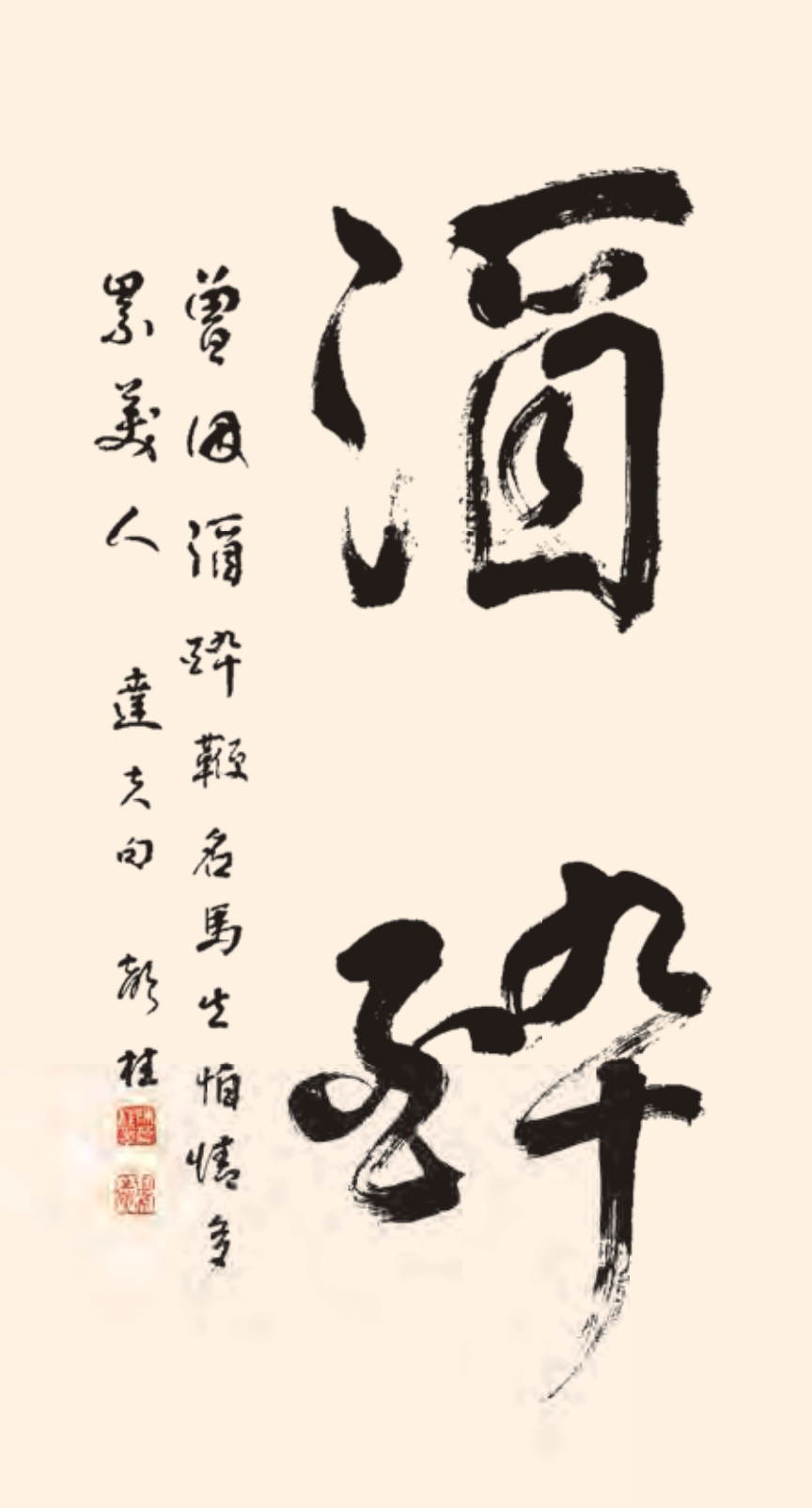
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

稀年　　**酒债寻常行处有人生七十 / 古来稀**　　**少陵句**



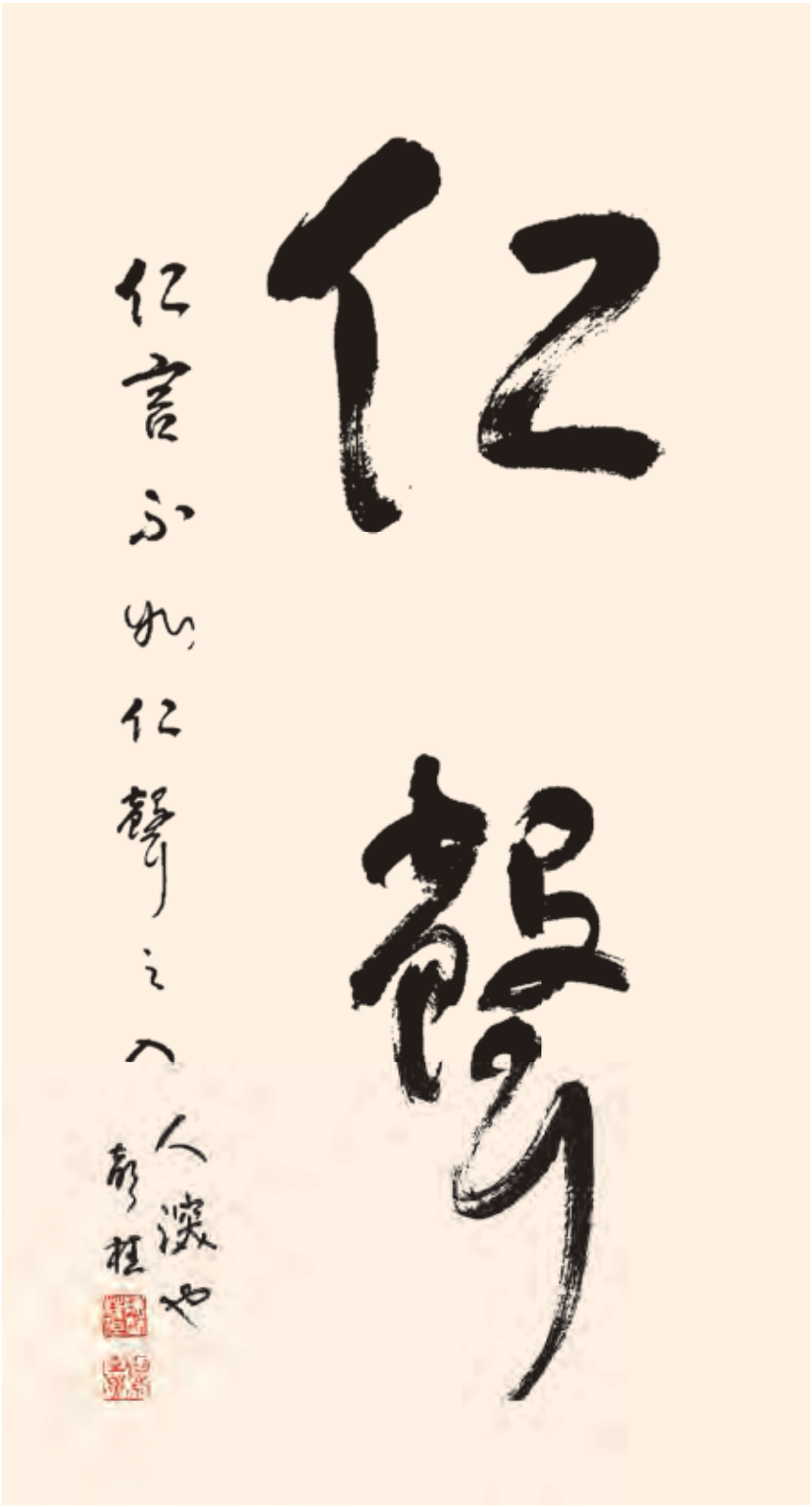
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

吹香　　**梅花竹里无人见一夜 / 吹香过石桥**



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

酒醉　　**曾因酒醉鞭名马生怕情多 / 累美人**　　**达夫句**



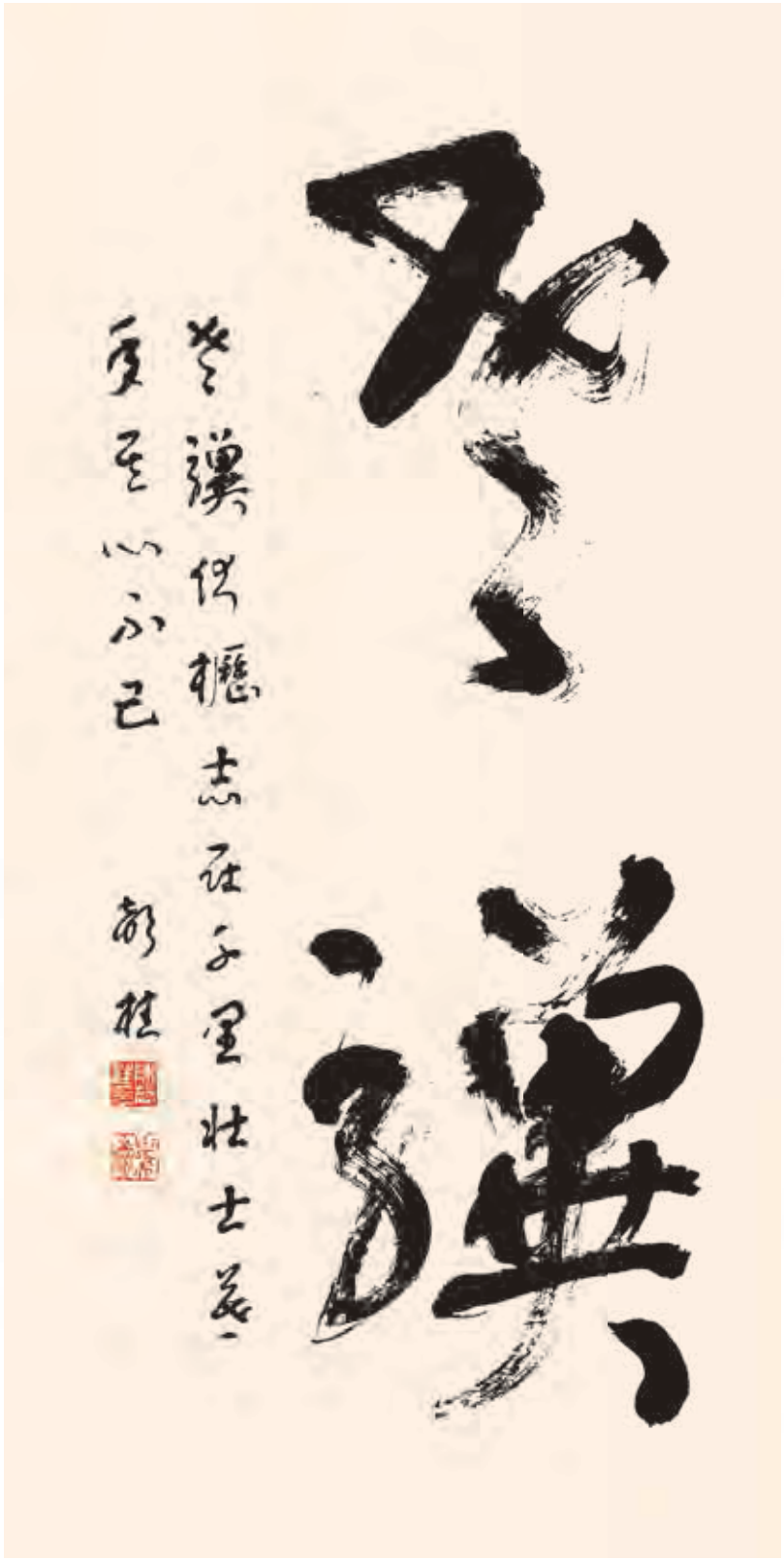
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

仁声　　仁言不如仁声之入 / 人深也



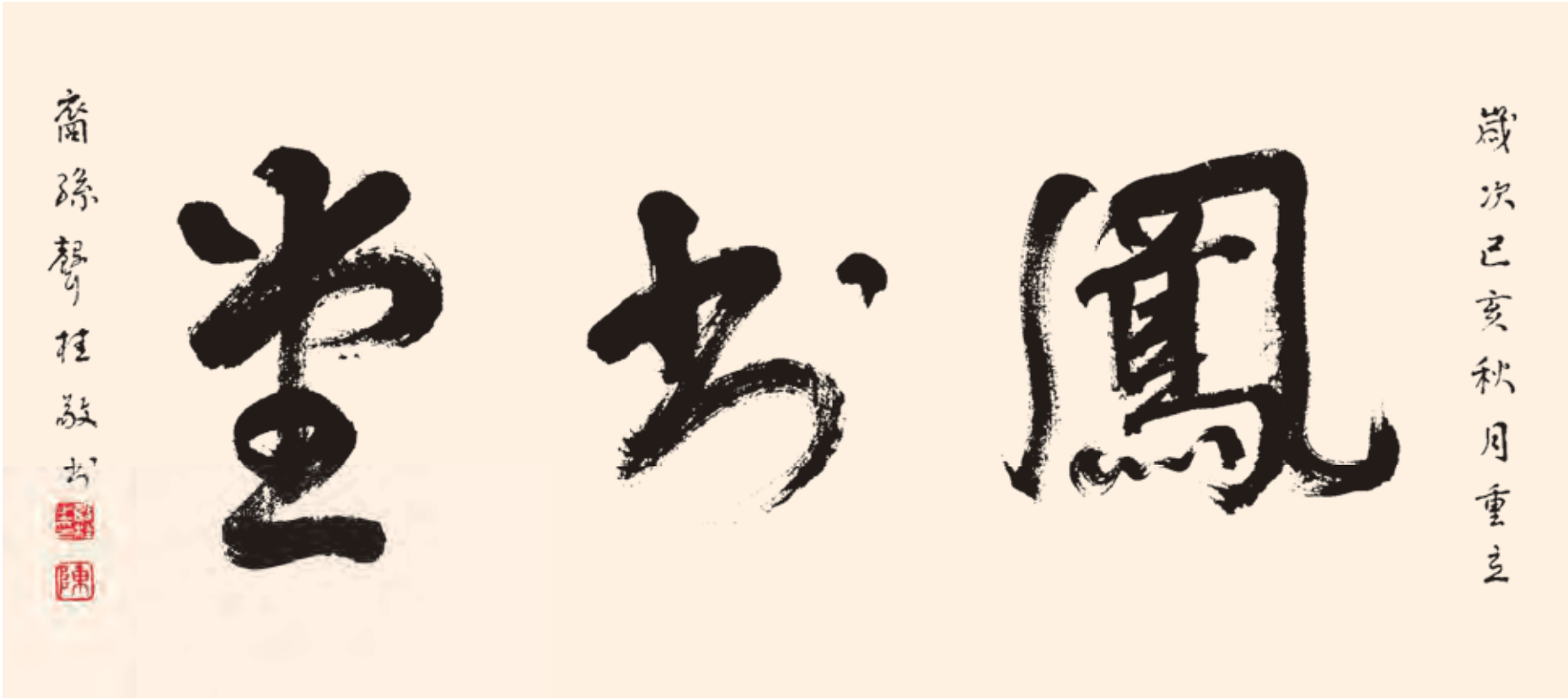
陈声桂　　行书中堂　　66cm x 137cm　　2019 年

静安



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 137cm　　2019 年

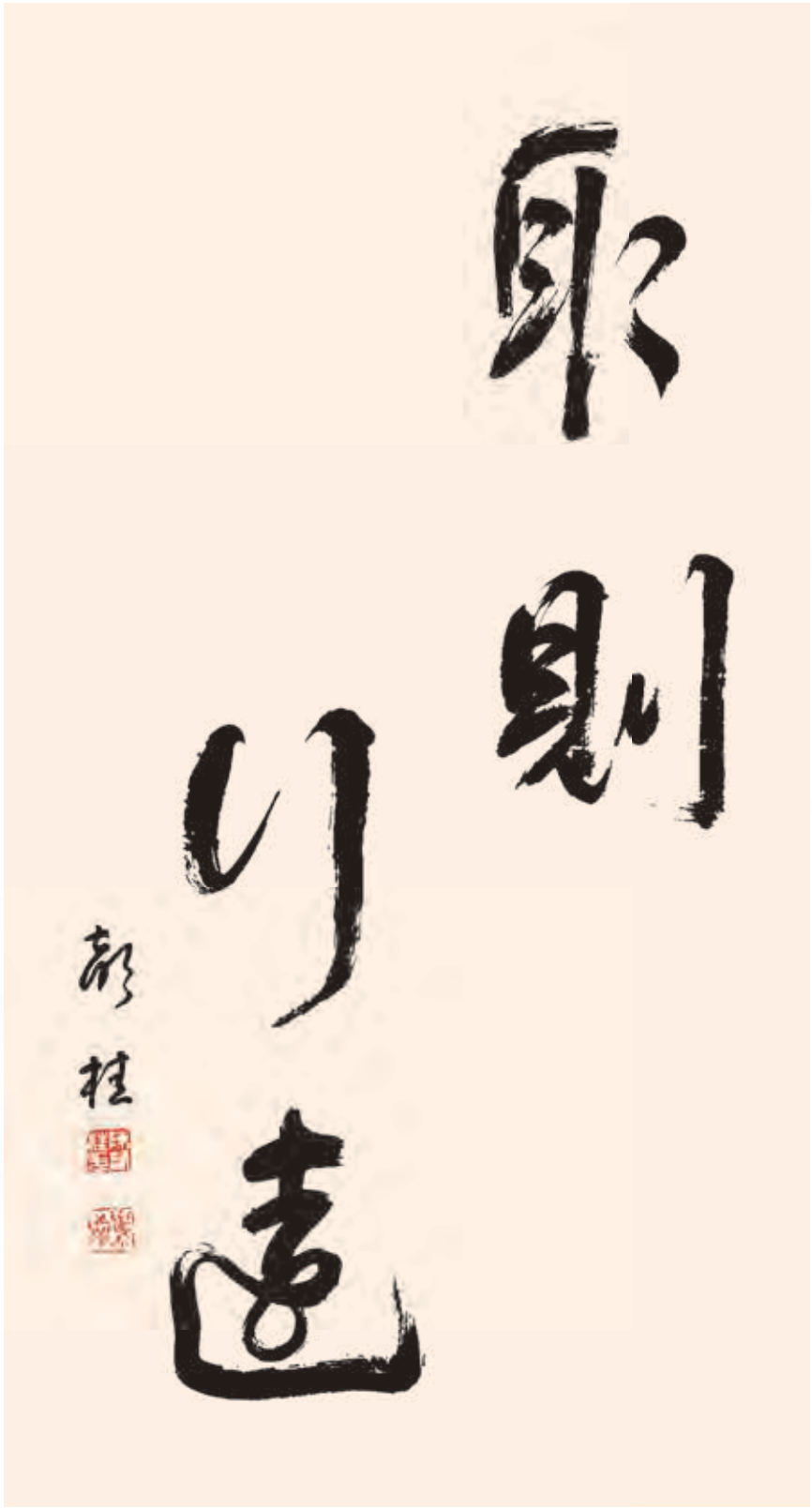
老驥　　**老驥伏栎志在千里壮士暮 / 年其心不已**



陈声桂　　行书匾额　　106cm x 302cm　　2019 年

凤书堂　　**岁次己亥秋月重立 / 裔孫聲桂敬书**

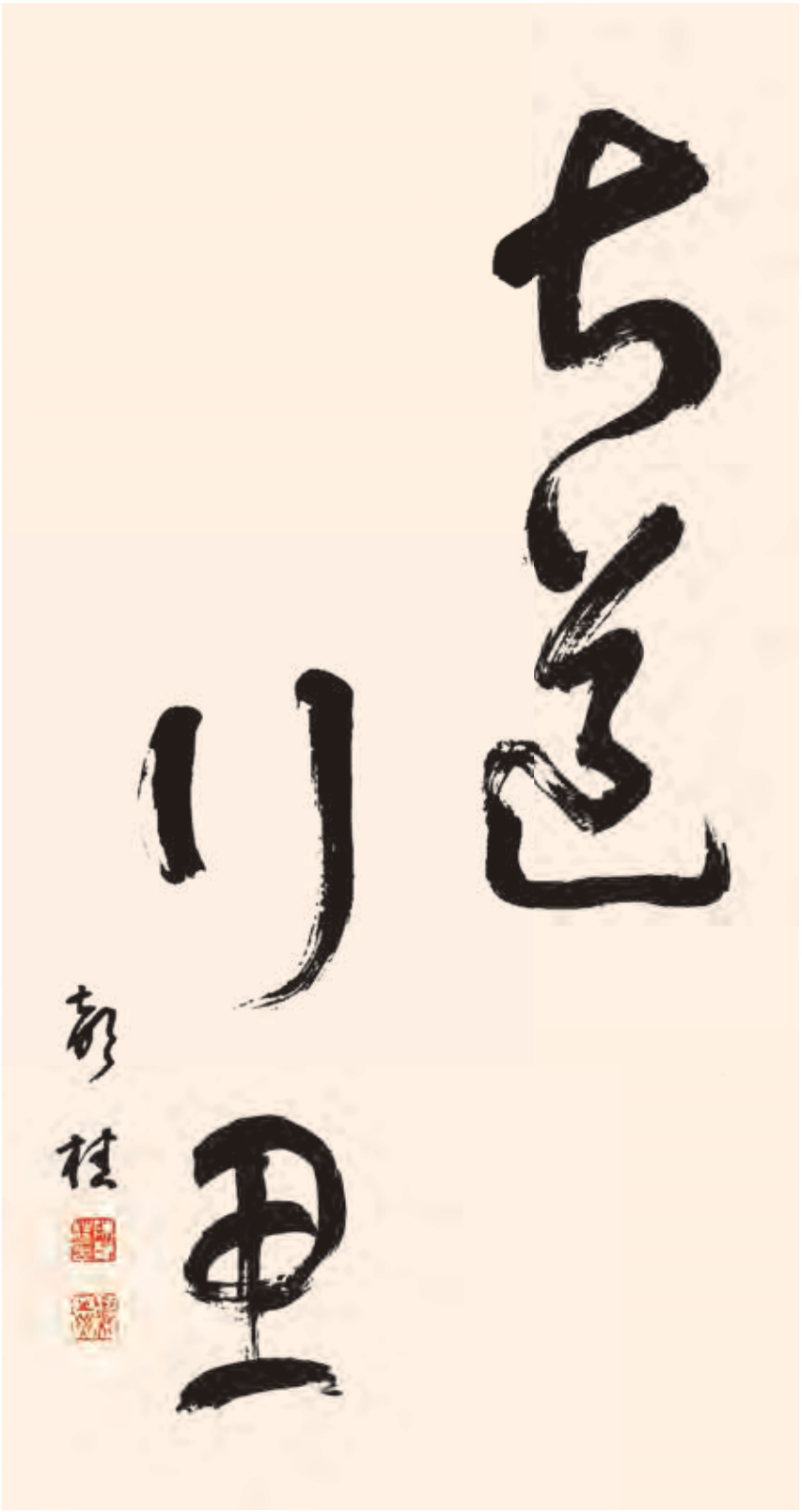
2019 年 6 月 25 日，陈声桂教授写予中国广东省潮安县东凤乡凤书堂



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 136cm　　2018 年

取则 / 行远

2018 年 10 月 10 日，陈声桂教授写予新加坡政府投资公司收藏



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 139cm　　2018 年

大道 / 行思

2018 年 10 月 10 日，陈声桂教授写予新加坡政府投资公司收藏



陈声桂　　行书条幅　　48cm x 138cm　　2019 年

心细胆大

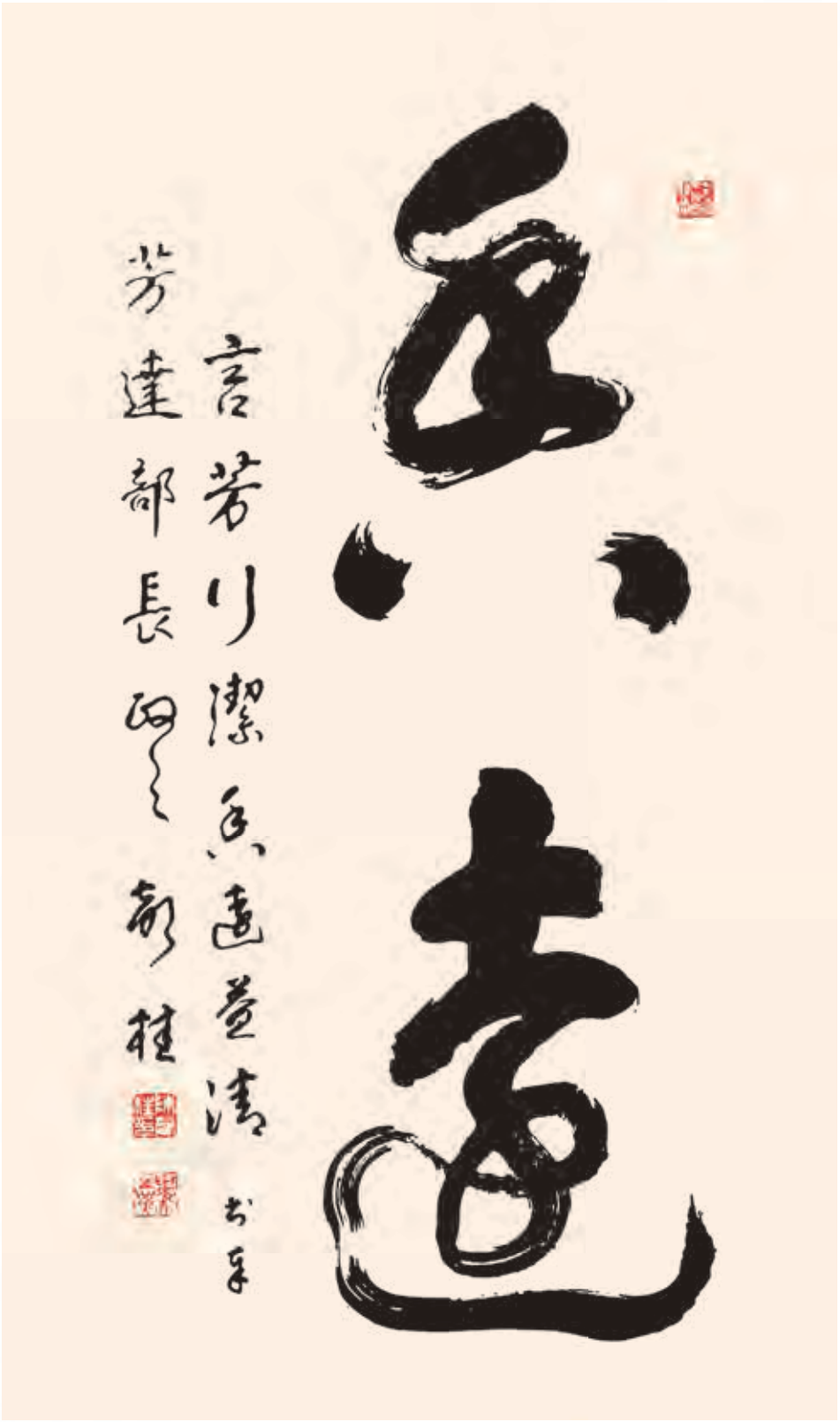
2019 年 7 月 27 日，陈声桂教授写予林连毅收藏



陈声桂　　草书中堂　　69cm x 121cm　　2018 年

香　　梅花香自苦寒来

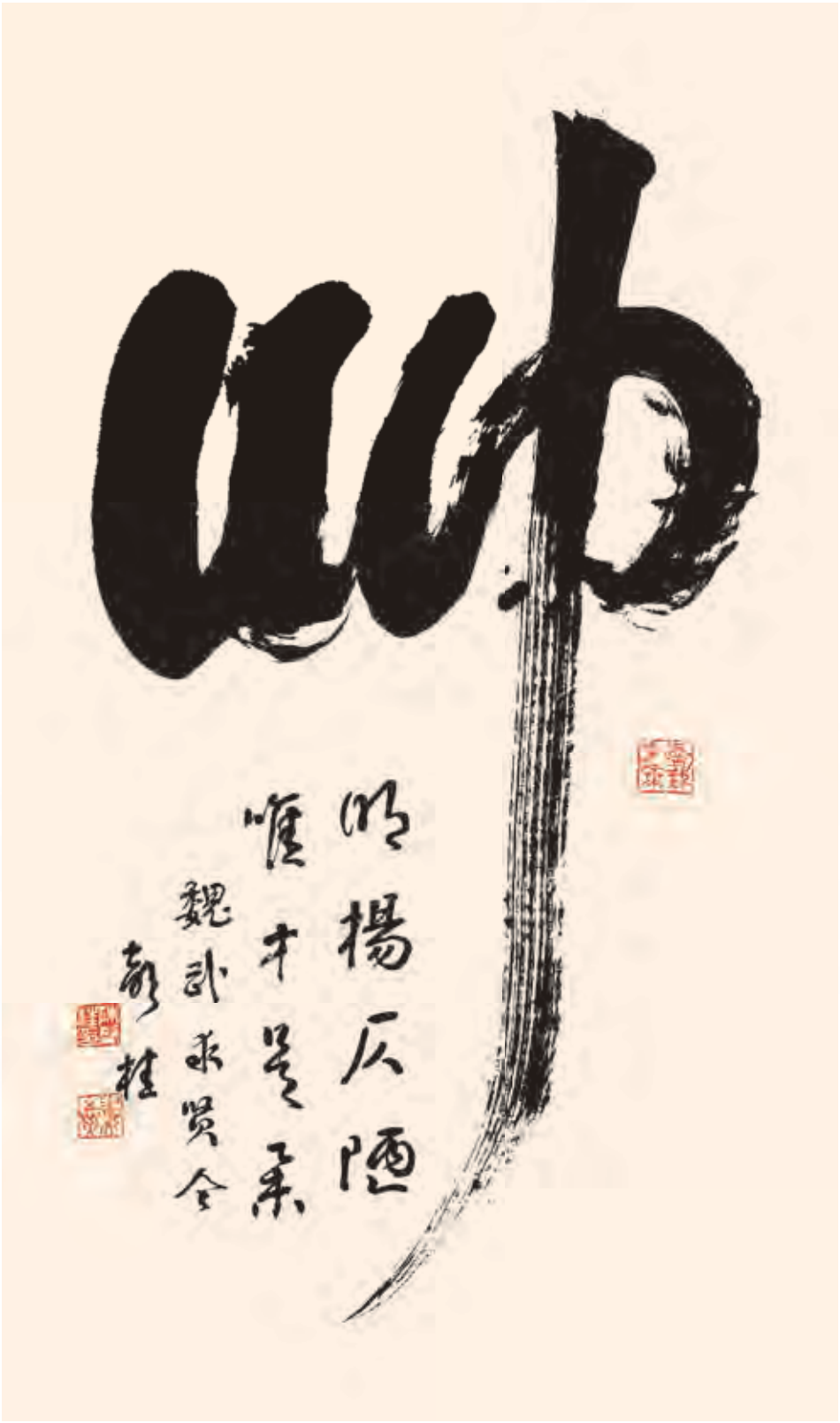
2018 年 12 月 1 日，中国江西上饶市信州区 “魅力上饶 • 全国书画名家作品邀请展”



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 140cm　　2018 年

香遠　　**言芳行洁香远益清 / 书奉 / 芳达部长政之**

2018 年 1 月 21 日，在“第 35 届全国挥春大会”上，陈声桂教授赠予新加坡通讯及新闻部兼卫生部高级政务部长徐芳达收藏



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 135cm　　2018 年

帅　　明扬仄陋 / 唯才是举 / 魏武求贤令

2018 年 9 月 1 日，参加“第十三届国际书法交流新加坡大展”



陈声桂　　行书中堂　　61cm x 132cm　　2018 年

陞　**如月之恒 / 如日之升 / 如南山之 / 寿不骞 / 不崩 / 诗经 / 天保**

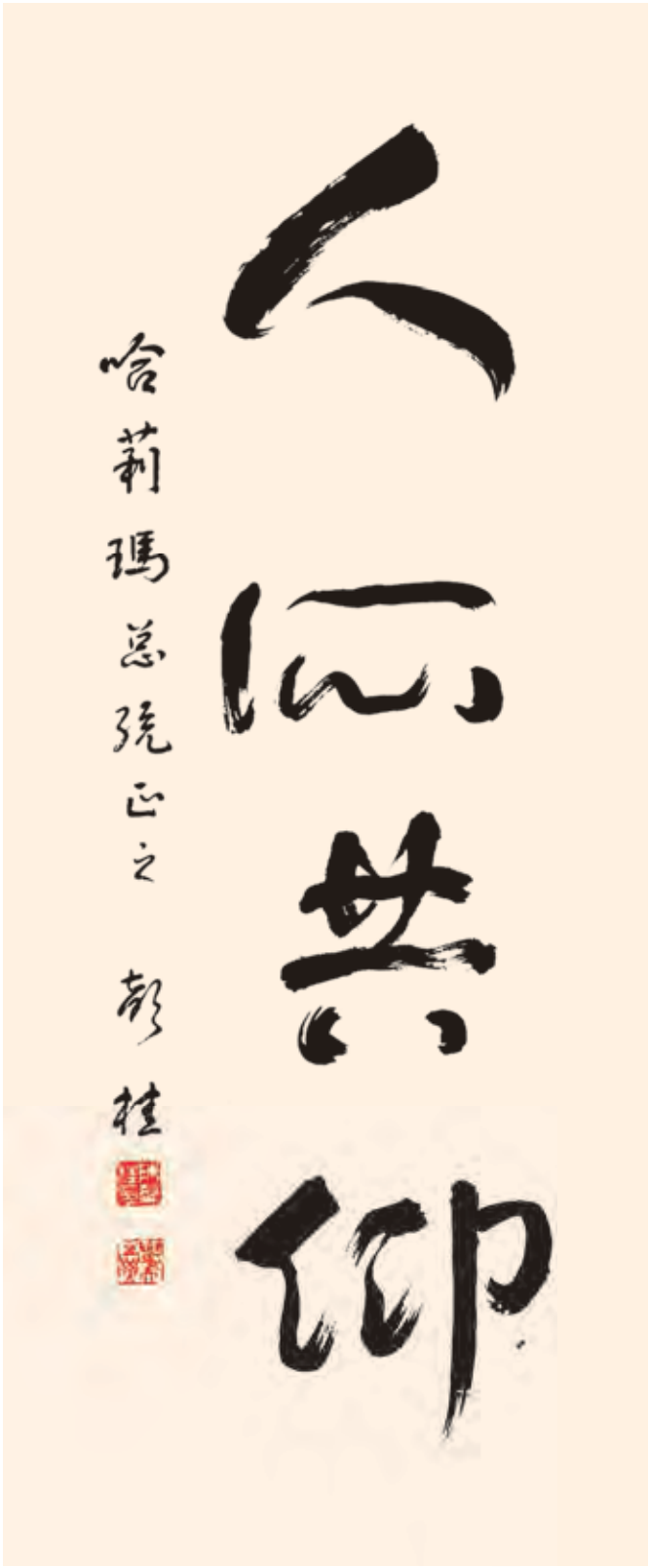
2018 年 4 月 14 日，参加“第 38 届新加坡现代书家作品展”



陈声桂　　草书条幅　　38cm x 74cm　　2018 年

道　　道生一一 / 生二二生 / 三三生万物

2018 年 8 月 3 日，陈声桂教授赠予马来西亚柔佛州宽柔中学 • 为宽中至达城分校图书馆征集墨宝收藏



陈声桂　　行书条幅　　51cm x 134cm　　2018 年

人所共仰　　哈莉玛总统正之

2018 年 9 月 1 日，在“第 13 届国际书法交流新加坡大展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡共和国总统哈莉玛阁下收藏



陈声桂　　行书立轴　　27cm x 34cm　　2017 年

仁　仁者爱人 / 有明医生

2017 年 5 月 1 日，在“第 28 届全国学生书法比赛”颁奖礼上，陈声桂教授赠予新加坡裕廊集选区国会议员陈有明医生收藏



陈声桂　　行书立轴　　58cm x 67cm　　2017 年

昆　　扬雄句昆仑旁薄思 / 之贞也

2017 年 9 月 9 日，在“第二十九届黄金岁月书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事郑文麟收藏



陈声桂　　行书立轴　　48cm X 68cm　　2017 年

立　己立立人 / 己达达人 / 普杰立部长

2017 年 5 月 28 日，在“第八届全国毛笔与硬笔书法大赛”颁奖礼上，陈声桂教授赠予新加坡教育部兼通讯及新闻部高级政务部长普杰立医生收藏



陈声桂　　行书立轴　　48cm x 58cm　　2017 年

美

2017 年 9 月 20 日，在“第 24 届全国青少年书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事会名誉主席黄锦美收藏



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 138cm　　2017 年

陞　　陞即升昇 / 也书奉 / 智陞部长

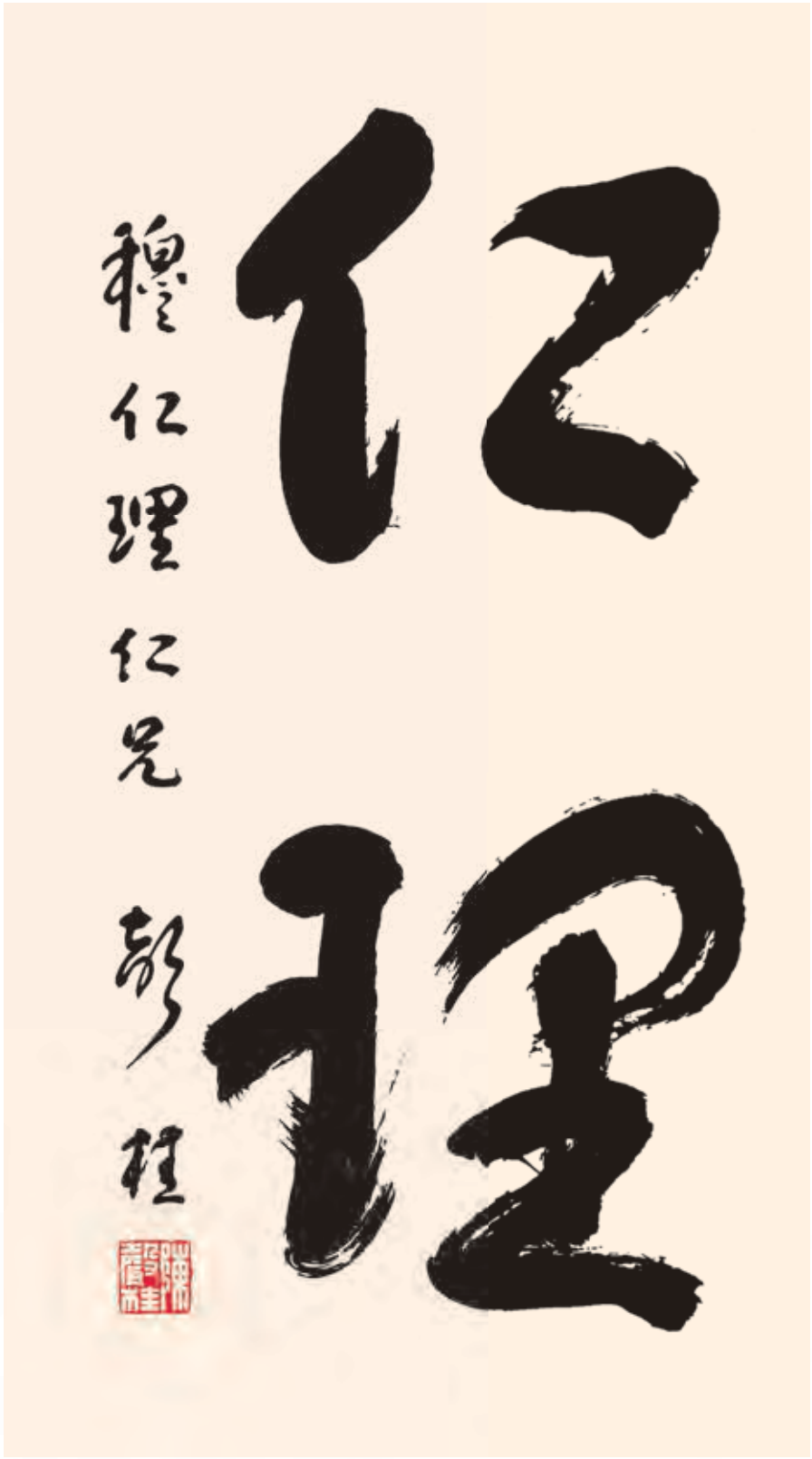
2017 年 11 月 4 日，在“新加坡老年书法大学第十一届毕业典礼”上，陈声桂教授赠予新加坡社会及家庭发展部长兼国家发展部第二部长、副国会领袖李智陞收藏



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 137cm　　2016 年

明　志高行 / 远风清 / 月明居 / 雅云祥 / 志明部长正

2016 年 11 月 5 日，在新加坡老年书法大学第十届毕业典礼上，陈声桂教授赠予新加坡教育部长（学校）兼交通部第二部长黄志明收藏



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 136cm　　2017 年

仁理　穆仁理仁兄

2017 年 3 月 11 日，在“第 37 届新加坡现代书家作品展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡武吉巴督区国会议员穆仁理律师收藏



陈声桂　　草书中堂　　67cm x 136cm　　2017 年

称意　**海燕部长正**

2017 年 7 月 8 日，在新加坡艺术总会“50 年美展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡文化、社区及青年部长傅海燕收藏



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 103cm　　2017 年

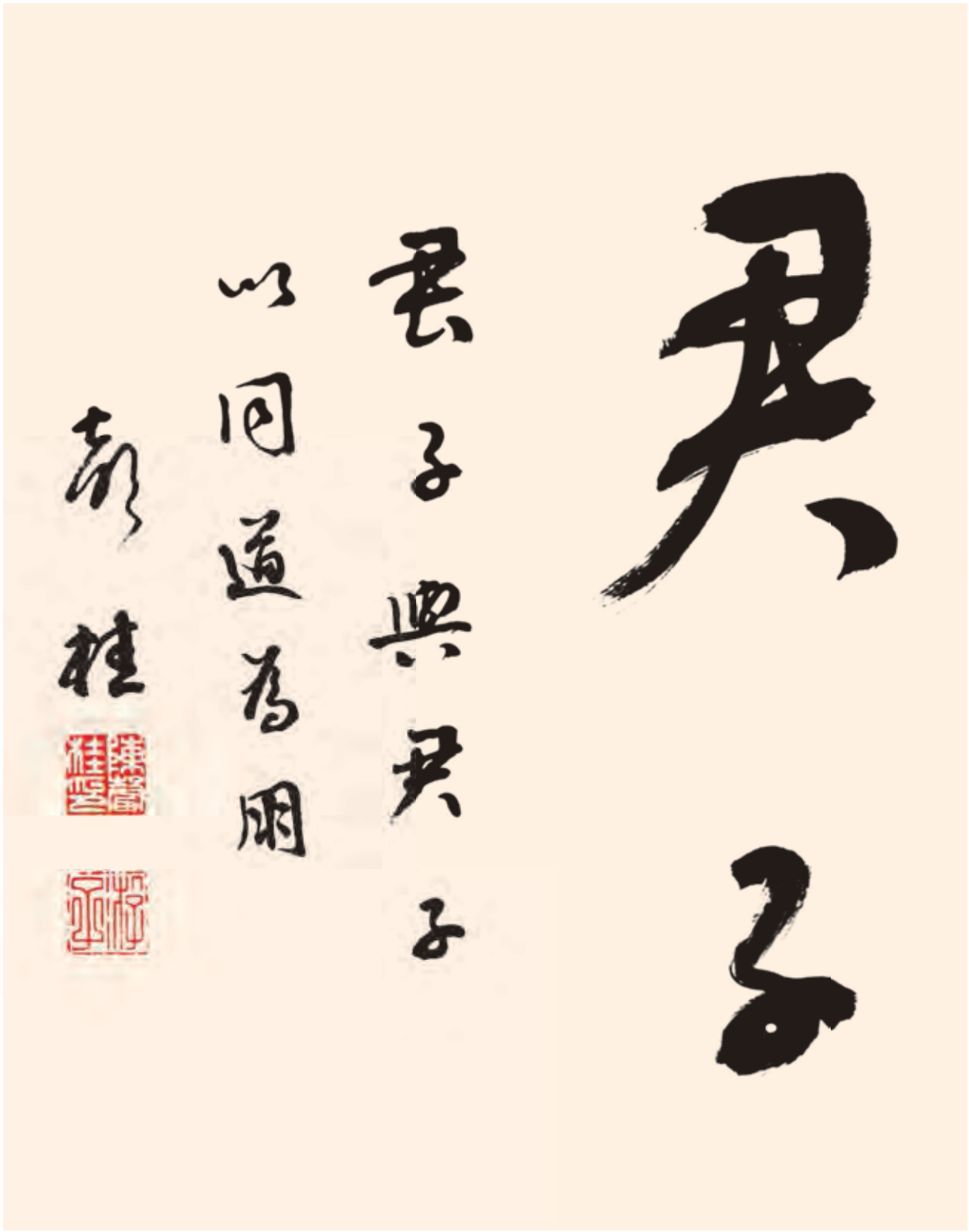
钜鹿



陈声桂　　行书立轴　　75cm x 52cm　　2017 年

拂云

2017 年 9 月 9 日，在第二十九届黄金岁月书法展开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事陈森富收藏



陈声桂　　行书中堂　　34cm x 41cm　　2017 年

君子　君子与君子 / 以同道为朋

2017 年 9 月 20 日，在第 24 届全国青少年书法展开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事李焯然教授收藏



陈声桂　　行书立轴　　35cm x 45cm　　2017 年

霜　　玉洁冰霜

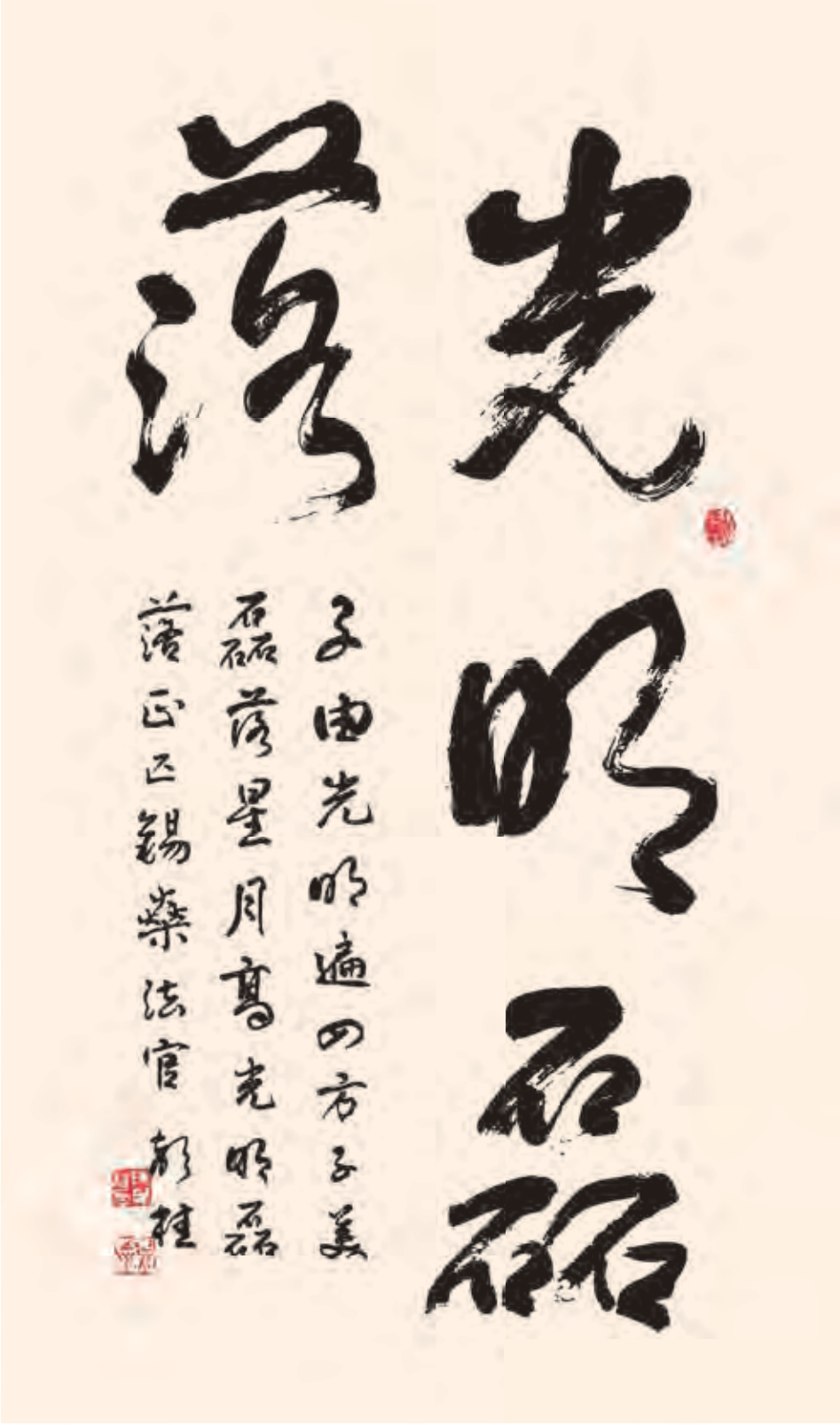
2017 年 9 月 20 日，在“第 24 届全国青少年书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事会义务秘书陈秋香收藏



陈声桂　　行书条幅　　30cm x 115cm　　2017 年

莫家兴旺

2017 年 7 月 15 日，陈声桂教授赠予莫泰三收藏



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 138cm　　2017 年

光明磊落　　子由光明遍四方子美 / 磊落星月高光明磊 / 落正匹锡燊法官

2017 年 8 月 3 日，新加坡最高法院上诉庭法官赵锡燊荣休，高院全体同人决定联合赠送书法予赵法官存念。此为当年 8 月 17 日陈声桂教授应大法官梅达顺办公室总执行官茱莉卡・纳丹之嘱完成之书作



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 135cm　　2016 年

爱



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 135cm　　2016 年

香　　**梅花香自苦寒来 / 乙康部长正**

2016 年 3 月 12 日，在“第 36 届新加坡现代书家作品展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡教育部代部长兼国防部高级政务部长王乙康收藏



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 135cm　　2016 年

俭　　**夫君子之行 / 静以修身俭 / 以养德非淡 / 泊无以明志 / 非宁静无以 / 致远**



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 135cm　　2016 年

龙　　**龙子作事 / 固自不似 / 凡人斯须九 / 重真龙出一 / 洗万古凡马 / 空**



陈声桂　　行书条幅　　33cm x 135cm　　2016 年

兴茂



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 135cm　　2015 年

维　　诗小雅秉 / 国之钧四方 / 是维　书奉 / 维文外长正

2015 年 11 月 7 日，在“新加坡老年书法大学第九届毕业典礼”上，陈声桂教授赠予新加坡外交部长维文收藏



陈声桂　　题签　　2015 年

书大

2015 年 11 月 7 日，陈声桂教授为新加坡老年书法大学第九届毕业典礼特刊封面题字



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 136cm　　2015 年

肝胆　　**昭杰文福伉俪正之**



陈声桂　　行书横披　　2015 年

昆仑　**昭杰仁兄正之**

2015 年 10 月 17 日，在“第 27 届黄金岁月书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡书法中心董事会常务副主席兼新加坡政府投资公司（GIC）董事经理兼集团总投资官林昭杰收藏



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 110cm　　2014 年

建策清晏　　**建清方家有道政之**

2014 年 9 月 19 日，陈声桂教授赠予中国工商银行 ICBC 董事长姜建清收藏



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 108cm　　2014 年

智

2014 年 8 月 31 日，在“第五届全国毛笔与硬笔书法大赛”颁奖礼上，陈声桂教授赠予新加坡国家发展部政务部长李智陞收藏



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 101cm　　2013 年

飞



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 125cm　　2013 年

龙



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 123cm　　2013 年

云　　云龙两联翩



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 140cm　　2013 年

云　　云行雨施品物流形 / 龙吟虎啸山震



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 137cm　　2013 年

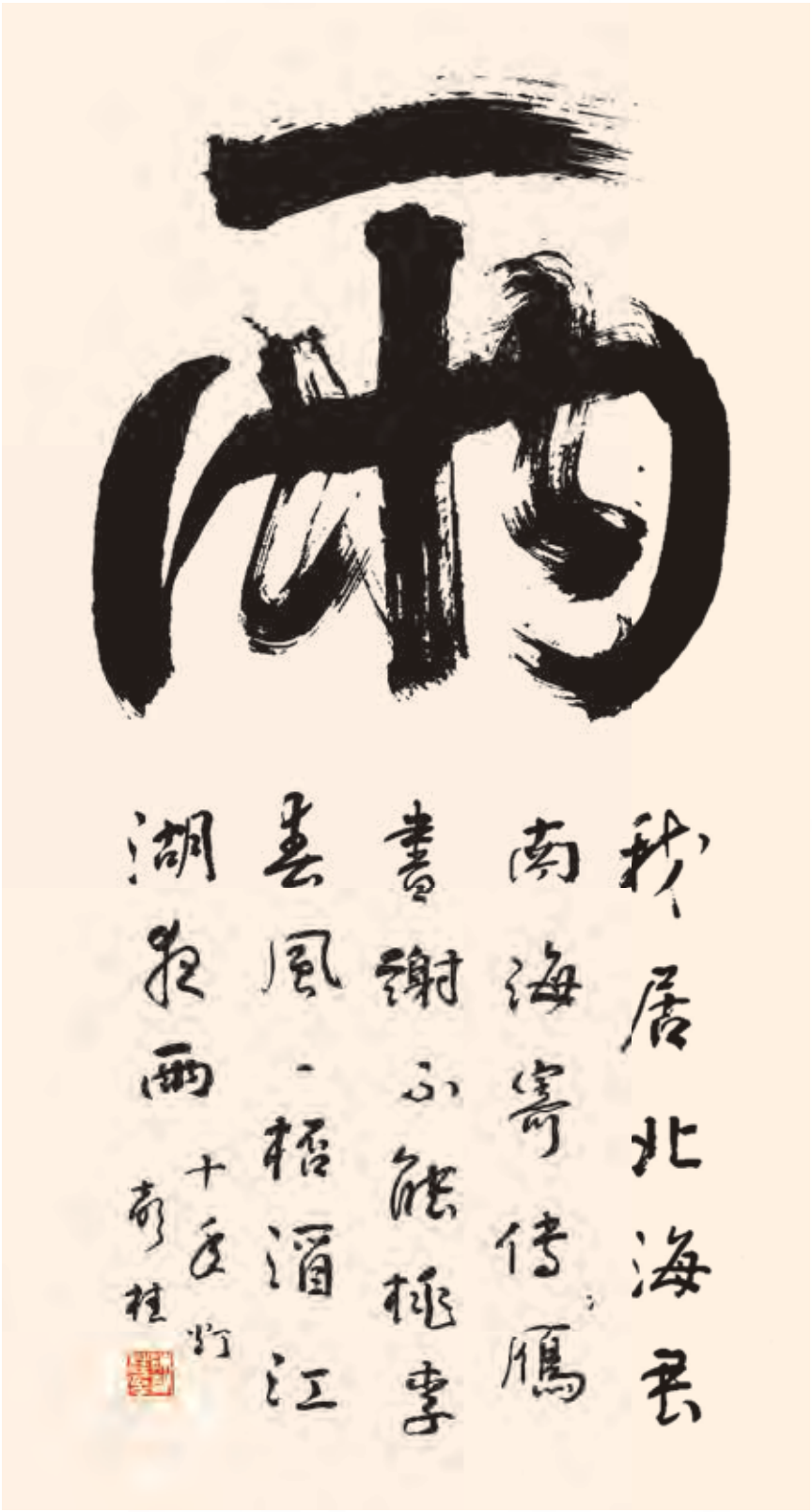
贤　张志贤副总理正之

2013 年 11 月 17 日，在“新加坡书法家协会创会 45 年 • 新加坡文化奖章三家书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡副总理、国家安全统筹部长兼内政部长张志贤收藏



陈声桂　　草书中堂　　64cm x 131cm　　2013 年

香　　**云中细 / 看天香 / 落仍倚 / 苍苍桂一 / 轮**　长生殿句



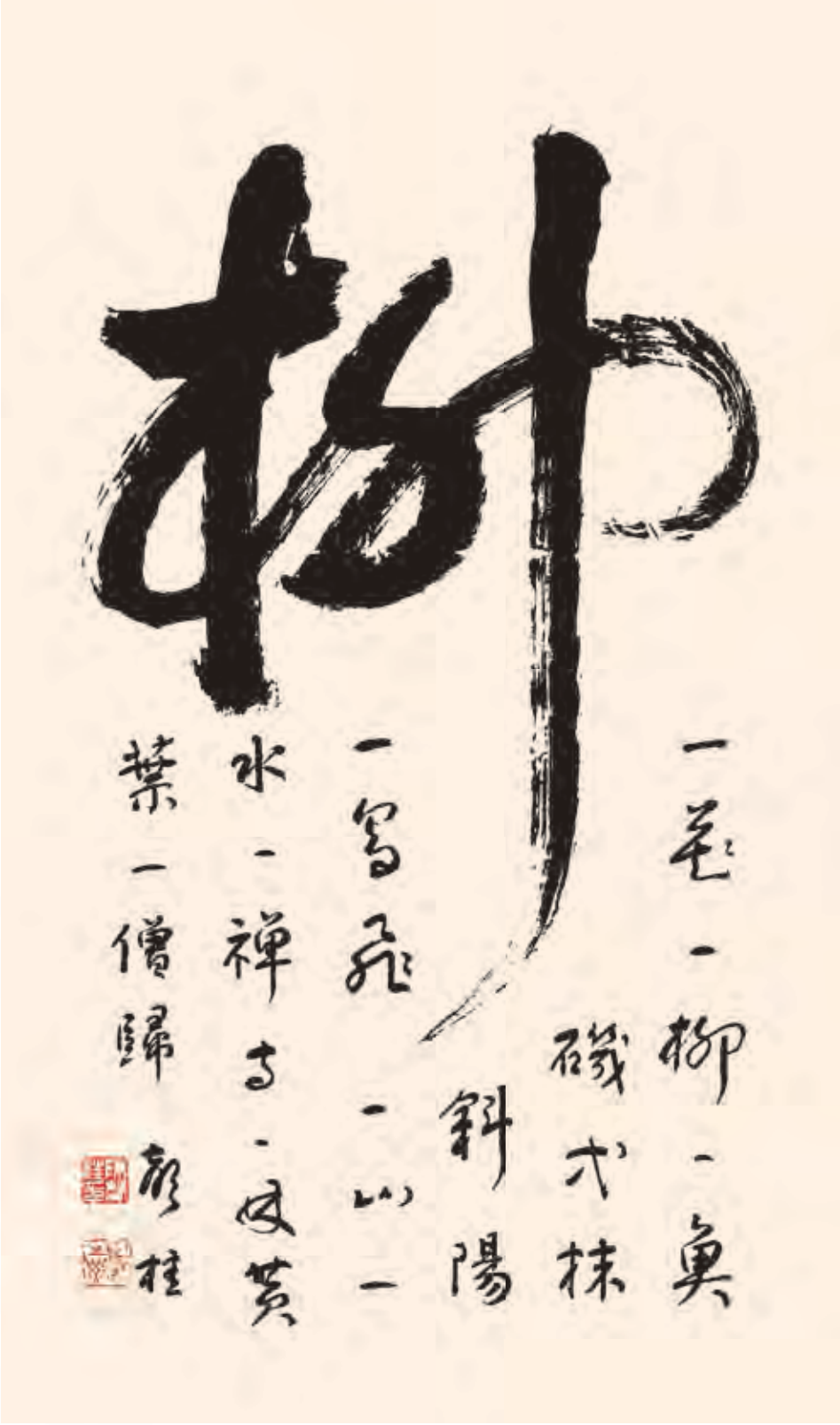
陈声桂　　行书中堂　　70cm x 139cm　　2013 年

雨　　**我居北海君 / 南海寄雁传 / 书谢不能桃李 / 春风一杯酒江 / 湖夜雨 / 十年灯**



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 139cm　　2013 年

茶　　**白居易句 / 坐酌泠泠 / 水看煎 / 瑟瑟尘无 / 由持一碗 / 寄与爱茶人**



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 140cm　　2013 年

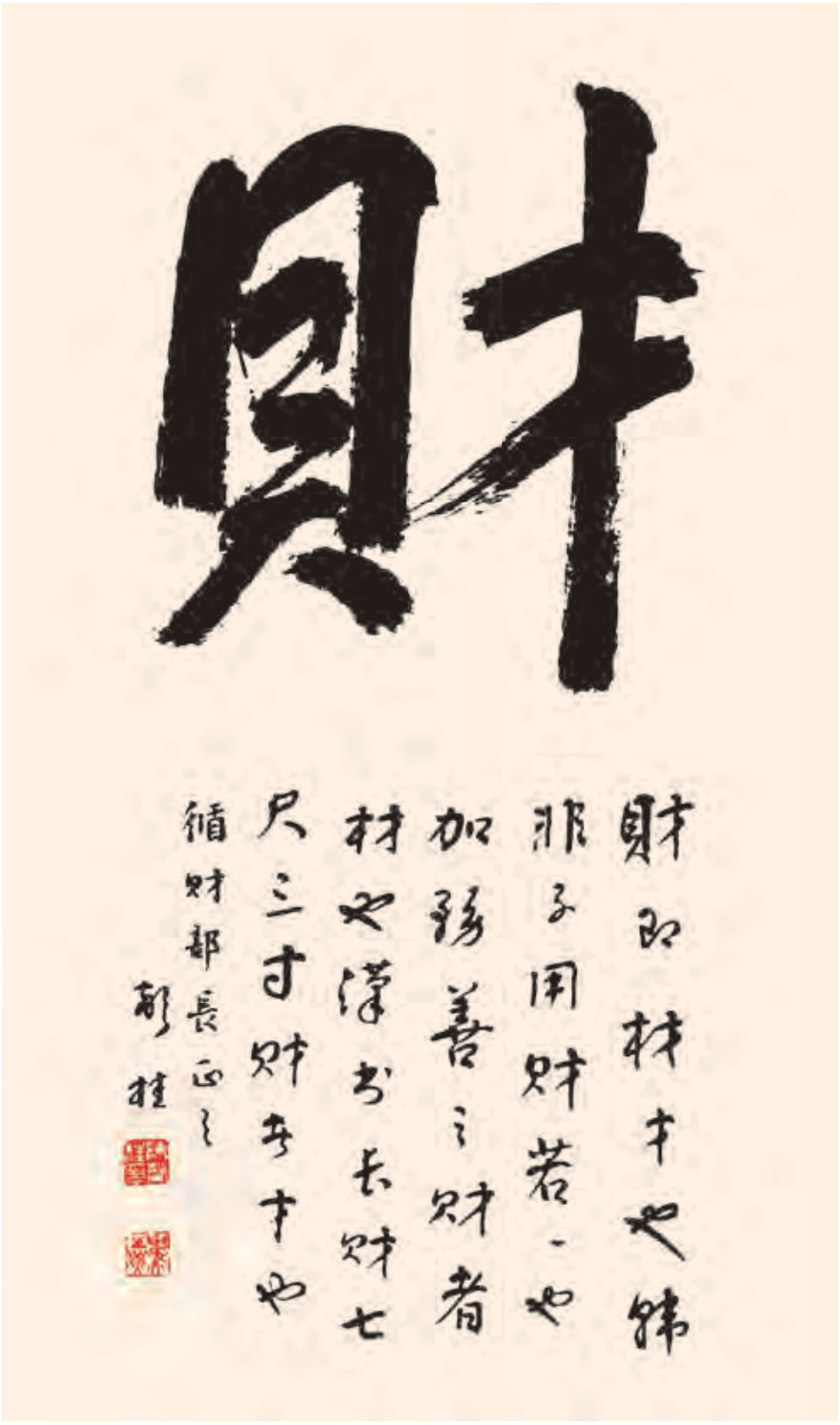
柳　　**一花一柳一鱼 / 矶一抹 / 斜阳 / 一鸟飞一山一 / 水一禅寺一林黄 / 叶一僧归**

邓瑞端收藏



陈声桂　　行书中堂　　60cm x 130cm　　2013 年

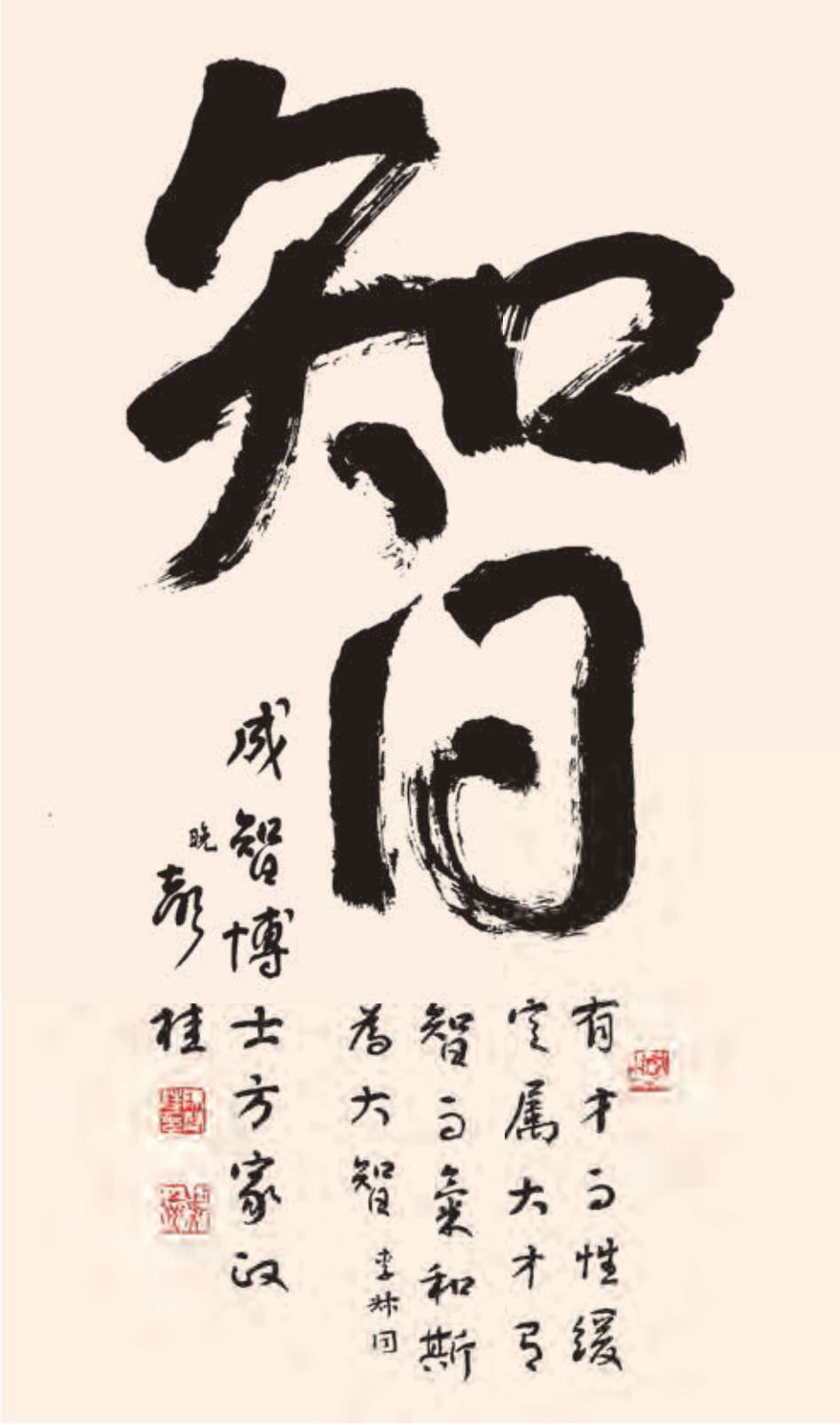
财　　财即材才也韩 / 非子用财若一也 / 加务善之财者 / 材也汉书长财七 / 尺三寸财者才也



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 136cm　　2013 年

财　　**财即材才也韩 / 非子用财若一也 / 加务善之财者 / 材也汉书长财七 / 尺三寸财者才也 / 循财部长正之**

2013 年 11 月 2 日，在新加坡老年书法大学第七届毕业典礼上，陈声桂教授赠予新加坡文化、社区及青年部代部长兼新闻及通讯部高级政务部长黄循财收藏



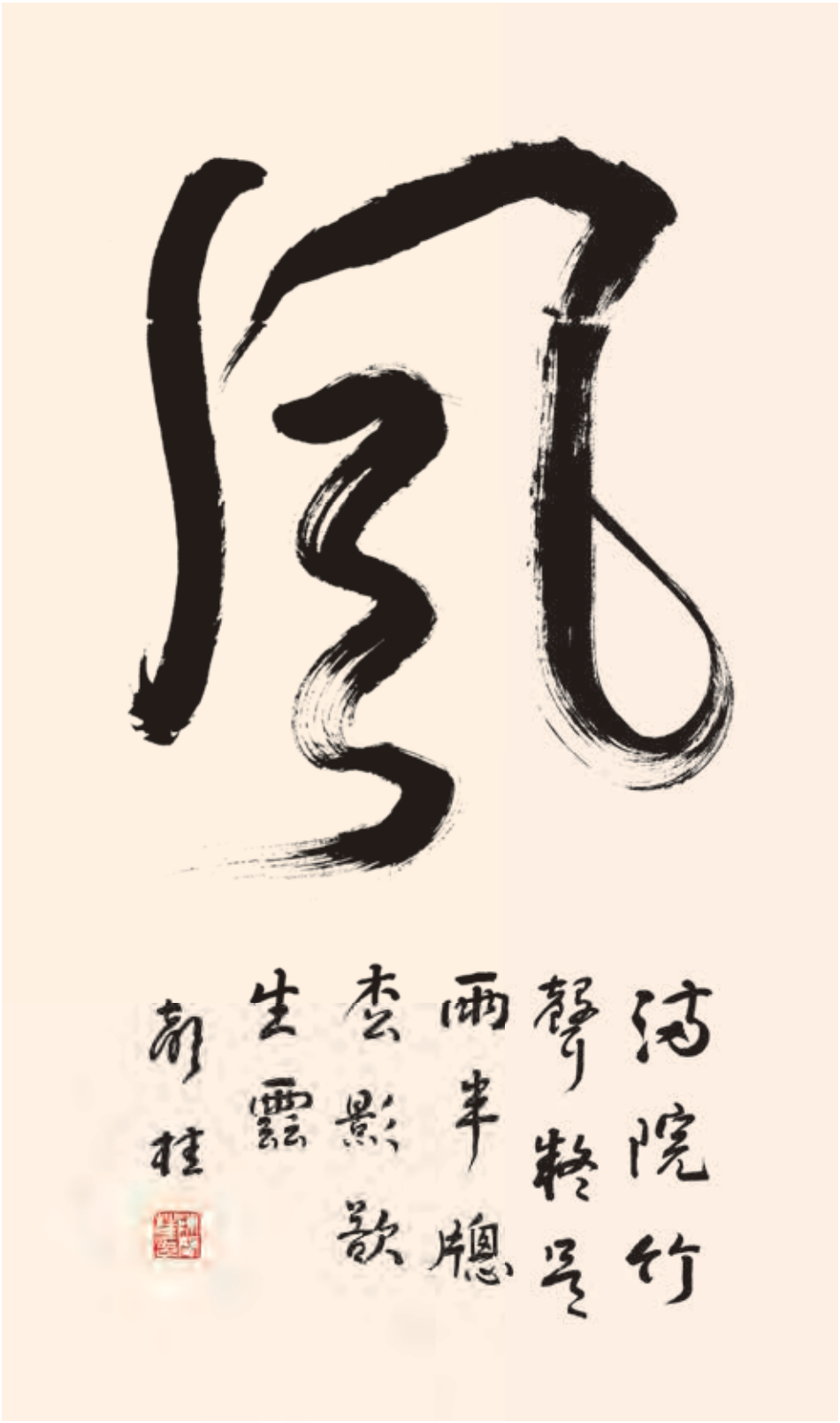
陈声桂　　行书中堂　　77cm x 136cm　　2013 年

智　有才而性缓 / 定属大才有 / 智而气和斯 / 为大智　李叔同
成智博士方家政



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 140cm　　2013 年

舞　　**柳叶乱 / 飘 / 千 / 尺雨桃 / 花斜带 / 一溪烟**



陈声桂　　草书中堂　　63cm x 120cm　　2013 年

风　　**满院竹 / 声疑是 / 雨半窗 / 松影欲 / 生云**



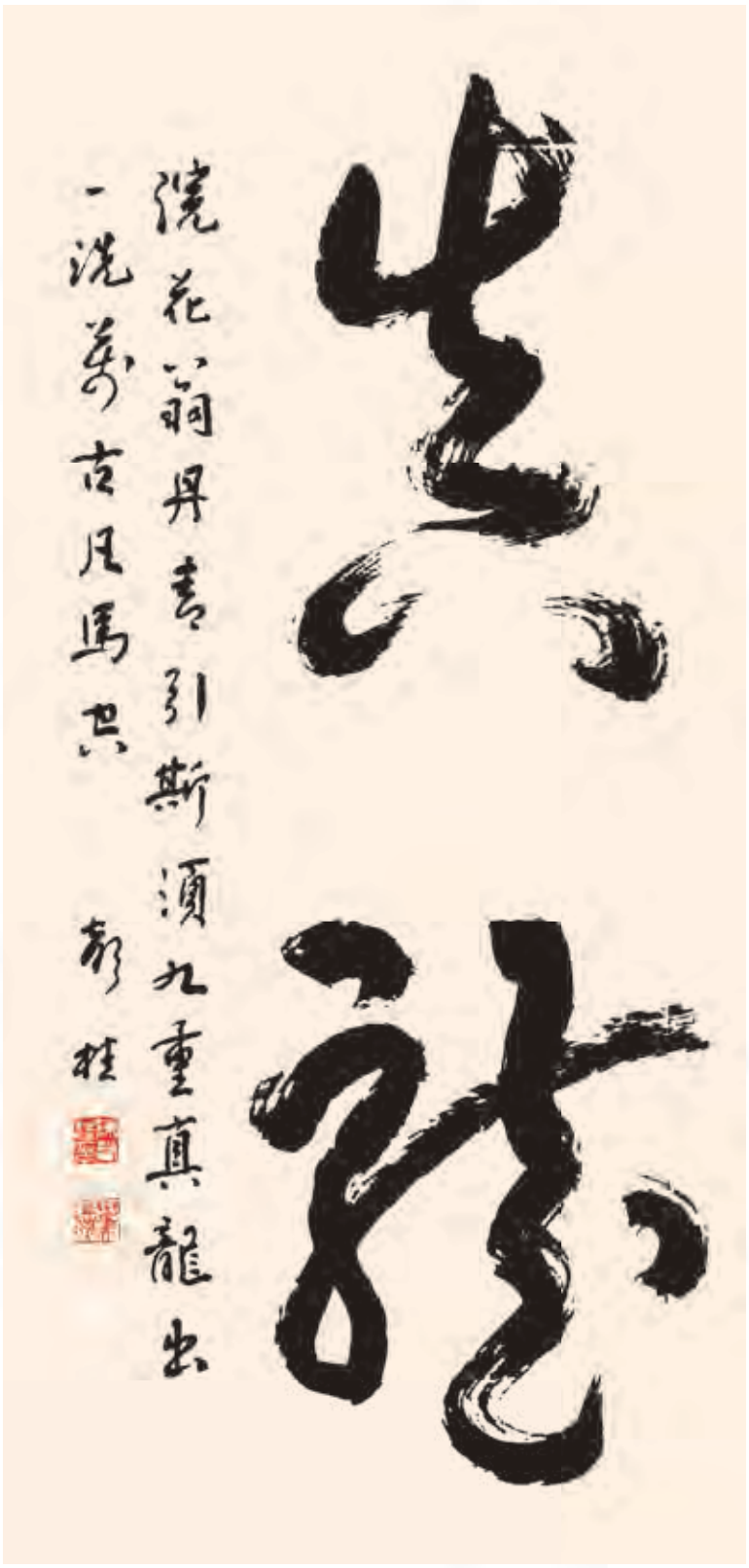
陈声桂　　行书中堂　　68cm x 132cm　　2013 年

丹　　**向来百炼 / 今绕指一 / 寸丹心白 / 日明**　**杨万里诗**



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 116cm　　2013 年

醉　　**世事漫随流 / 水算 / 来一梦浮生 / 醉乡路稳官 / 频到此外不 / 堪行**



陈声桂　　草书中堂　　60cm x 134cm　　2013 年

真龙　　**浣花翁丹青引斯须九重真龙出 / 一洗万古凡马空**

2013 年，参加“中国书法艺术国际大展”



陈声桂　　行书横披　　129cm x 43cm　　2013 年

佳美

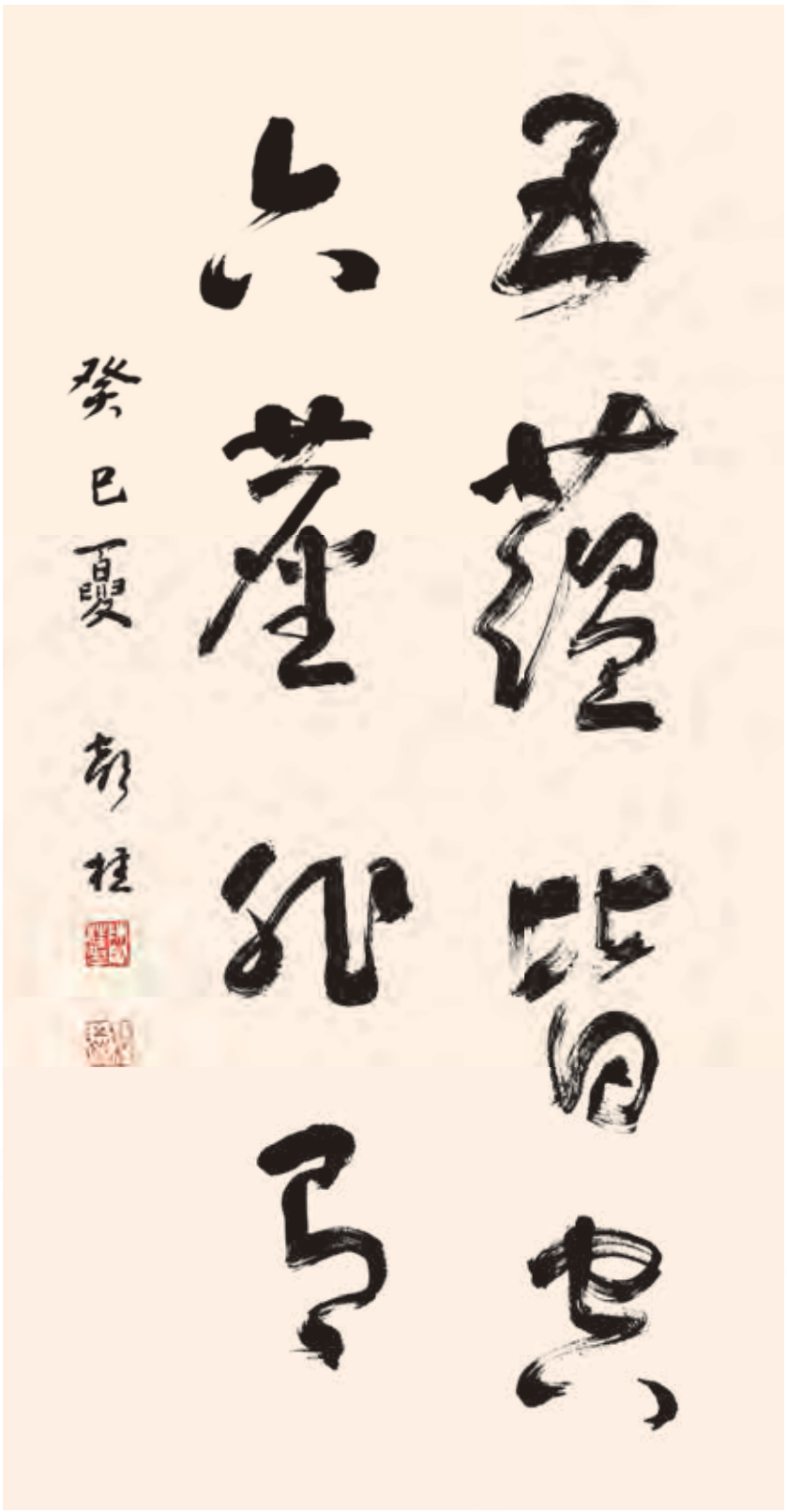
陈声桂为老家题字



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 139cm　　2013 年

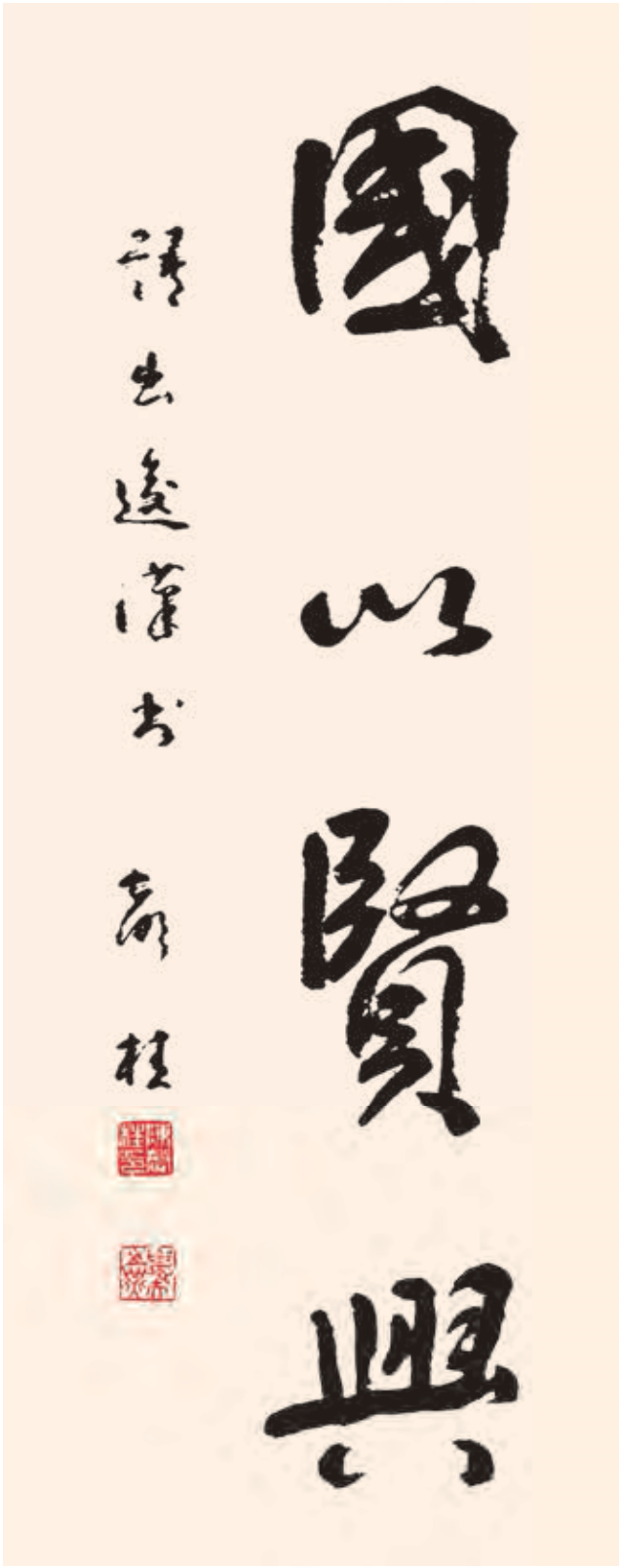
线长鱼大　追求速成者宜慎思　癸巳仲秋

陈秋香收藏



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 137cm　　2013 年

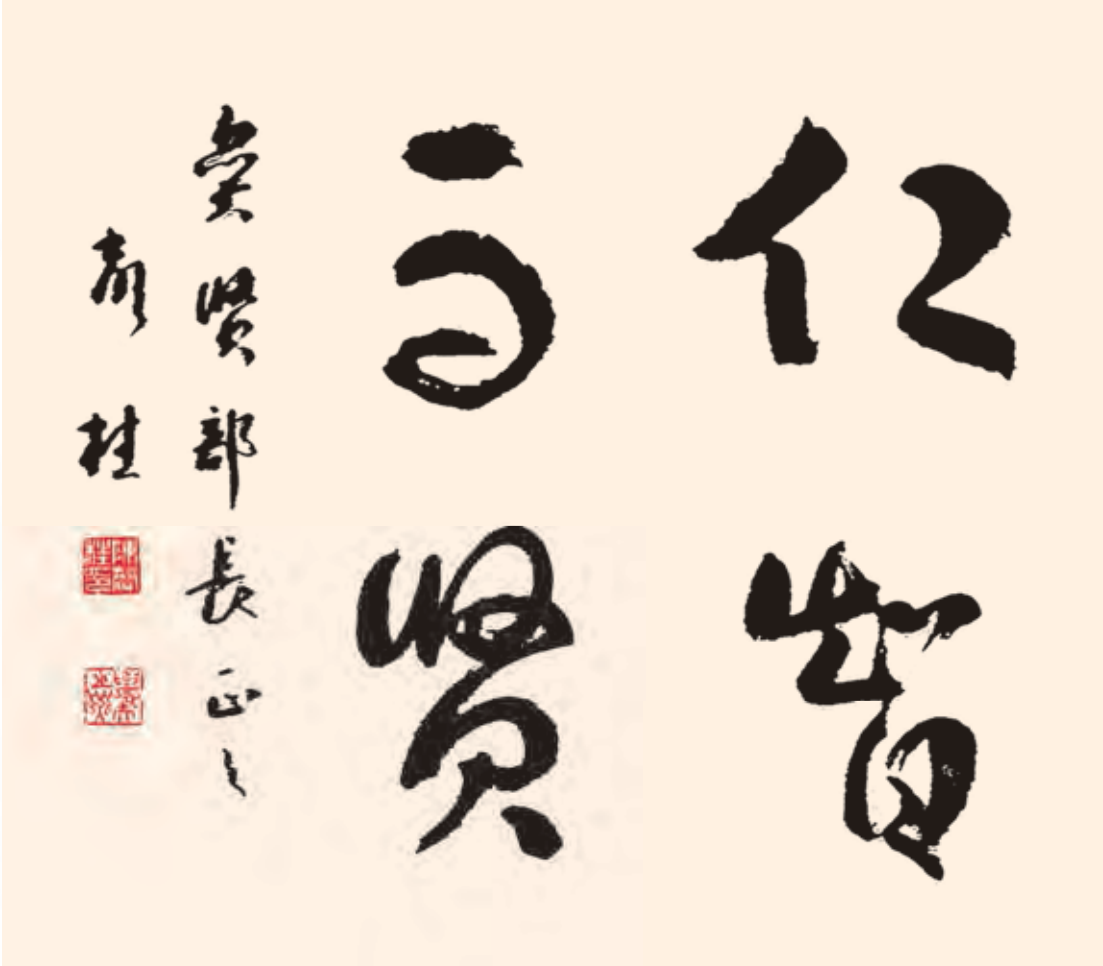
五蕴皆空 / 六尘非有　癸巳夏



陈声桂　　行书中堂　　44cm x 122cm　　2011 年

国以贤兴　　语出后汉书

2011 年 8 月 5 日，在“2011 年黄金岁月书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予原新加坡副总理、后於同年 9 月 1 日出任新加坡总统陈庆炎博士收藏



陈声桂　　行书立轴　　75cm x 60cm　　2011 年

仁智而贤　奕贤部长正之

2011 年 11 月 5 日，在“新加坡老年书法大学第五届毕业典礼”上，陈声桂教授赠予新加坡贸易与工业部兼国家发展部政务部长李奕贤收藏



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 140cm　　2010 年

声



陈声桂　　行书中堂　　92cm x 125cm　　2010 年

吟



陈声桂　　草书中堂　　79cm x 152cm　　2010 年

龙



陈声桂　　草书中堂　　92cm x 134cm　　2010 年

虎



陈声桂　　草书中堂　　97cm x 138cm　　2010 年

啸



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 120cm　　2010 年

尘



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 124cm　　2010 年

情



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 135cm　　2010 年

武

2010 年 10 月 15 日，新加坡东南亚研究院于君悦大酒店设宴祝贺其主席、原香港大学校长王赓武教授八十大寿。宴会上，学院同仁以陈声桂教授的书作“武”作为他的寿礼



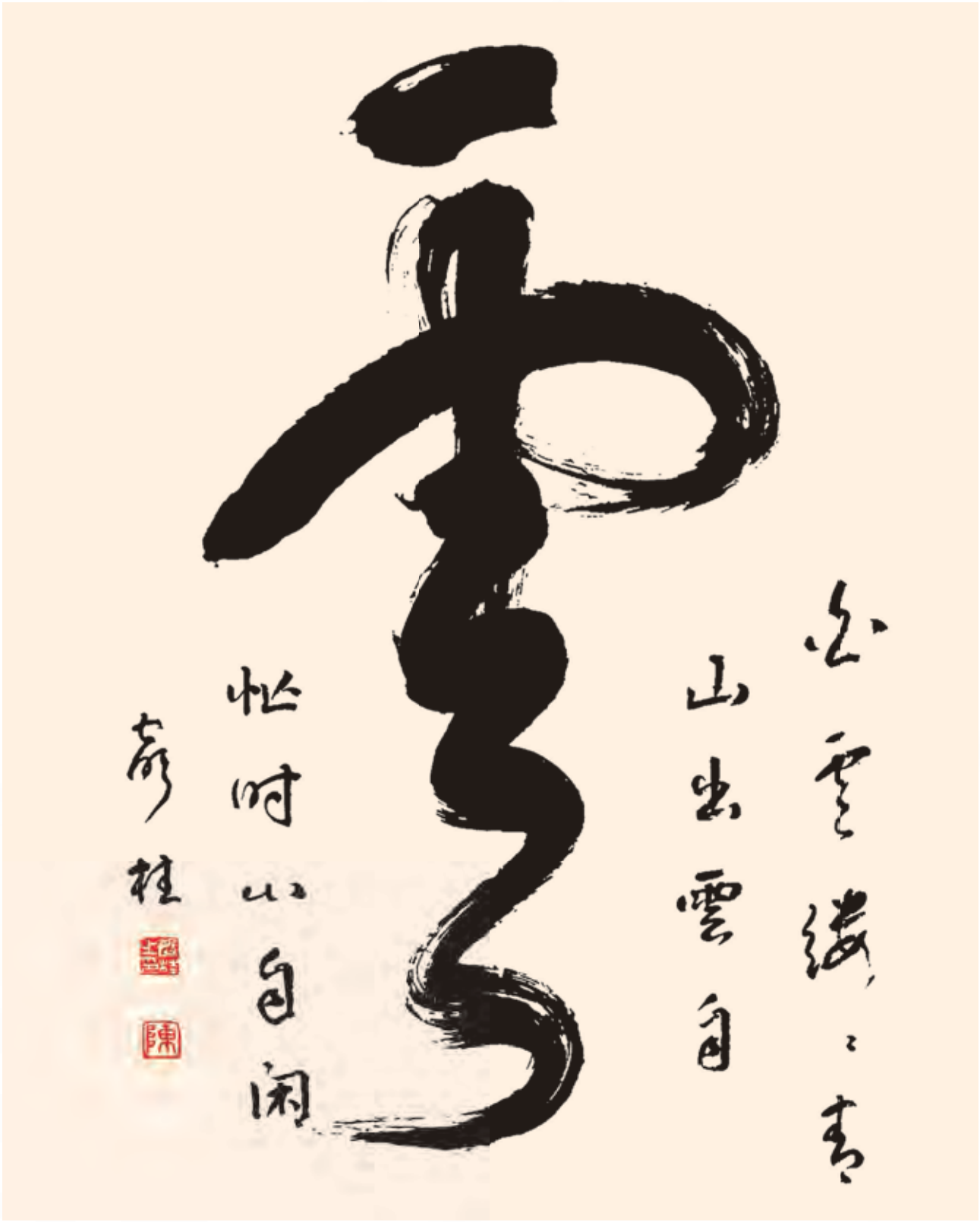
陈声桂　　行书中堂　　69cm x 84cm　　2010 年

秋　　三秋桂子十里荷花



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 68cm　　2010 年

爱　　**爱女爱爱小玩**



陈声桂　　草书中堂　　67cm x 120cm　　2010 年

云　　白云缕缕青 / 山出云自 / 忙时山自闲



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 98cm　　2010 年

宁　　**书与宁宁（小女）**



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 140cm　　2010 年

华　芳华靖步



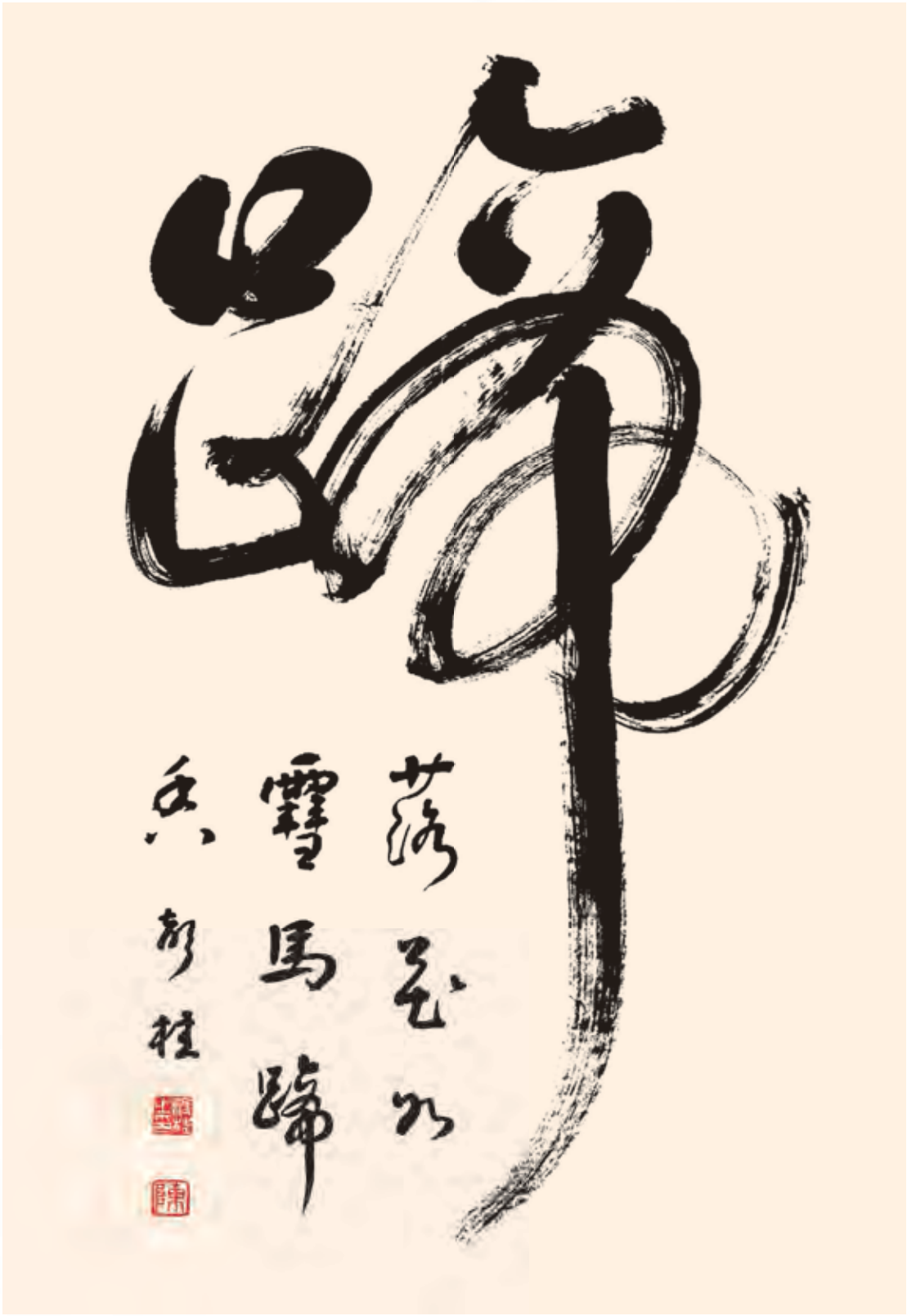
陈声桂　　行书中堂　　70cm x 140cm　　2010 年

华　　植华平 / 于春圃



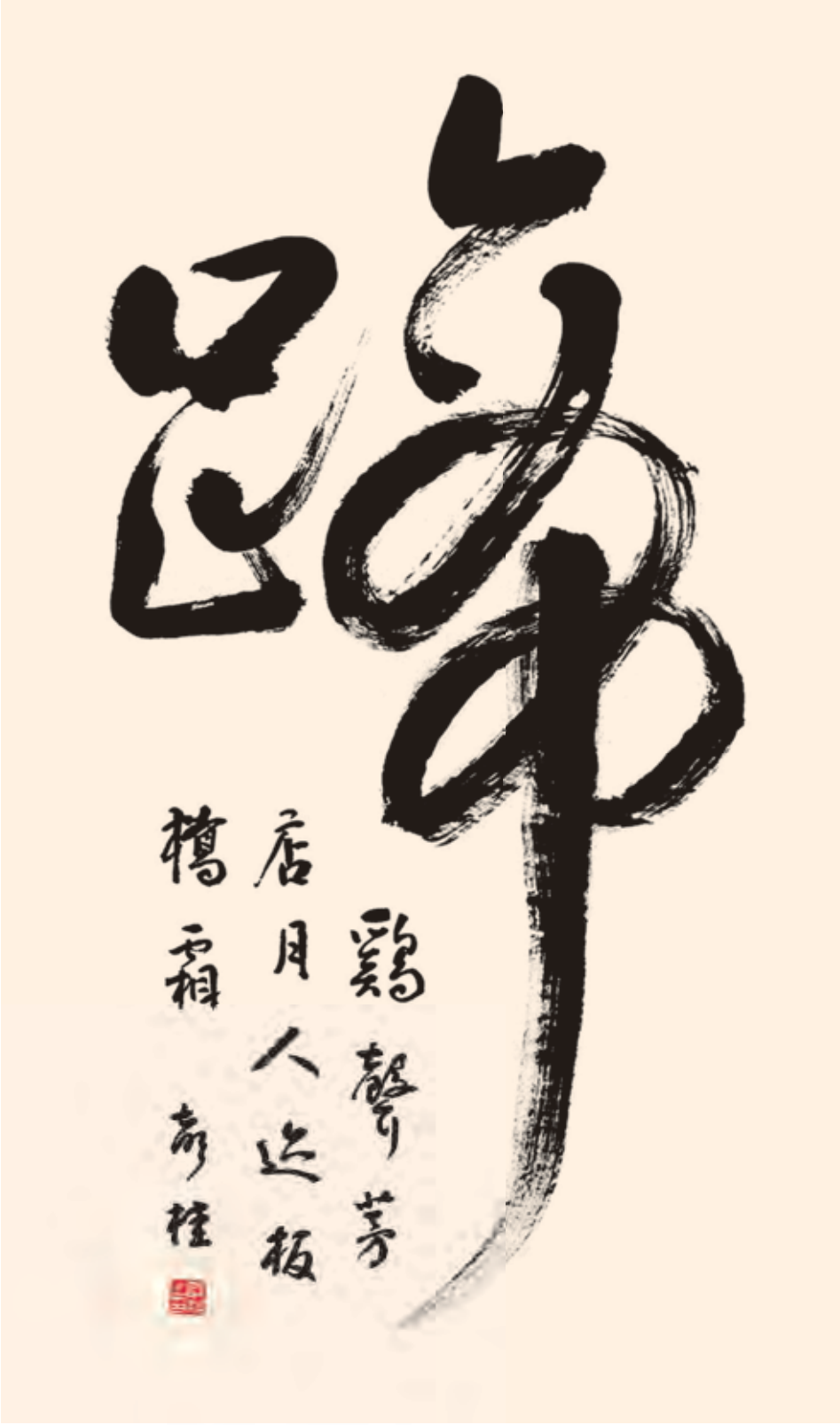
陈声桂　　草书中堂　　70cm x 127cm　　2010 年

神　　**神而 / 明之**



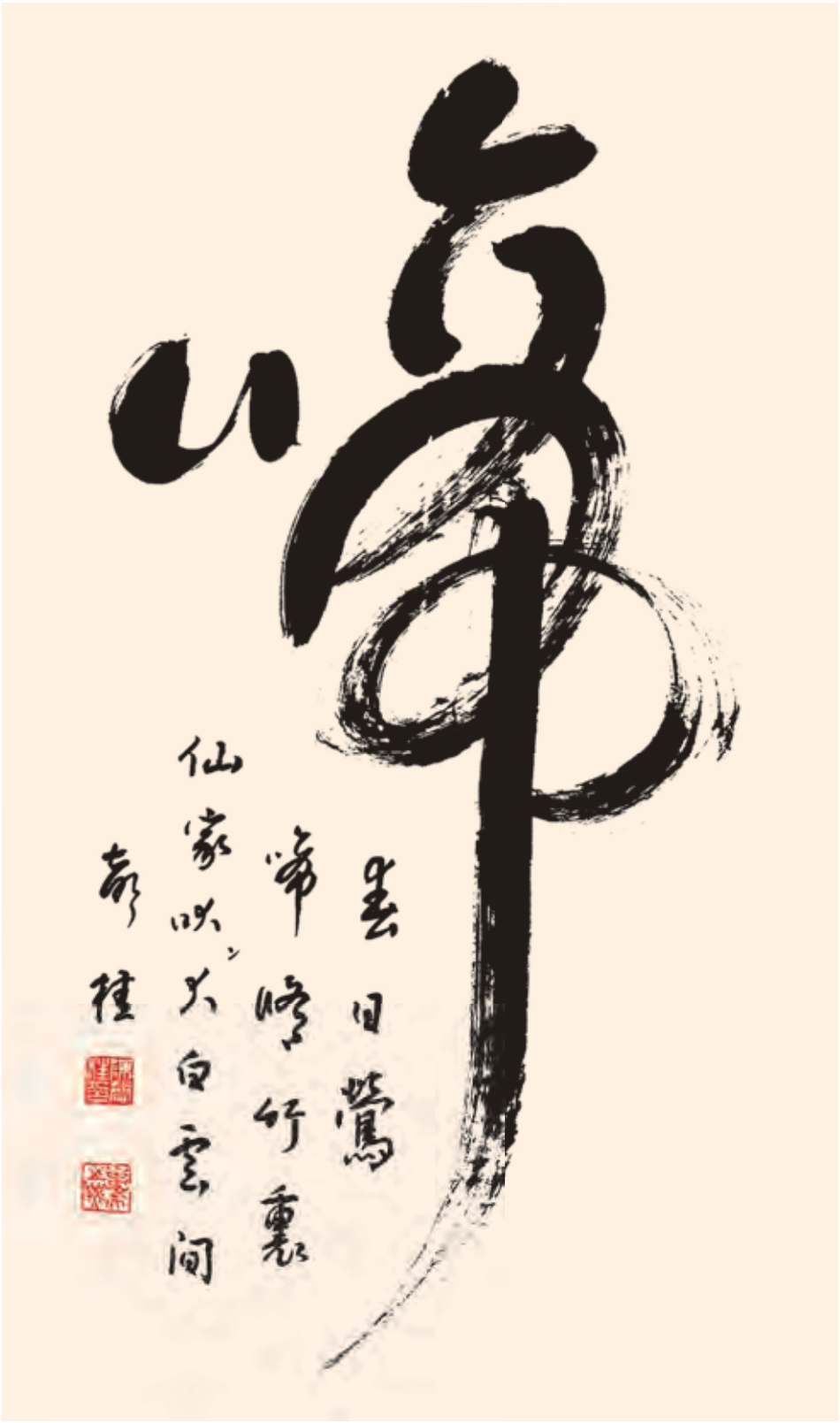
陈声桂　　草书中堂　　66cm x 135cm　　2010 年

蹄　　**落花如 / 雪马蹄 / 香**



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 128cm　　2010 年

蹄　　**鸡声茅 / 店月人迹板 / 桥霜**



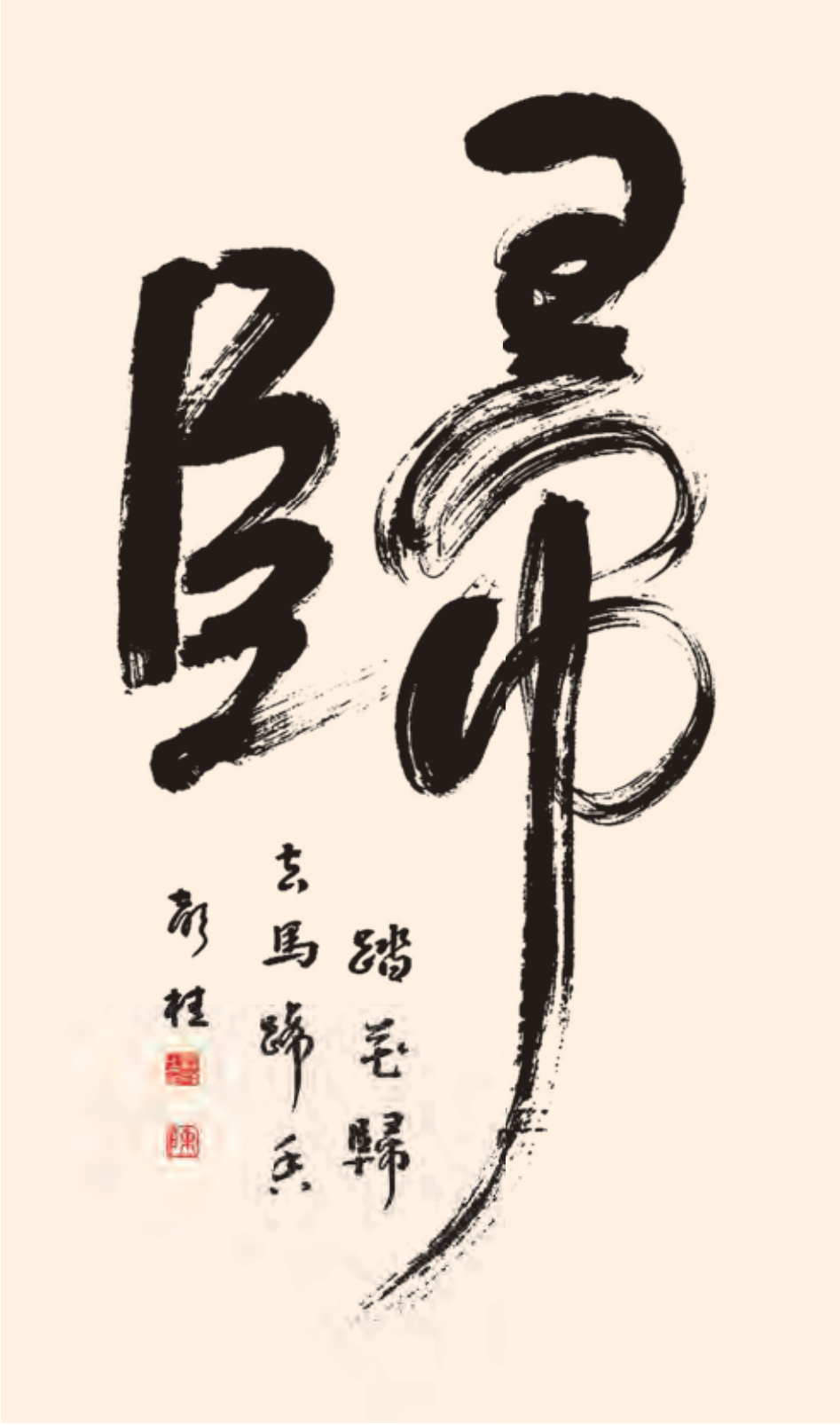
陈声桂　　草书中堂　　70cm x 128cm　　2010 年

啼　　春日莺 / 啼修竹里 / 仙家犬吠白云间



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 135cm　　2010 年

归　归真反璞 / 则终身不 / 辱也



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 135cm　　2010 年

归　　**踏花归 / 去马蹄香**



陈声桂　　行书中堂　　67cm x 118cm　　2010 年

归　　之子于归 / 宜其室家



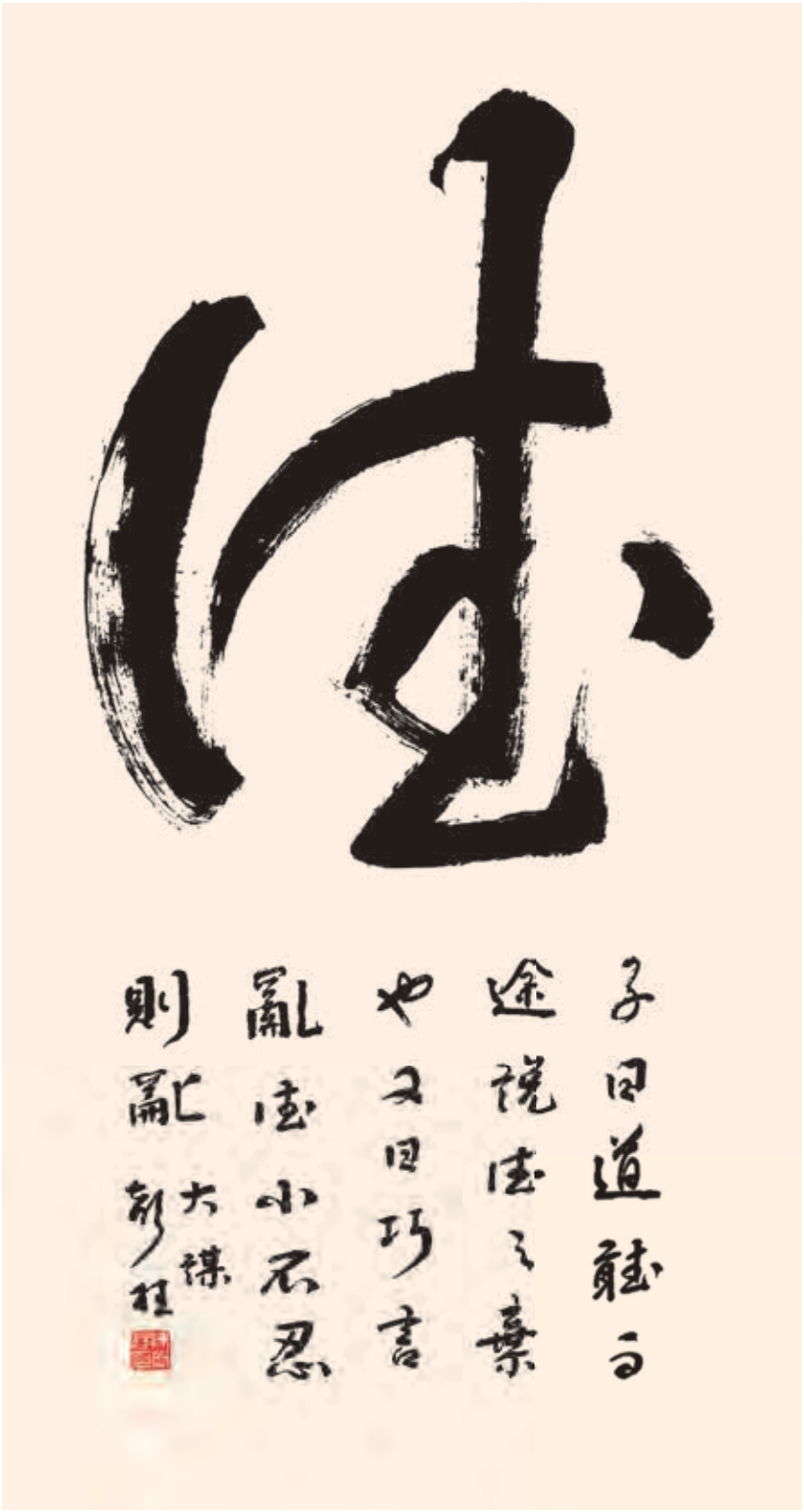
陈声桂　　行书中堂　　70cm x 133cm　　2010 年

舟　　江上春风 / 留客舟无 / 穷归思满东 / 流



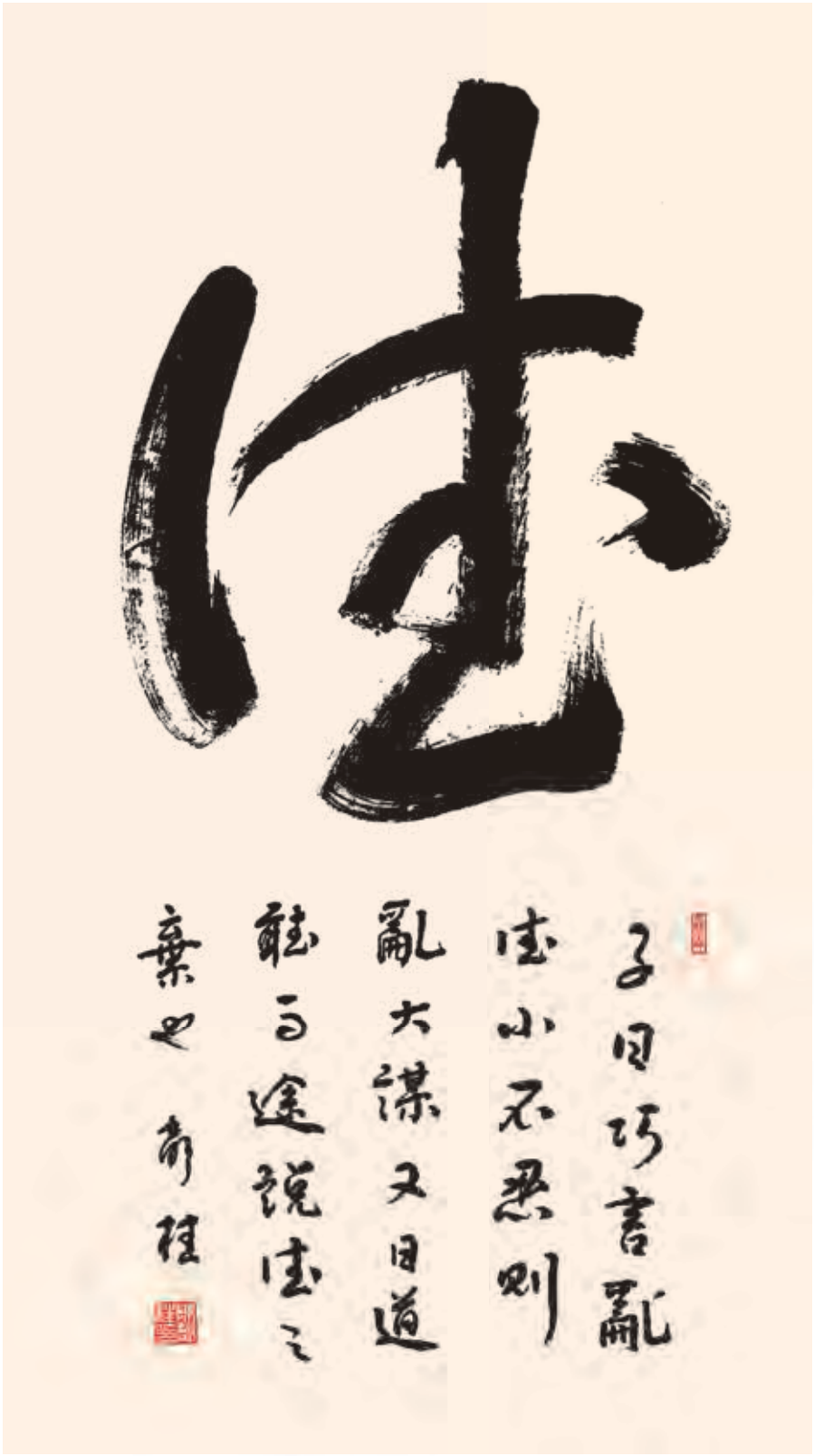
陈声桂　　行书中堂　　70cm x 132cm　　2010 年

舟　　江上往来 / 人但爱鲈 / 鱼美君看 / 一叶舟出没 / 风波里



陈声桂　　草书中堂　　69cm x 130cm　　2010 年

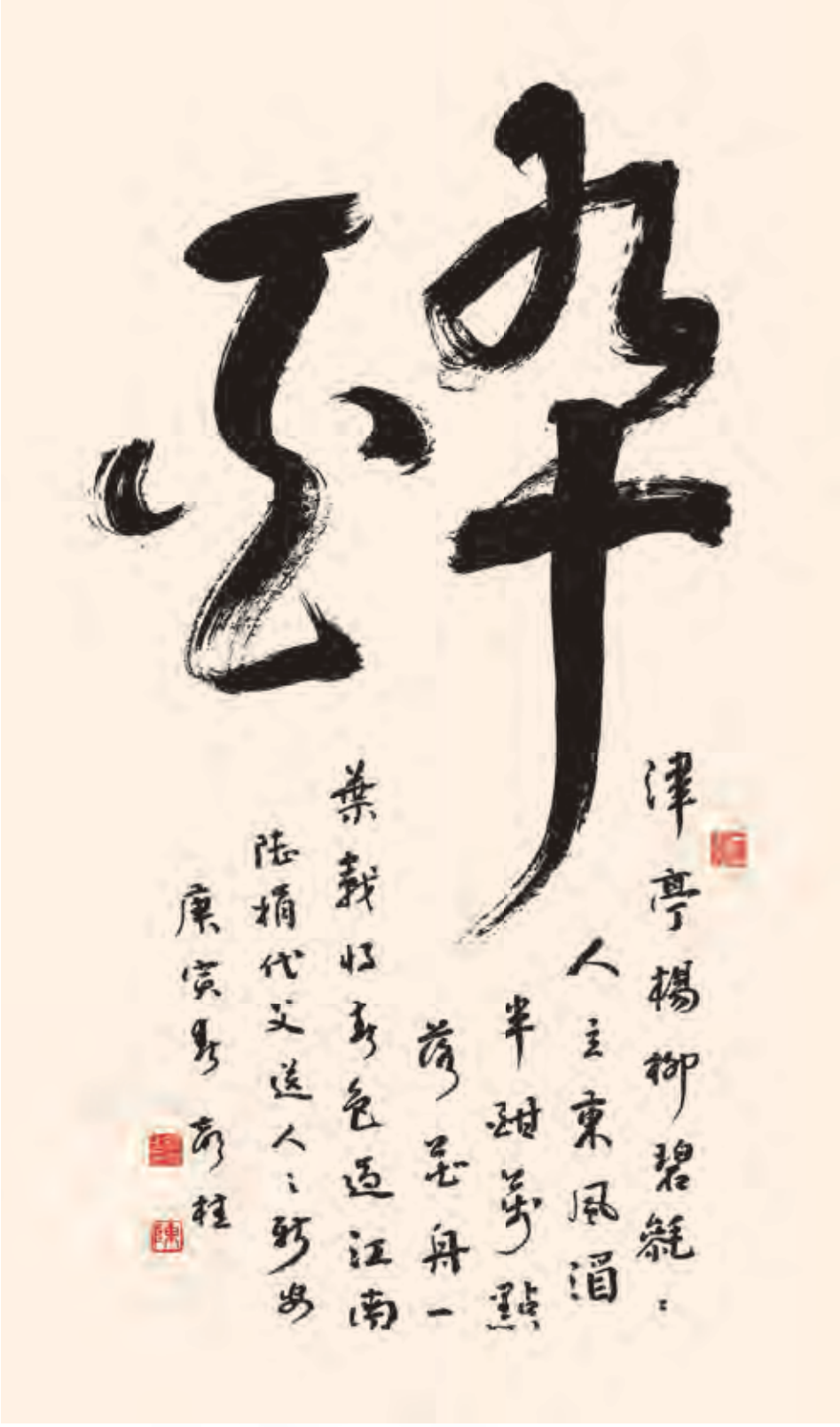
德　子曰道听而 / 途说德之弃 / 也又曰巧言 / 乱德小不忍 / 则乱大谋



陈声桂　　草书中堂　　65cm x 134cm　　2010 年

德　　**子曰巧言乱 / 德小不忍则 / 乱大谋又曰道 / 听而途说德之 / 弃也**

2005 年 7 月 9 日，在“陈声桂个人书法展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡新闻、通讯与艺术部长吕德耀收藏。



陈声桂　　草书中堂　　68cm x 140cm　　2010 年

醉　津亭杨柳碧毿毿 / 人立东风酒 / 半酣万点 / 落花舟一 / 叶载将春色过江南　陆娟代父送人之新安　庚寅春



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 130cm　　2010 年

香　　桂香吹过中 / 秋了菊傍重 / 阳未肯开



陈声桂　　行书中堂　　69cm x 136cm　　2010 年

仙　　**葛岭花开 / 三月天游 / 人来往 / 说神仙老夫心 / 与游人异不羡 / 神仙羡少 / 年**　　**袁枚诗**



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 125cm　　2010 年

烟　灞桥烟柳 / 知何限谁 / 念行人　寄一枝



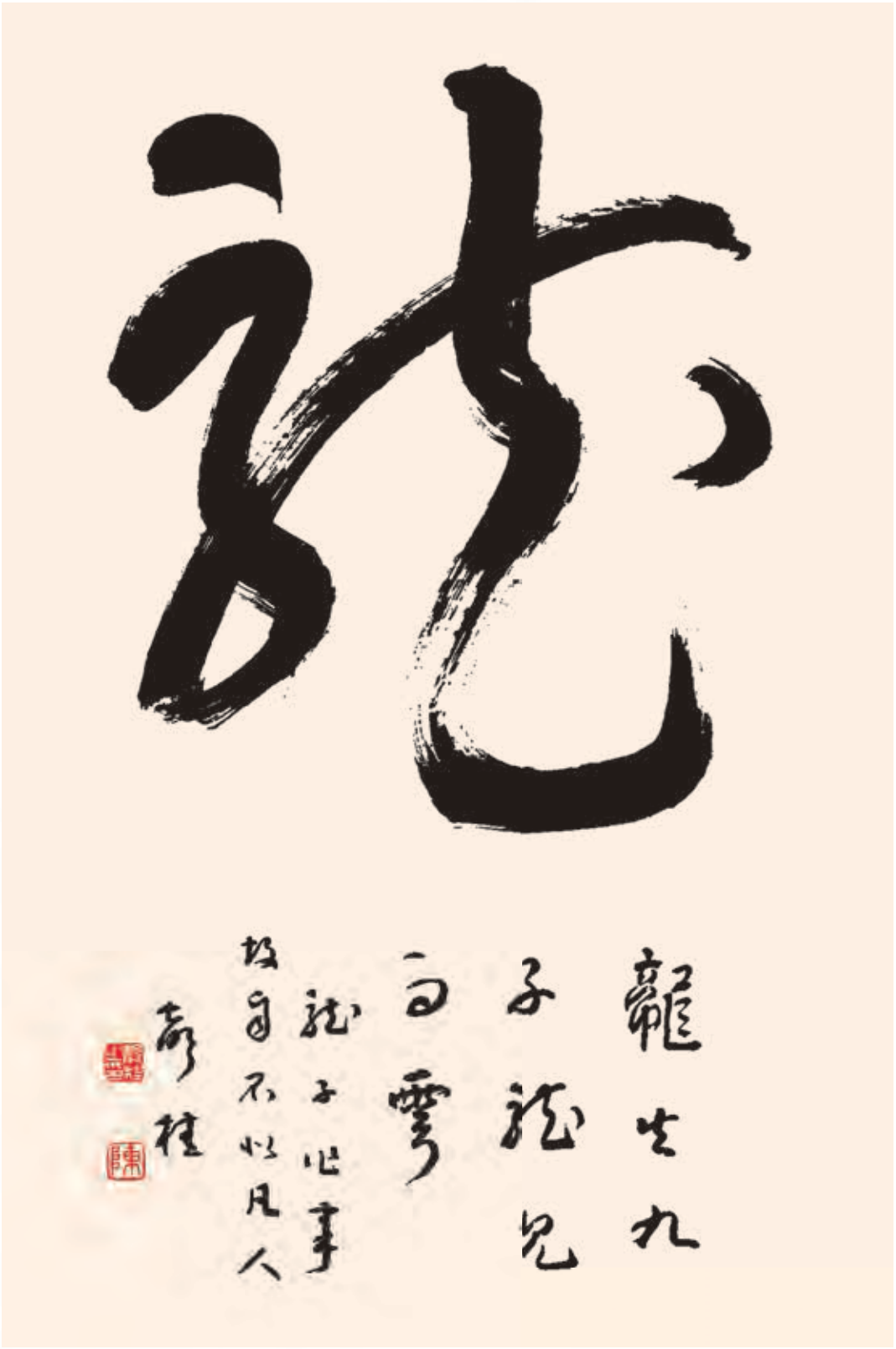
陈声桂　　行书中堂　　66cm x 139cm　　2010 年

铁　纵有千年 / 铁门限终 / 须一个土 / 馒头　范成大句



陈声桂　　草书中堂　　66cm x 140cm　　2010 年

飞　迴临飞鸟 / 上高出世 / 尘间天势 / 围平野河 / 流入断山



陈声桂　　行书中堂　　70cm x 130cm　　2010 年

龙　　**龙生九 / 子龙见 / 而雩 / 龙子作事 / 故自不似凡人**



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 126cm　　2010 年

友爱　　**与君世世为兄弟更结人间 / 未了因**　　**东坡居士寄子由**



陈声桂　　行书中堂　　97cm x 106cm　　2009 年

舒　狄舒沙律师正之

2009 年 7 月 5 日，陈声桂教授赠予荷兰——武吉知马集选区（乌鲁班丹分区）国会议员狄舒沙律师（Christopher De Souza）收藏



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 138cm　　2009 年

勇　　金勇部长雅政

2009 年 2 月 8 日，在“第 26 届全国挥春大赛”上，陈声桂教授赠予新加坡人力部代部长颜金勇收藏



陈声桂　　草书中堂　　70cm x 142cm　　2009 年

明　**鮑照云白日 / 正中时天下 / 共明光　明仁天皇清赏　新加坡共和国总统纳丹奉赠**

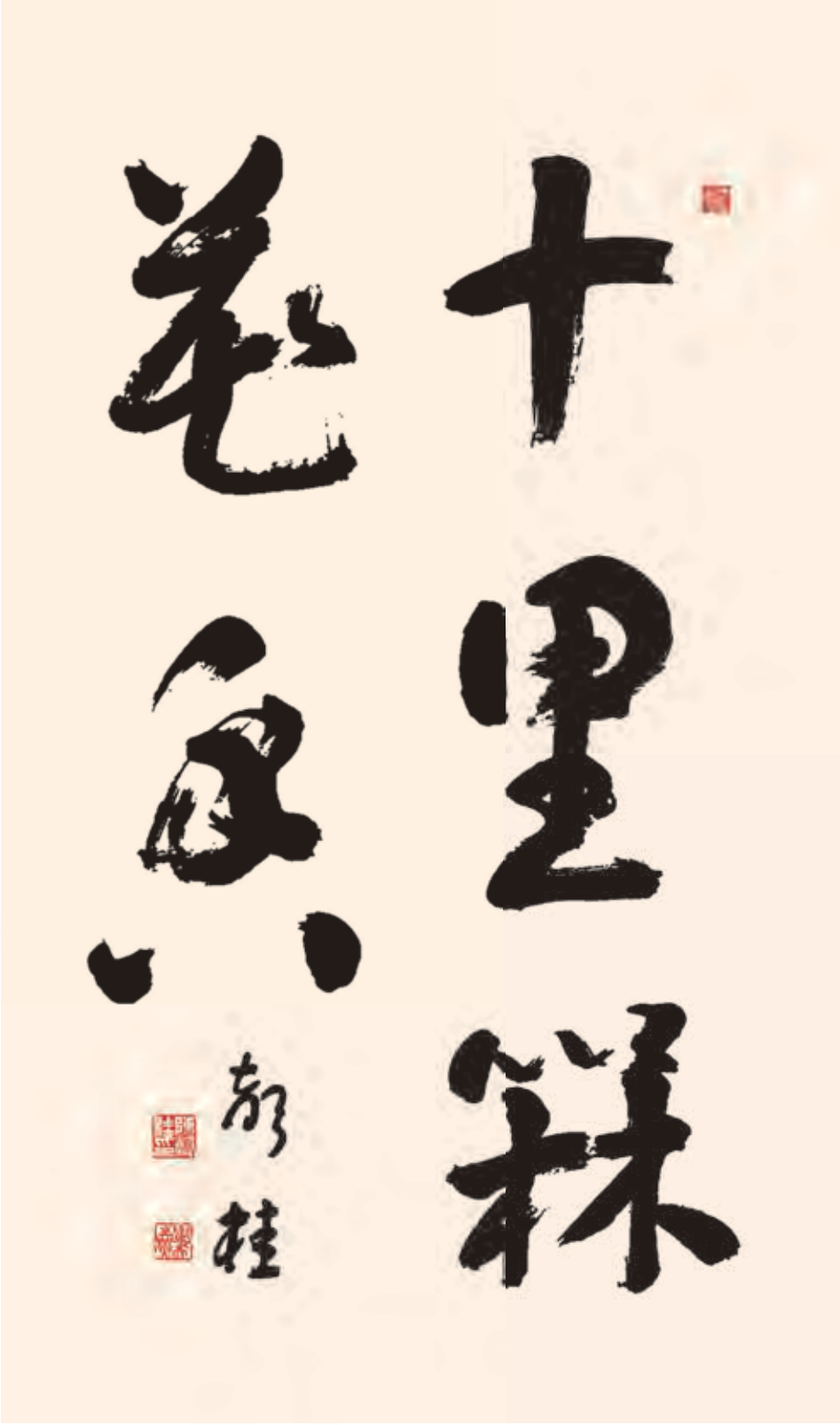
2009 年 5 月 9 日，新加坡共和国总统纳丹阁下在日本皇宫面送日本明仁天皇陛下伉俪收藏



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 134cm　　2009 年

温情

2009 年，中国艺术研究院中国篆刻艺术院为庆祝中华人民共和国成立六十周年，特主办“江山多娇”篆刻艺术精品展。此书作于展览后即捐赠予主办单位



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 136cm　　2009 年

十里梅 / 花香

2008 年，参加日本财团法人 • 每日书道会主办“第 60 回每日书道展”作品



陈声桂　　草书中堂　　89cm x 159cm　　2008 年

龙　　**龙子作事 / 固自不似 / 凡人**　　**北史 / 戊子冬 / 敬奉 / 显龙总理**

2008 年 11 月 9 日，新加坡国会副议长兼东南区市长姚智以陈声桂教授书作面送新加坡共和国总理李显龙收藏



陈声桂　　行书横披　　165cm x 65cm　　2008 年

桥梁　**同济大学国际文化 / 交流学院十周年**　**二千另八年**

2008 年，中国上海同济大学国际文化交流学院收藏（此书作挂于同济大学国际文化交流学院研讨室）



陈声桂　　行书横披　　165cm x 65cm　　2008 年

建策　**建国博士仁兄**

中国上海同济大学国际文化交流学院院长蔡建国教授收藏



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 133cm　　2007 年

风雨

2007 年 5 月 10 日，陈声桂教授参加《新加坡书法年展》作品（主宾是新加坡共和国总统纳丹）。

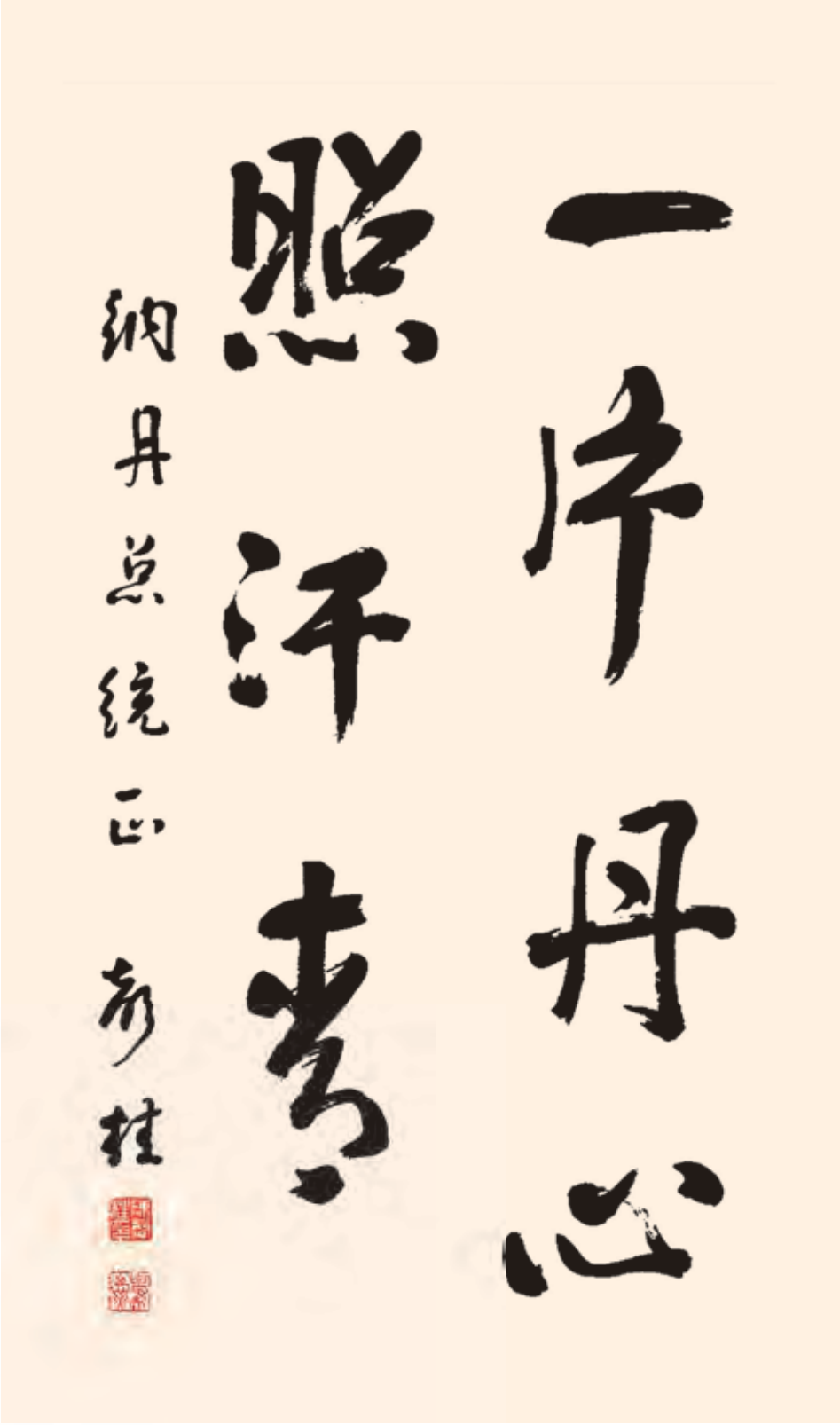
许彩端收藏



陈声桂　　草书中堂　　68cm x 133cm　　2006 年

情　我们伸 / 出援助 / 之手奉 / 献爱的 / 真心

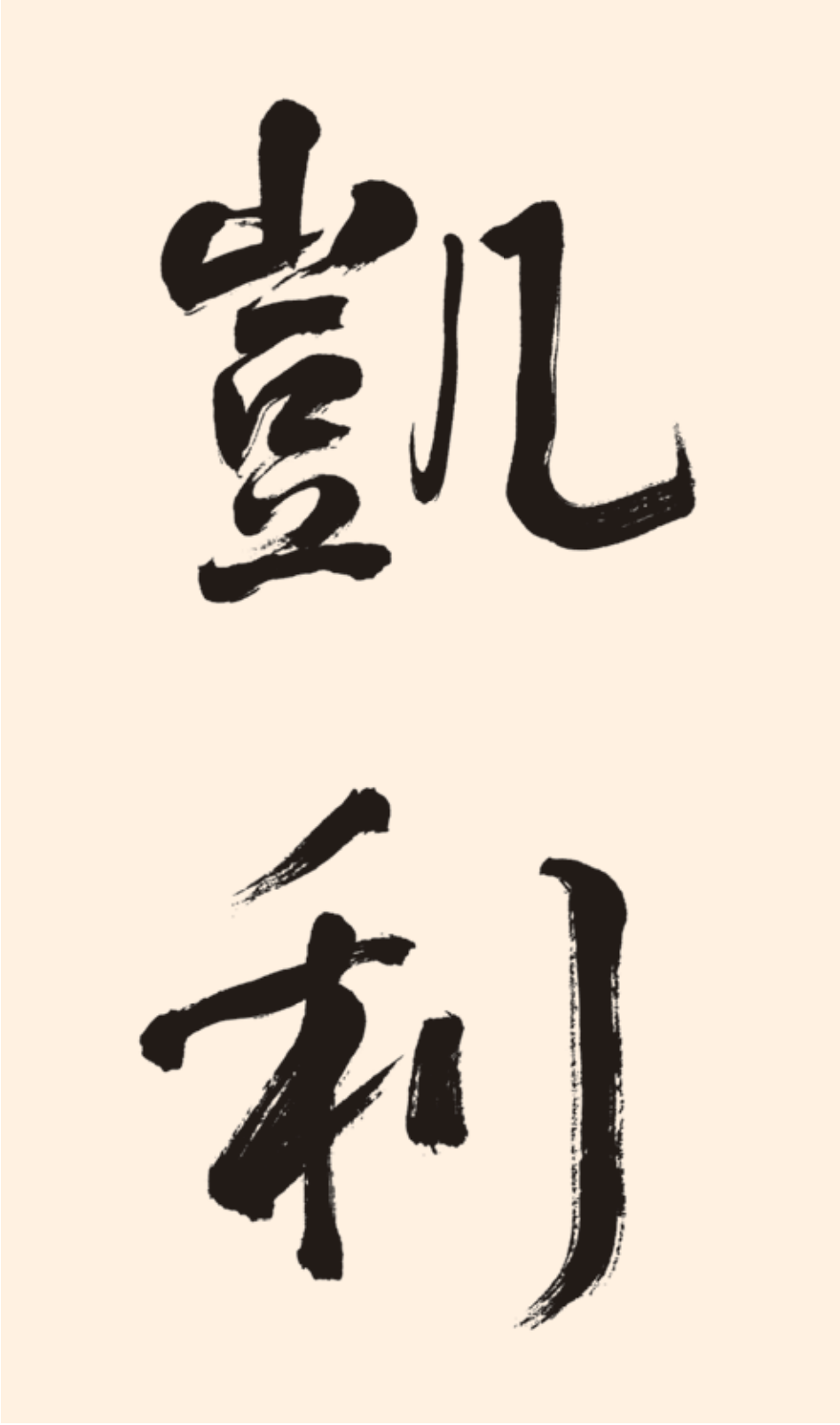
2006 年 4 月 16 日，西湖太和观在新加坡电视台八频道播放“真情奉献 400 万慈善义播”，这是陈声桂教授应约电视台在现场挥毫之作，主宾是新闻、通讯与艺术部长李文献医生



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 133cm　　2006 年

一片丹心 / 照汗青　　纳丹总统正

2006 年 3 月 10 日，在“第七届国际书法交流新加坡大展”开幕礼上，陈声桂教授赠予新加坡共和国总统纳丹阁下收藏



陈声桂　　行书中堂　　61cm x 127cm　　2006 年

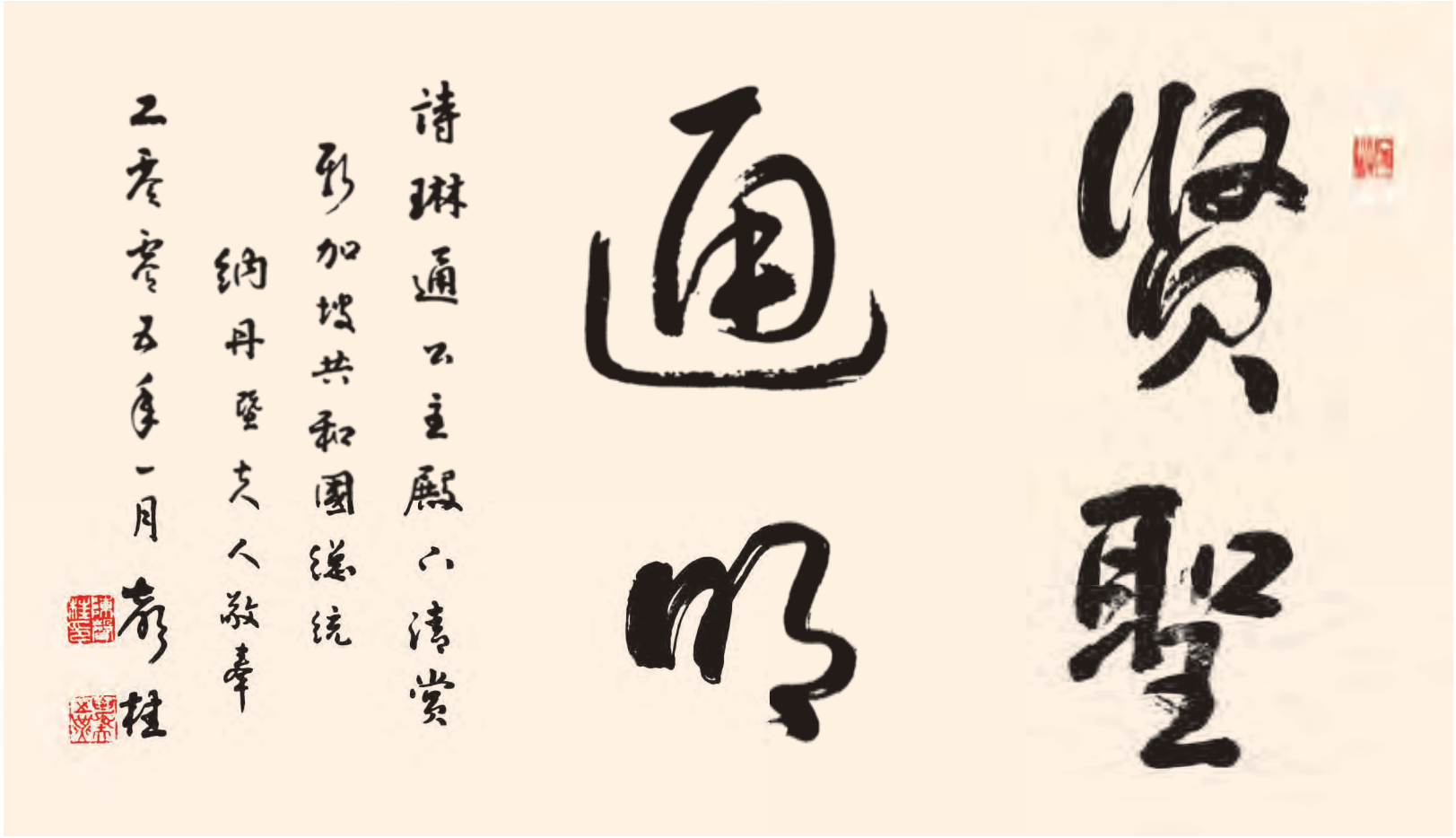
凯利

2006 年，陈声桂教授为原新加坡交通部长姚照东之家族公司题名



陈声桂　　行书斗方　　2005 年

仁



陈声桂　　行书横披　　133cm X 75cm　　2005 年

贤圣通明　　**诗琳通公主殿下清赏 / 新加坡共和国总统 / 纳丹暨夫人敬奉 / 二零零五年一月**

2005 年 1 月 17 日，新加坡共和国总统纳丹伉俪国事访问泰国时，以此作送予泰国公主诗琳通之礼品



陈声桂　　行书立轴　　63cm X 68cm　　2005 年

任贤必治

2005 年 11 月 7 日，原新加坡总理、国务资政吴作栋官式访问日本时，以此作送予日本首相小泉纯一郎之礼品。



陈声桂　　行书中堂　　67cm X 136cm　　2004 年

品　　易经云行 / 雨施品物 / 流形

2004 年 3 月 25 日，新加坡教育部总部同人，以此书作送予教育项目署署长何品，恭贺何氏陞任教育部提学司。



陈声桂　　行书横披　　165cm x 65cm　　2004 年

洞达　　**尚达曼部长政**

新加坡教育部长尚达曼收藏（此书作挂于其办公室）



陈声桂　　行书中堂　　65cm X 135cm　　2004 年

洞明

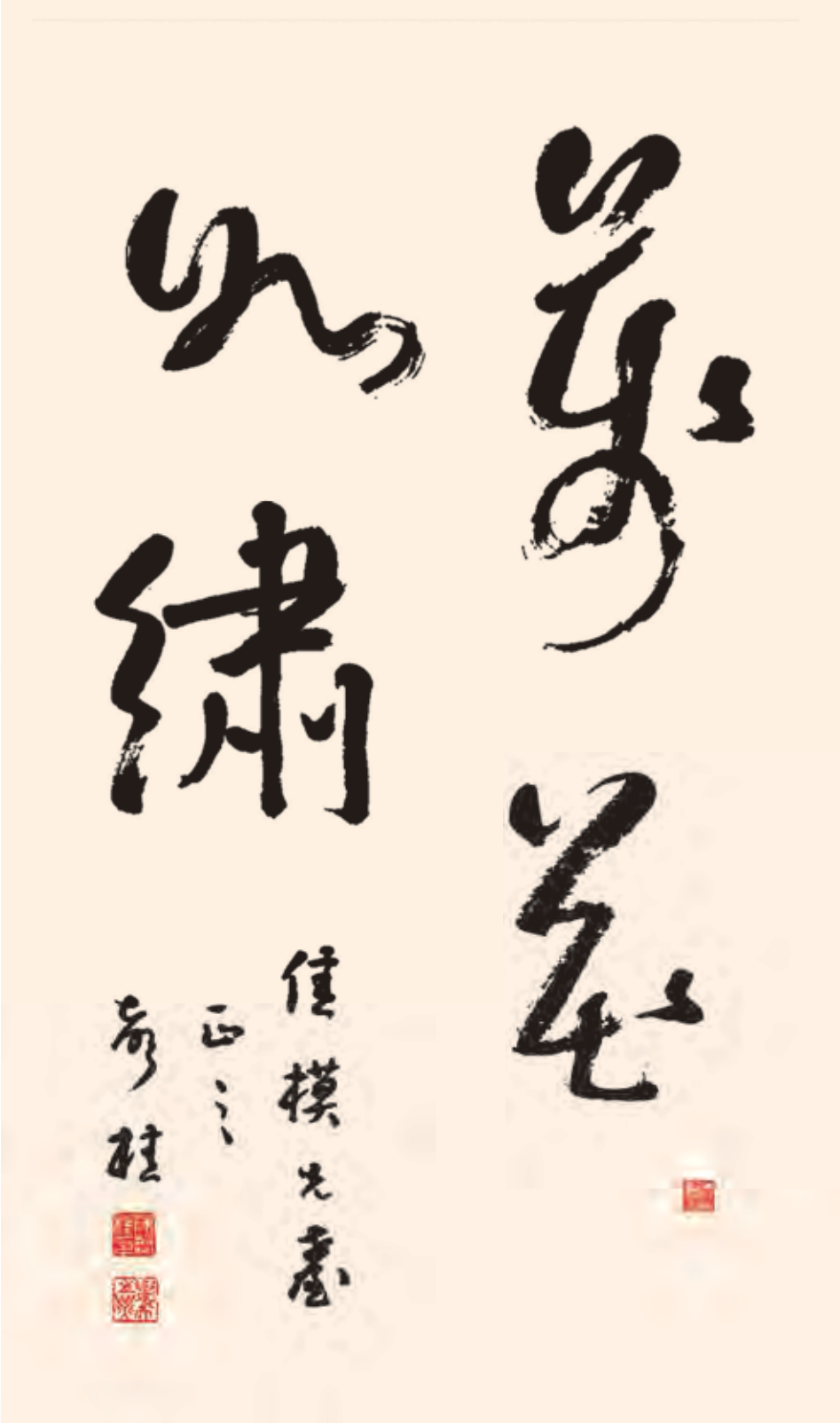
2004 年 7 月 4 日，在“第十五届全国学生书法比赛”开幕礼上，陈声桂赠予蔡厝港区国会议员刘绍济副教授收藏



陈声桂　　行书中堂　　65cm X 135cm　　2004 年

油池

2004 年 8 月 14 日，由交通部长姚照东担任国会议员之油池选区庆祝成立 8 周年，特请陈氏为区名题字



陈声桂　　行书中堂　　65cm X 135cm　　2004 年

万花 / 如绣　　**佳模兄台正之**

新加坡书法中心董事会常务副主席陈佳模收藏



陈声桂　　行书中堂　　62cm X 133cm　　2003 年

羊　　三阳开泰 / 万事如意 / 壬午冬

2003 年初（壬午年冬）陈声桂为海峡时报（Straits Times）新年专刊题字



陈声桂　　行书中堂　　67cm X 138cm　　2003 年

寿　　诗经小雅如 / 月之恒如日 / 之升如南山 / 之寿不骞 / 不崩　英国首相东尼布莱尔先生五十大寿　新加坡总理吴作栋敬奉



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　2002 年

寿　　仁者 / 寿山河 / 副总理 / 陈庆炎博士 / 六秩大寿



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 133cm　　2002 年

远　　文采风流 / 宁静致远 / 语出杜甫孔明名句 / 敬奉 / 文远部长雅政

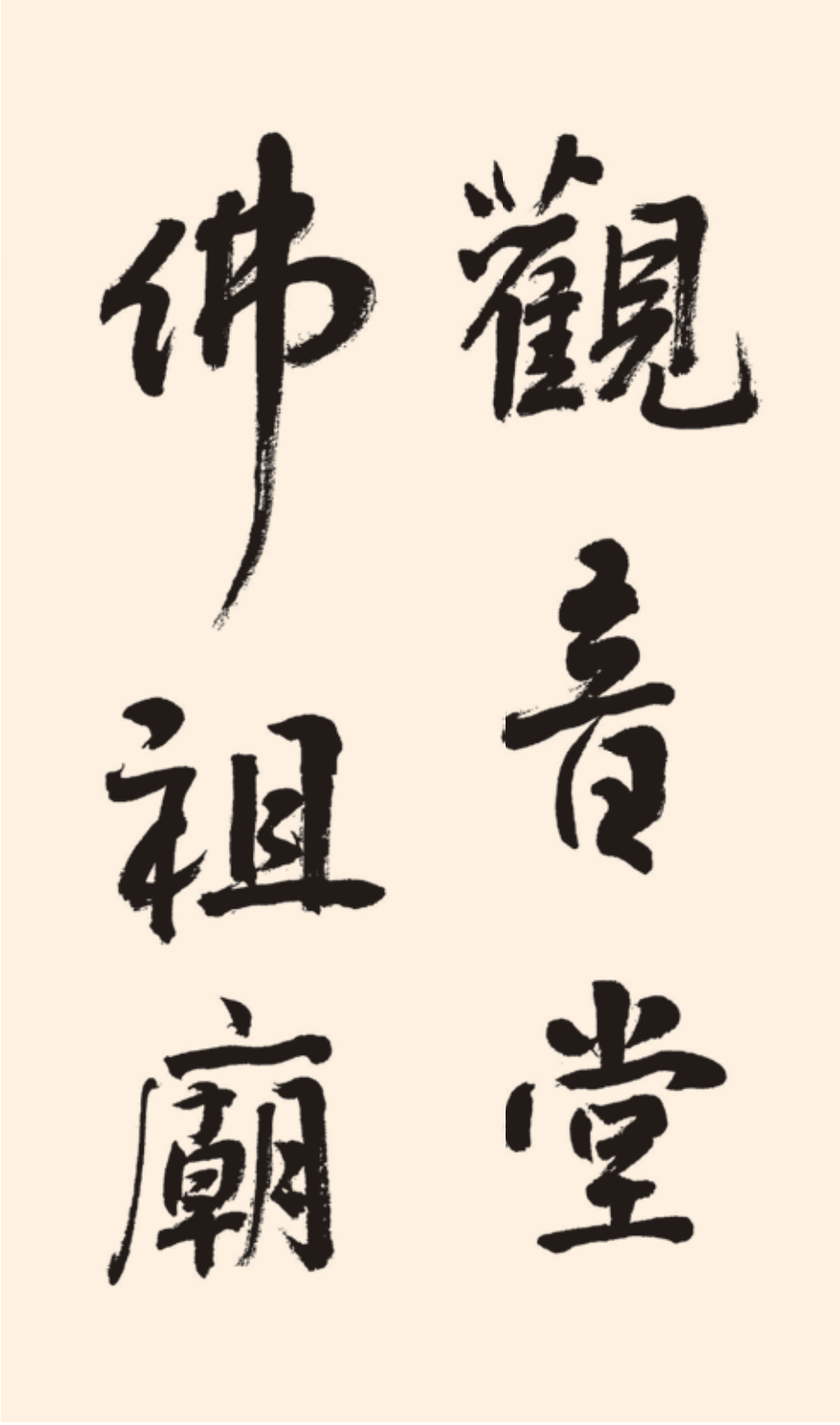
陈声桂赠予新加坡交通部兼新闻、通讯与艺术部高级政务部长许文远收藏（许氏于 2002 年 1 月 15 日访问新加坡书法中心时，新加坡书法家协会同人以此作相赠，此书作现挂于其办公室墙上。由于拍照效果并不理想，故仅作记录之用）



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 136cm　　2002 年

家　纳丹总统正之

2002 年新加坡家庭日，陈声桂应约写赠新加坡总统纳丹收藏



陈声桂　　题签　　2001 年

观音堂 / 佛祖庙

2001 年 1 月应观音堂佛祖庙信托委员会主席陈春金医生之嘱，题写**观音堂佛祖庙**（观音堂佛祖庙为新加坡名刹，位于小坡四马路 Waterloo Street）

1995 年陈声桂应观音堂主持陈勤川居士面嘱，书写了“观音堂”，在 1997 年使用。
2006 年和 2013 年，他又应观音堂信托委员会主席陈春金医生之嘱，各写一次。



陈声桂　　行书中堂　　61cm x 138cm　　2001 年

飞　　理奇马汀 / 先生正字

2001 年 4 月 24 日，亚洲 MTV 网（即亚洲音乐电视频道）总裁法兰克布郎(Frankel Braun)送予国际流行乐曲巨星理奇马汀（Ricky Martin）



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 134cm　　2001 年

飞　　二千一年 / 五月

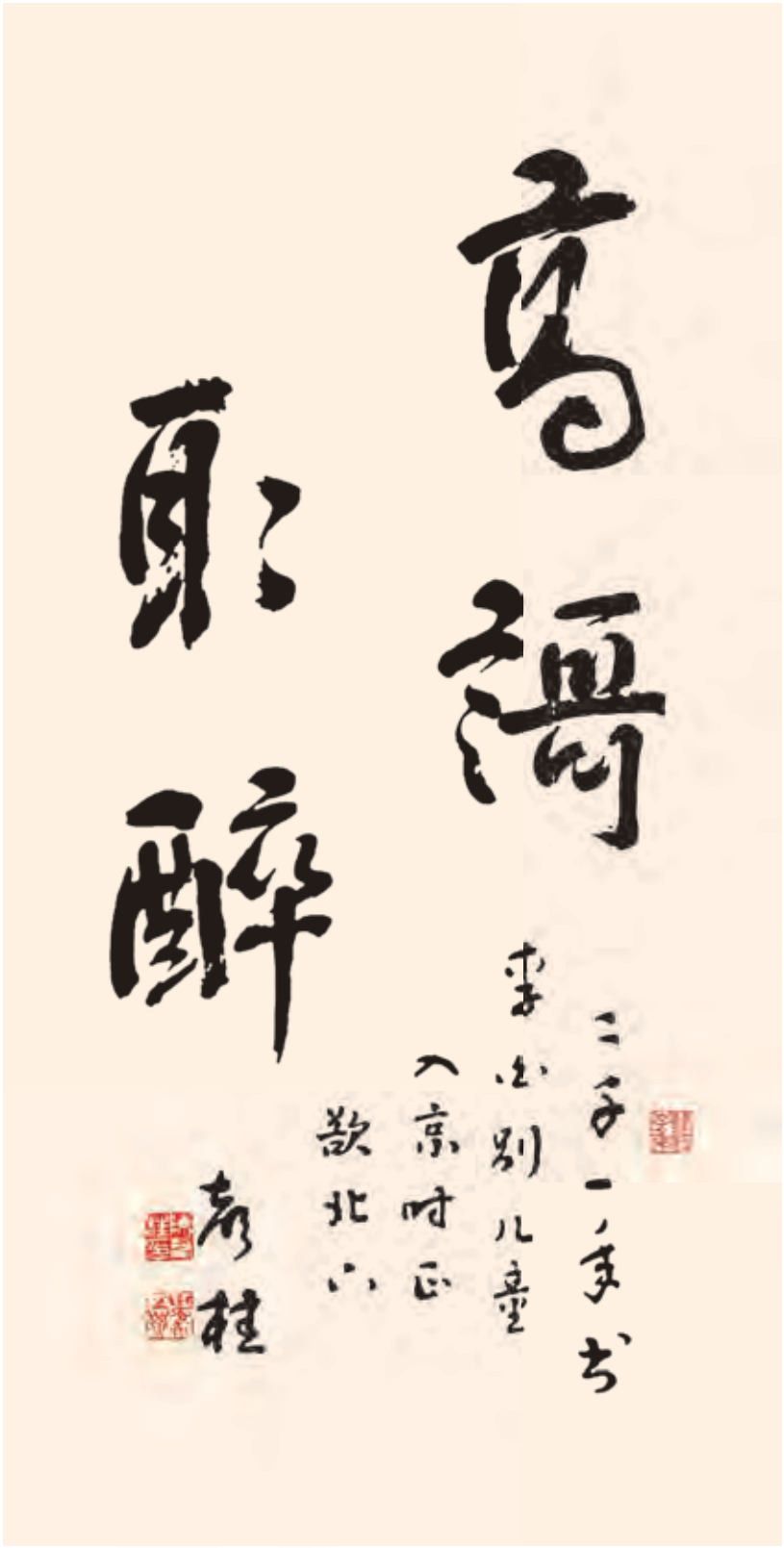
2003 年参加义安文化中心主办之“第六届全国暨海外潮人书画展”



陈声桂　　行书中堂　　68cm x 138cm　　2001 年

龙　　龙生九子 / 龙见而雩 / 敬奉 / 显龙副总理

2001 年 8 月 5 日，武吉巴督选区庆祝国庆，陈声桂应该区国会议员翁执中博士之约，书此赠予新加坡副总理李显龙收藏



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 137cm　　2001 年

高歌取醉　　二千一年书 / 李白别儿童 / 入京时正　欲北下

2001 年 7 月 7 日，维多利亚初级学院院长李佩文请陈声桂写此作赠予新加坡副总理陈庆炎博士



陈声桂　　行书横披　　129cm x 43cm　　2001 年

瑞　今瑞雪频降 / 来年必丰　瑞生部长雅政

2001 年 6 月 24 日，时为环境发展部代部长兼交通及资讯科技部政务部长的林瑞生访问摩绵选区，新加坡书法家协会应邀在奥云路访站设书法挥毫柜台，与该区居民共同欢迎林部长到访（此书作现挂于其部长办公厅墙上。由于拍照效果不理想，故仅作记录之用）



陈声桂　　行书中堂　　75cm x 133cm　　2000 年

柳　庚辰秋

此为陈声桂领取 2000 年新加坡国家文化奖章前，在新加坡电视台录制专集时，现场挥毫之作



陈声桂　　行书中堂　　72cm x 133cm　　2000 年

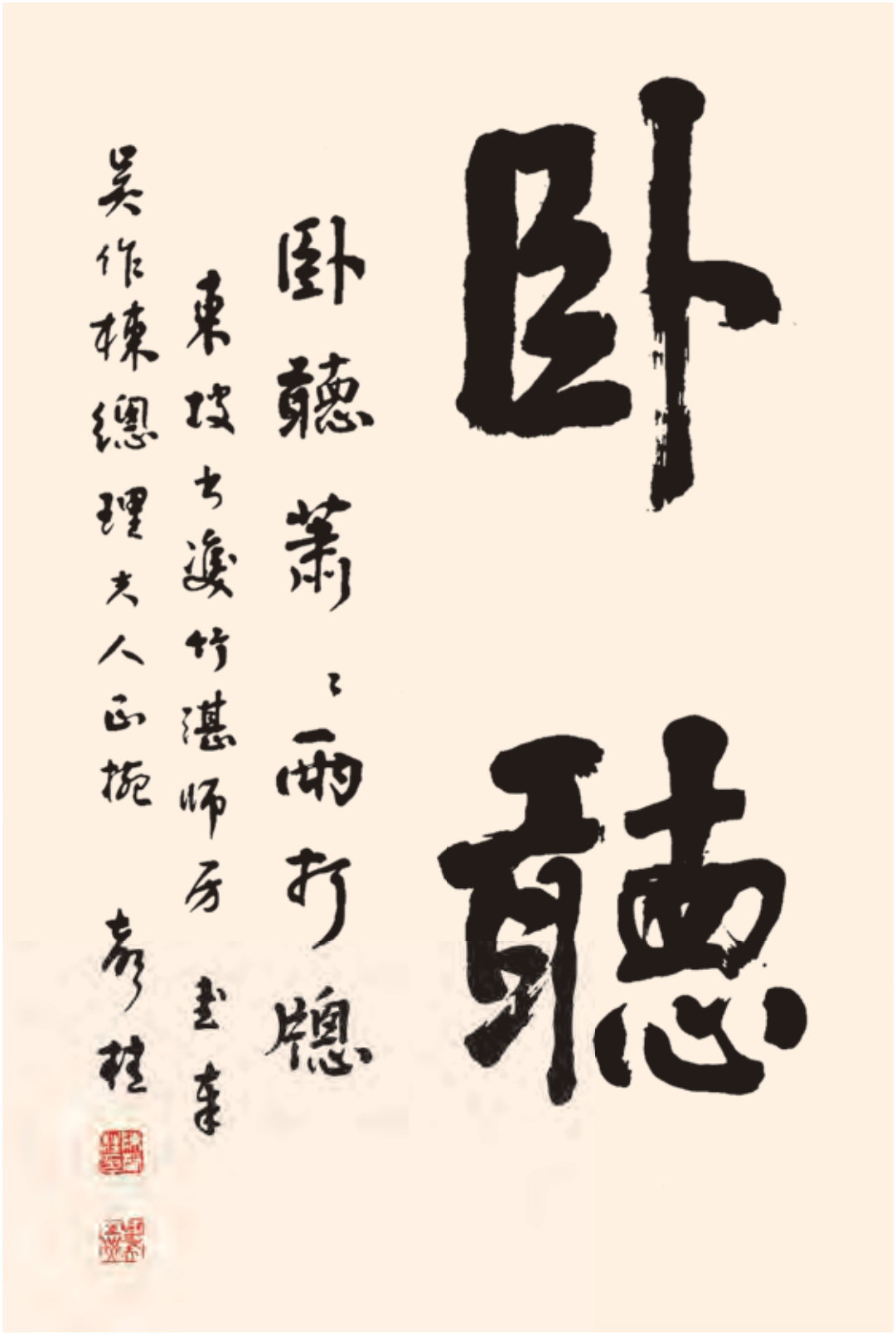
寿

2000 年陈声桂应约书予原财政部长林金山作寿礼



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　2000 年

玉　　**玉在山则 / 草木润 / 玉全部长政之**



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　2000 年

卧听　　**卧听萧萧雨打窗 / 东坡书双竹湛师房书奉 / 吴作栋总理夫人正腕**

2000 年 8 月 26 日在“第二届全国婦女书法展”开幕礼上，陈声桂赠予主宾、新加坡吴作栋总理夫人陈子玲律师收藏



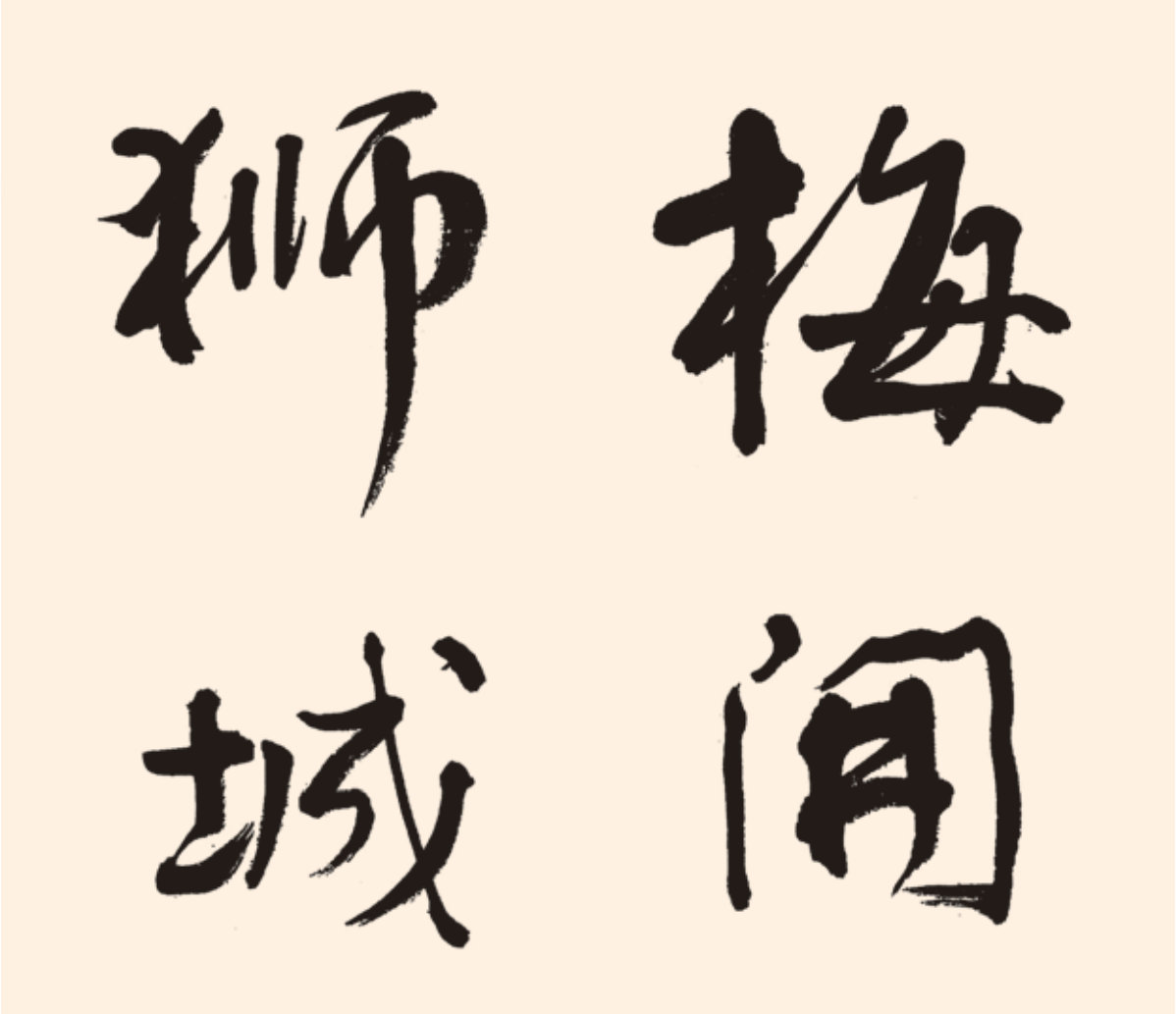
陈声桂　　行书中堂　　75cm x 133cm　　2000 年

松风



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　2000 年

风清　　雪后风清 / 不路尘



陈声桂　　行书　　1998 年

梅开狮城

1999 年为蔡曙鹏博士担任院长之新加坡戏曲学院公演题签



陈声桂　　行书中堂　　65cm x 136cm　　1998 年

丽日 / 中天　　**简丽中博士人如其名**

1998 年，新加坡教育部长以全体同人之名义赠送此作予荣休之新加坡教育部兼卫生部高级政务部长简丽中博士（此书作拍照效果并不理想，仅作记录之用）



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 136cm　　1996 年

玉琢　　玉不琢难 / 以成器

1996 年，参加“新加坡 • 安徽书法交流展”作品



陈声桂　　行书中堂　　66cm x 134cm　　1993 年

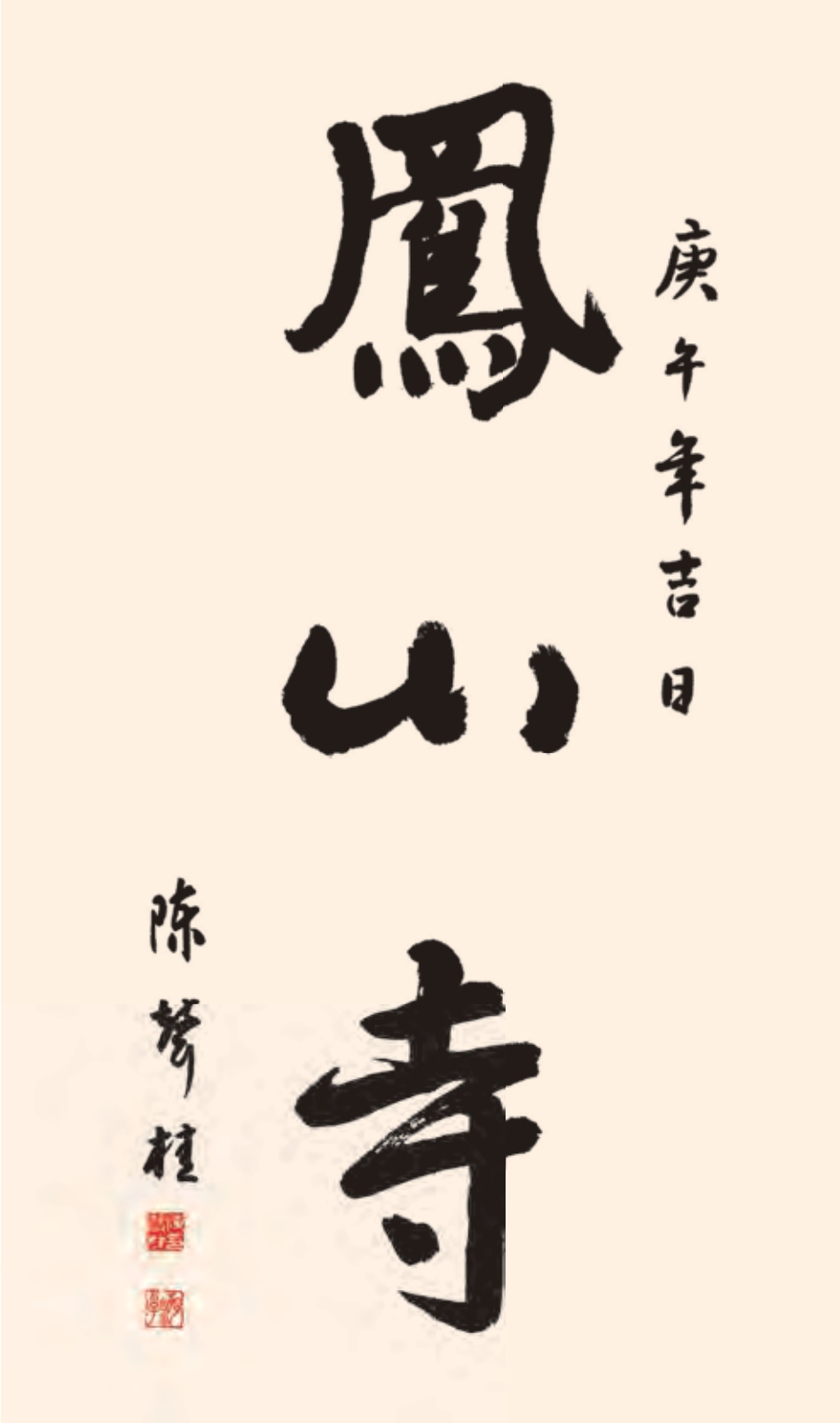
飞　　漠漠水田 / 飞白鹭 / 阴阴夏木 / 转黄鹂



陈声桂　　行书中堂　　63cm x 136cm　　1992 年

醉　　莫使 / 金樽 / 空对 / 月

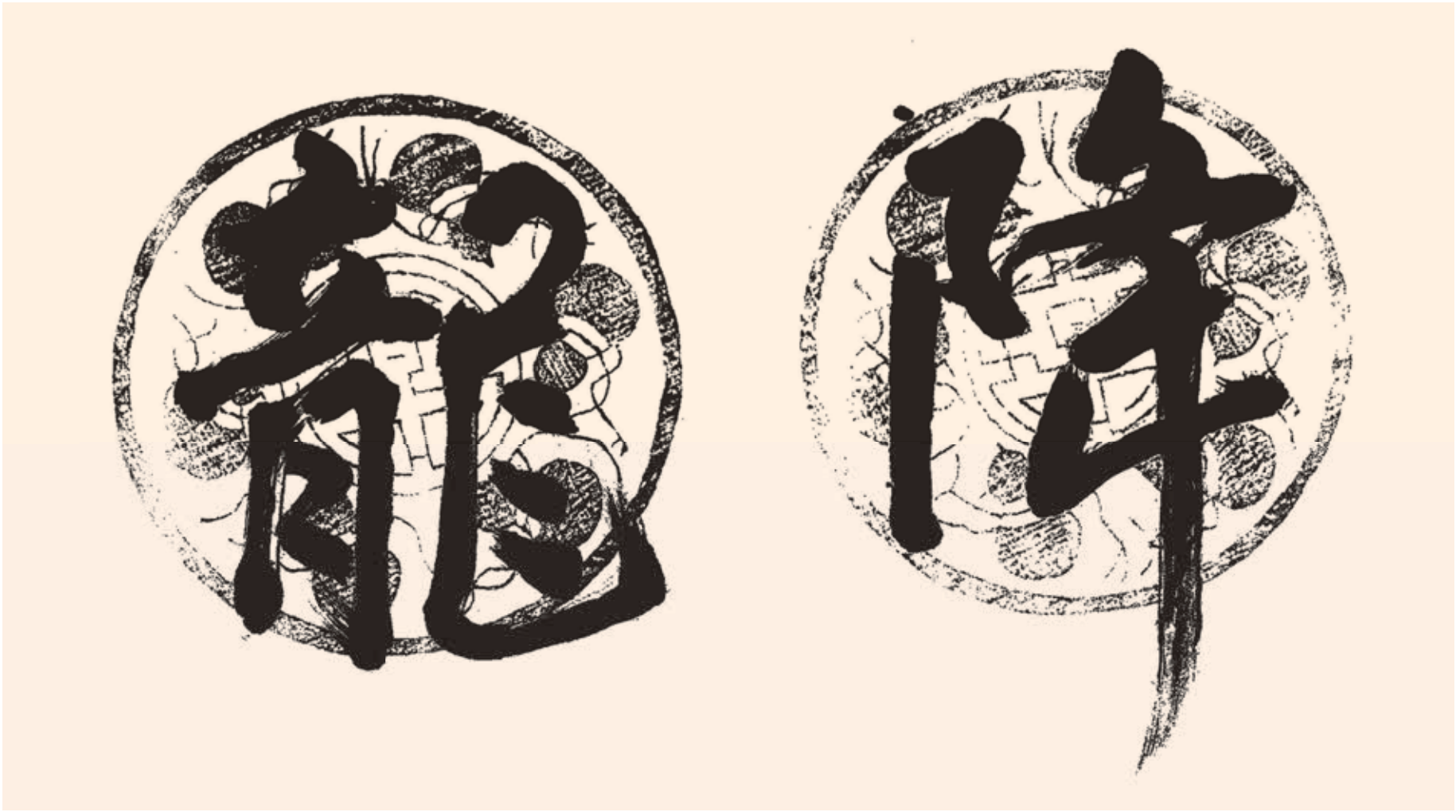
1992 年，参加“新加坡 • 黑龙江书法交流展”作品



陈声桂　　行书

凤山寺　　**庚午年吉日**

1990 年为凤山寺题写寺名，之前陈声桂也为位于义顺区忠邦村的“忠邦联合宫”题写正门之匾额



陈声桂　　行书横披　　1990 年

降龙

1990 年 11 月 16 日，新加坡名刹“如切观音堂”住持兼四马路观音堂信托委员周育民师父特邀陈声桂为重建的如切观音堂山门扁额题写大字，左写**“降龙”**，右写**“伏虎”**；左右柱子则写对联，右为“观尽法门千古显”，左为“音传世界万年灵”。



陈声桂　　行书**横披**　　**1990** 年

显灵

1990 年 11 月 16 日，新加坡名刹“如切观音堂”住持兼四马路观音堂信托委员周育民师父特邀陈声桂为重建的如切观音堂山门扁额题写大字，左写“降龙”，右写“伏虎”；左右柱子则写对联，右为“观尽法门千古显”，左为“音传世界万年灵”。这里刊上下联之末字**“显”“灵”**。



陈声桂 教授

Prof. Tan Siah Kwee

06.10.1948 — 今 / till now

电话：6337 7753

传真：6337 7756

电邮：ccss1968@singnet.com.sg

Ⓐ 现职 Current Designations

- 新加坡艺术总会会长
- 新加坡书法家协会会长
- 新加坡文化学术协会会长
- 新加坡书法中心艺术总监
- 新加坡老年书法大学校长

Ⓑ 国际职位 Overseas Designations

- 1988 担任“国际书法家联合总会”的前身“国际书法发展联络会”执行理事长 19 年
- 2006 担任中国文化部艺术研究院中国篆刻艺术院顾问
- 2010 担任国际书法家联合总会名誉主席
- 2011 担任中国上海市海外联谊会名誉顾问至今
- 2013 担任中国汕头市归国华侨联合会名誉主席至今

Ⓒ 海外教职 Overseas Teaching Designations

- 2005 担任中国同济大学顾问教授至今
- 2010 兼任同济大学亚太汉学研究中心名誉主任至今
- 2013 担任中国广东省韩山师范学院客座教授至今
- 2017 兼任同济大学硕士生导师至今

Ⓓ 获奖、评判 Awards, Judging Experiences

- 1975 新加坡文化部国庆美展（国家美展）评判
- 1977 香港亚洲艺术学会优异证书
- 1978 新加坡国家博物院年展评判
- 1978 新加坡文化部国庆美展第一个书法优秀奖
- 1978 新加坡国家杰出青年奖 (SYA)（国家颁予青年最高奖项）
- 1979 新加坡警卫团杰出美术家奖
- 1983 新加坡历届全国挥春大赛、全国学生书法比赛、全国毛笔与硬笔书法大赛评审
- 1984 马来西亚华文教师总会全国华文书法比赛评判
- 1987 法国艺术家协会“法国大皇宫荣誉表扬证书”
- 1987 新加坡社会发展部长文化长期服务奖
- 1991 新加坡总统公共服务奖章（书法）(PBM)
- 1992 日本刻字协会国际刻字贡献荣誉奖章
- 1992 第一届亚细安（东盟）个人成就奖（书法）(AAA)
- 1995 台湾实践大学“第一届小学书法比赛”评判

- 1995 中国中央电视台“第三届中国书法篆刻电视大赛”
- 1999 新加坡总统长期服务奖章（PBS）
- 2000 新加坡国家文化奖章 (CM)（国家颁予艺术家最高奖项）
- 2000 陈景昭书法金奖章
- 2000 新加坡部长颁给全国模范华文教师奖（初级学院组）
- 2002 万宝龙（Mont Blanc）国际艺术大奖
- 2004 新加坡书法家协会 35 年终身成就奖
- 2006 中国书法家协会荣誉奖
- 2006 新加坡总统颁给新加坡公益金詹达斯好点子奖
- 2008 新加坡南洋理工大学南洋校友成就奖
- 2008 新加坡总理颁给麦波申社区 40 年服务奖
- 2008 新加坡书法家协会 40 年终身奉献奖
- 2009 中国书画报国际突出贡献书画艺术家奖
- 2013 新加坡书法家协会 45 年终身荣誉会长衔
- 2014 第三届中国中央电视台 CCTV 中华之光奖
- 2015 新加坡文化部长建国艺术家奖
- 2018 新加坡书法家协会 50 年终身荣誉顾问衔
- 2018 大韩民国美术文化院与月刊书艺杂志社“发展世界书法功劳奖”
- 2018 新加坡书法家协会陈勤川常青书法奖
- 2019 新加坡文化学术协会 50 年终身荣誉会长衔

Ⓔ 历任职务 Past Designations

- 1969 创立中国钢笔书法研究所，函授书法
- 1974 公开设立书法班教授书法至今，开当地公开设立书法班先诃
- 1981 国立新加坡大学校外进修系书法讲师 10 年
- 1995 新加坡南洋理工大学国立教育学院中文系 / 中华语言文化中心书法讲师 10 年
- 1974 新加坡南洋艺术学院文学讲师 9 年、书法讲师 2 年
- 1983 文殊中学副校长、校长
- 2004 12 月从新加坡政府民事服务退休
- 2004 同步出任新加坡老年书法大学校长兼导师至今

Ⓕ 论著 Published Works

- 2004 年 2 月 23 日出版《潘受三帖》（360 面）
- 2012 年 11 月 19 日出版《书论十一辑》（512 面）
- 2015 年 10 月 6 日出版《五十年书坛巡礼》（924 面）
- 2017 年 3 月 15 日出版《新加坡书法史》（1200 面）
- 2019 年 11 月 18 日出版《陈声桂书法集 3》（428 面）
- 2020 年 11 月 20 日出版《国际书法交流大展三十年》（204 面）
- 2020 年 12 月 23 日出版《陈声桂特大字书法集》（252 面）

Ⓖ 出身 Biography

- 1948 10 月 6 日在中国广东省潮安县东凤乡出世
- 1955 3 月 6 日离开汕头，11 日抵达龟屿，15 日抵达新加坡，后归化为新加坡公民
- 1968 新加坡书法家协会发起人 / 筹委会主席 / 创会会长（至今）
- 1968 新加坡文化学术协会发起人 / 筹委会主席 / 创会会长
- 1969 书作入选新加坡文化部第一个国家美展“150 美展”

- 1974 出任新加坡艺术总会理事，1978 年当选副秘书长，1993 年当选副会长，2016 年当选会长（至今）
- 1978 第一位政府派遣出国示范书艺的书法家
- 1979 新加坡文化部美术咨询委员会委员（至 1991 年）
- 1990 获海峡时报选为“闪耀明星”
- 1990 在新加坡书法家协会成立新加坡书法研究院，推行书法晋级考试
- 1990 担任“第一届国际书法交流大展”工委会主席
- 1995 出任新加坡书法中心艺术总监（至今）
- 2000 新加坡文化部录制“新加坡文化奖得主陈声桂”光盘
- 2003 新加坡书法家协会录制“声桂墨缘”光盘

Ⓗ 个展 Solo Exhibitions

- 1979 新加坡国家博物院主办陈声桂个人书法展，并购买书作为永久收藏
- 1987 新加坡书法家协会及新加坡文化学术协会，在新加坡国家博物馆院举办《陈声桂书法展》，并出版专集（76 面）4000 本
- 2010 新加坡书法家协会及新加坡文化学术协会，在新加坡书法中心举行第三次《陈声桂书法展》，并出版专集（550 面）7000 本
- 2020 新加坡书法家协会及新加坡文化学术协会，在新加坡书法中心举行第四次《陈声桂书法展》，并出版专集（428 面）4000 本

Ⓘ 服务书界 Contributions to the Calligraphy Industry

- 1989 11 月起至今，在新加坡《新明日报》编辑专栏《中华书艺》，每月一期，至今 30 年
- 1994 督印 / 发行《新加坡书法报》每年四至五期（至今）；把新加坡书法的讯息带到世界 40 多个国家与地区
- 1995 以筹款方式筹集了 135 万元，组建“新加坡书法中心”，为世界书法组织的首创

Ⓙ 收藏 Art Collectors

- 新加坡总理李显龙
- 新加坡总统哈莉玛、原总统黄金辉、王鼎昌、纳丹、陈庆炎
- 原新加坡总理李光耀、吴作栋
- 新加坡副总理兼统筹部长张志贤、尚达曼
- 原新加坡副总理黄根成
- 新加坡现任或退任内阁部长许文远、杨荣文、林瑞生、林文兴、维文、易华仁、傅海燕、英兰妮、陈振声、黄循财、黄志明、王乙康、杨莉明、李智陞、林勋强、颜金勇、陈惠华、李文献、李玉全、姚照东、吕德耀、姚智、王志豪、陈振泉、李奕贤、阿都拉、简丽中、林金山、马善高、普杰立、徐芳达、陈川仁、王邦文、许宝琨、许连碹、陈国明、潘丽萍、张俐宾、沈颖、曾士生
- 英国首相布莱尔、教育部长约翰柏顿
- 泰国公主诗琳通
- 日本首相 Koizumi
- 日本天皇明仁
- 法国总统希拉克
- 新加坡国家博物院
- 日本福岡博物院
- 新加坡南洋理工大学
- 国立新加坡大学
- 马来西亚各州博物院
- 中国各省博物院，碑林
- 其它新加坡国内外国立或私立画廊

2020 年 12 月 14 日



陈声桂 教授

Prof. Tan Siah Kwee

06.10.1948 — 今 / till now

电话：6337 7753

传真：6337 7756

电邮：ccss1968@singnet.com.sg

Ⓐ 现职 Current Designations

- President, Singapore Arts Federation
- President, Chinese Calligraphy Society of Singapore
- President, Singapore Cultural Studies Society
- Artistic Director, Singapore Calligraphy Centre
- Principal, Singapore Senior Citizen Calligraphy University Centre

Ⓑ 国际职位 Overseas Designations

- Executive Director, 19 years of now “International Calligraphers’ Federation” of previous “International Calligraphy Liaison Office”, 1988
- Advisor, “Seal-curving Institute of China Arts College”, Ministry of Culture, PRC, 2006
- Honorary Chairman, Elected by the International Calligraphers’ Federation, 2010
- Honorary Advisor till present, “China Overseas Friendship Association”, 2011
- Honorary Chairman till present, “China Shantou Overseas Chinese Federation”, 2013

Ⓒ 海外教职 Overseas Teaching Designations

- Advisory Professor, Tongji University of China from 2005 till now
- Hon.Director, Asia Pacific Research Centre of Tongji University (Overseas Sinology) from 2010 till now
- Visiting Professor, Hanshan Normal University of China from 2013 till now
- Cum Tutor of Master Degree, Tongji University of China, 2017 till now

Ⓓ 获奖、评判 Awards, Judging Experiences

- Judge, National Day Art Exhibition, MOC, Singapore, 1975
- Merit Award, Asia Art Society, Hong Kong, 1977
- Judge, National Museum Annual Exhibition, Singapore, 1978
- Special Award, National Day Art Exhibition, MOC, 1978
- Singapore Youth Award, MCCY, 1978 (The SYA is the highest youth accolade in Singapore)
- Vigilante Corps Medal for outstanding “VC in Art” , Singapore Vigilante Corps, 1979
- Judges of National HuiChun Competition, National Students Calligraphy Competition, National Brush and Pen Calligraphy Competition
- Judge, Malaysia National Calligraphy Competition, The United Chinese School Teacher’s Association of Malaysia, 1984
- “France Royal Distinguished Recognition”, France Art Society, 1987
- Long Service Award (PBS), MCCY, 1987
- Public Service Medal (Art), President of Singapore, 1991
- International Recognition Award, Japan Engraving Society, 1992
- ASEAN Achievement Award, 1992
- Judge, 1st Taiwan Primary School Calligraphy Competition, Practice University, Taiwan, 1995
- Judge, 3rd National Calligraphy & Seal-Craving Open Competition, CCTV, PRC, 1995
- Long Service Award, President of Singapore, 1999

- Recipient, Singapore Cultural Medallion, MOC, 2000 (The nation's highest artistic honour)
- Tan Keng Cheow Calligraphy Gold Award, CCSS, 2000
- 'The Nation's Most Inspiring Chinese Language Teacher' by Lianhe Zaobao, 2000 (junior college's section)
- Mont Blanc International Arts Patronage Awards, 2002
- CCSS 35 Years Lifetime Achievement Award, CCSS, 2004
- Distinguished Award, China Calligraphers' Association, PRC, 2006
- The Chandra Das Great Idea Award, President of Singapore, 2006
- NTU Alumni Achievement Award, NTU, 2008
- 40 Years Community Service Award, Prime Minister of Singapore, 2008
- CCSS 40 Years Lifetime Dedication Award, CCSS, 2008
- International Outstanding Artist Award, China Calligraphy & Painting Weekly, 2009
- CCSS 45 years Emeritus Lifetime President Award, Chinese Calligraphy Society of Singapore
- CCTV 3rd Brilliance of China - Chinese Culture Promoter of the Year, PRC, 2014
- Pioneer Generation Artist Award, Minister for Culture, Community & Youth, 2015
- CCSS 50 years Emeritus Lifetime Advisor Award, CCSS, 2018
- "Contribution Award for International Calligraphy Development", Korea Calligraphy Monthly and Korean Cultural Art Academy, 2018
- Chen Shengqian Calligraphy Award, CCSS, 2018
- SCSS 50 years Emeritus Lifetime President Award, Singapore Cultural Studies Society, 2019

Ⓔ 历任职务 Past Designations

- Founder & Tutor, Chinese Pen-Calligraphy Research Centre, 1969
- Teaching Calligraphy Professor from 1974 till now
- Calligraphy Lecturer, Extramural Studies Dept, NUS (1981-1990)
- Calligraphy Lecturer, Chinese Language & Culture Centre, NTU (1995-2004)
- Adjunct Literature & Calligraphy Lecturer, Nanyang Academy of Fine Arts (1974-1982 / 1985-1986)
- Appointed Vice-Principal and later became Principal of Manjusri Secondary School, (1983 / 1984)
- Retired from Singapore Civil Service
- Principal & Tutor of Singapore Senior Citizen Calligraphy University Centre, 2004

Ⓕ 论著 Published Works

- Three Articles on Pan Shou (360 pages)
- Calligraphy in Eleven Volumes (512 pages)
- A Collection of Tan Siah Kwee's Calligraphy Articles over 50 Years (924 pages)
- The History of Singapore Calligraphy (1200 pages)
- Chinese Calligraphy Collection by Professor Tan Siah Kwee 3 (428 pages)
- Thirty Years of International Calligraphy Exchange Exhibition (204 pages)
- Prof. Tan Siah Kwee – Special Collection of Big Characters' Calligraphy (252 pages)

Ⓖ 出身 Biography

- Born in Dongfeng, Chaoan District, Guangdong Province, PRC, 1948
- Immigrated to Singapore from Shantou City, Guangdong Province, arrived on 15th March, 1955
- Pioneer-Member and Founder President, Chinese Calligraphy Society of Singapore, 1968
- Pioneer-Member and Founder President, Singapore Cultural Studies Society, 1968
- 150 Art Exhibition, MOC, 1969
- 1974 Council member, 1978 Asst Secretary general, 1993 Vice-President, 2016 President till now
- First Calligraphy Culture Ambassador sent abroad by Singapore Tourist Promotion Board on "Occasion to Promote Singapore", 1978
- 1979 Visual Art Advisory Committee Member till 1991, MOC
- Bright Sparks, Selected bye the Straits Times, Singapore, 1990
- Set up the Singapore Institute of Chinese Calligraphy, a research centre for teaching, testing and certifying calligraphy standards of excellence in Singapore, 1990

- Chairman, 1st International Calligraphy Singapore Exchange Exhibition, 1990
- Artistic Director, Singapore Calligraphy Centre till now
- Singapore, Ministry of Culture's edition of "Singapore Cultural Medallion Recipient - Tan Siah Kwee" disc, 2000
- Chinese Calligraphy Society of Singapore edition of "Siah Kwee Chinese Calligraphy"disc, 2003

Ⓗ 个展 Solo Exhibitions

- Solo Exhibition organized by the National Museum of Singapore, some collection of personal works put at the Museum for permanent display, 1979
- Held 2nd Solo Exhibition at the National Museum of Singapore. Published and distributed 4,000 copies of commemorative works (76 pages), 1987
- Held 3rd Solo Exhibition at the Singapore Calligraphy Centre, Published and distributed 7000 copies of commemorative works (550 pages), 2010
- Held 4th Solo Exhibition at the Singapore Calligraphy Centre, Published and distributed 4000 copies of commemorative works (428 pages), 2020

Ⓘ 服务书界 Contributions to the Calligraphy Industry

- From Nov 1989 to date, publishes "Chinese Calligraphy" section in the Chinese Newspaper Shin Min Daily News once monthly without break for the last 30 years, 1989
- Began Publishing and Distributing "Singapore Calligraphy Newsletters" to publicize local calligraphy on a quarterly basis to more than 40 different countries to date, 1994
- Officially opened the Singapore Calligraphy Centre, the first-ever dedicated home of calligraphers in the world after a massive fund-raising exercise of 1.35 million Singapore Dollars, 1995

Ⓙ 收藏 Art Collectors

- Prime Minister of Singapore Lee Hsien Loong
- The present President of Singapore Halimah, former Presidents Mr Wee Kim Wee, Mr Ong Teng Cheong, Mr SR Nathan, Mr Tony Tan
- Former Prime Ministers of Singapore Mr Lee Kuan Yew and Mr Goh Chok Tong
- Singapore Deputy Prime Ministers Mr Teo Chee Hean and Mr Tharman Shanmugaratnam
- The former Singapore Deputy Prime Minister, Wong Kan Seng
- Singapore former and present Ministers such as Mr Khaw Boon Wan, Mr George Yeo, Mr Lim Swee Say, Mr Lim Boon Heng, Dr Vivian Balakrishnan, Mr S Iswaran, Mdm Grace Fu, Ms Indranee Rajah, Mr Chan Chun Sing, Mr Lawrence Wong, Mr Ng Chee Meng, Mr Ong Ye Kung, Ms Josephine Teo, Mr Desmond Lee, Mr Lim Hng Kiang, Mr Gan Kim Yong, Mrs Tan Hwee Hua, Mr Lee Boon Yang, Mr Lee Yock Suan, Mr Yeo Cheow Tong, Mr Lui Tuck Yew, Mr Matthias Yao Chih, Mr Heng Chee How, Mr Sam Tan Chin Siong, Mr Lee Yi Shyan, Mr Abdullah Tarmugi, Dr Aline Wong, Mr Lim Kim San, Mr Masagos Zulkifli Bin Masagos Mohamad, Dr Janil Puthucheary, Mr Chee Hong Tat, Mr Tan Chuan-Jin, Mr Ong Pang Boon, Dr Koh Poh Koon, Dr Amy Khor Lean Suan, Desmond Tan Kok Ming, Ms Denise Phua Lay Peng, MrTeo Ho Pin, Ms Sim Ann, Mr Chan Soo Sen
- The British Prime Minister Mr Tony Blair, and the British Minister for Education Mr John Paton
- Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn of Thailand
- The Prime Minister of Japan Junichiro Koizumi
- The Emperor Akihito of Japan
- President Jacques Chirac of France
- The Art Gallery, National Museum of Singapore
- The Fukuoka Museum in Japan
- The Nanyang Technological University
- The National University of Singapore
- Museums in Malaysia
- Museums and steles in various provinces in China
- Other Private and Public Calligraphy in Singapore and Overseas

2020 年 12 月 14 日

陈声桂出版刊物一览

刊物名称	出版年份
1.《中华书法讲话》	1977
2.《书法漫谈》	1984
3.《汉碑十六讲》	1985
4.《泛论钢笔书法》	1985
5.《书法研究的新领域》	1985
6.《硬笔书法在本地的发展及其前景》	1986
7.《陈声桂书法集》	1987
8.《中国书坛的怪现象》	1990
9.《四马路观音堂》	1997
10.《潘受三帖》	2004
11.《海外书法艺术的座标》	2005
12.《陈声桂书法集2》	2010
13.《东方书法钤印与西方标记设计的异同》	2011
14.《楹联书法题款八式》	2011
15.《如何补救书法创作的瑕疵》	2012
16.《书论十一辑》	2012
17.《五十年书坛巡礼－－陈声桂五十年书法言论集》	2015
18.《新加坡书法史》	2017
19.《陈声桂书法集3》	2019
20.《国际书法交流大展三十年》	2020
21.《陈声桂特大字书法集》	2020

陈声桂特大字书法集

Special Collection of Big Characters' Calligraphy by Prof. Tan Siah Kwee

作者 Author : 陈声桂 Prof. Tan Siah Kwee • 编辑 Editors : 陈声桂 Prof. Tan Siah Kwee、陈朝祥 Tan Tiow Siong、黄家明 Wong Kah Meng • 出版者 Publisher : 新加坡书法家协会 The Chinese Calligraphy Society of Singapore • 地址 Address : 新加坡书法中心，滑铁卢街48号，新加坡187952邮区。Singapore Calligraphy Centre, 48 Waterloo Street, Singapore 187952 • 电话 Tel : (65) 6337 7753 / 6238 1705 • 传真 Fax : (65) 6337 7756 • 电邮 E-mail : ccss1968@singnet.com.sg • 网址 Website : http://www.ccss.org.sg • 主要赞助者 Main Sponsors : 新加坡书法家协会、新加坡文化学术协会、新加坡艺术总会 • 出版日期 Published Date : 2020年12月23日 • 印量 Copies : 2000 本 • 国际书号 ISBN : 978-981-18-0736-7 • 新加坡书法家协会第122种出版刊物 The Chinese Calligraphy Society of Singapore 122th Edition • 版权所有，翻印必究 Copyright reserved • 印刷者 Printer : 先锋印刷装钉私人有限公司 PCL Printers (Pte) Ltd • 电话 Tel : (65) 6745 8733 • 订价 Price : 每本 Per copy S$ 50.00.



谨以此书纪念个人在书坛公开授徒 50 年（1970 - 2020）